



الاخُّوة الفلسطينين .



٥٠ مناسد

المراجعة ١٠ الى المجمل ١٩٩٩هـ - الموافق ٢٠ عليه الول (اكتوب) ١٩٧٩ - السنة ١٩ المدد ١٥٢٥

AL-RAI - AL AAM - WEDNESDAY 31 OCT 1979 - 19thYEAR No. 5743

كاستة الرائي البسام

وقفة ١٠ امام العيد ؟

عن «العيد» ، عيد الاضحى المبارك ، وفي القلب غمية ، وفي ربوح ، وتحت المسامات فيض امان ، لو تحققت ، لامكن الامة ، من اقصاها الى اقصاها ، ان تعاود سيرتها الاولى ، أخرجت للناس . . ! معن العيد ، رمز البذل والتضعية ، وعلى الشفاه سؤال تغص

طوق :

إلى المبحنا ؟

إلى المبحنا ؟

ق مغ هذه المناسبة الكريمة ؛ في تقويم الزمن ؛ على جدار ق مغ هذه المناسبة الكريمة ؛ في تقويم الزمن ؛ على جدار خ ؛ مناسبة القرن المهجري الرابع عشر في اكتمال دورت. ، را الاجبال والسنين ؛ تجسد حقيقة الرسالة المحمدية ؛ التي على المدى الوية خفاقة من المحبة ؛ والمعدل ؛ والنور ، تعداد الحجيج لهذا العام ؛ نحوا من مليون مسلم ؛ وفسدوا لديار المقدسة من القاصي الارض ، من كل جنس وكل لون ؛ ليا مقع وكل لفة ؛ قد وحدت صقوفهم على «عرفات» راية لل مقع وكل لفة ؛ قد وحدت صقوفهم على «عرفات» راية رمناء وانتشاء روح : صفاء وانتشاء روح : ك اللهم لبيك ٠٠

"ذبه من صداح هذا الدعاء ، رمه من نداء هذا النداء ،

يم اكملت لكم دينكم ، واتمت عليكم نعمتي ، ورضيت لكم

. أم ﴿ الْمُسلمونِ ﴾ اليوم ؛ بعد اربعة عشر قرنا مِن الزمان ؟ «الرأي العام» علیٰ ص ۲۱



الرياض - كونا - دعا اللك خالــد عاهل الملكة العربيـة السعوديـة امس العرب والمسلمين الى العمــل على ايجاد حل عادل لشكلة الشعب الفلسطيني يعيد اسه حقوقسه المشروعة ،



على قمة جبل عرفات ، أمس ، كانت منات الآلاف من الايدي ترتفع ضارعة الى ربها طالبة الغفران والرحمة والاعتزاز كان الحشد مهيبا ، خاشعاً ، يصلى في حضرة الله وعند اعتاب النبي : لبيك اللهم لبيك • • لبيك اللهم لبيك • (الصورةعن تليفزيون الكويت - بعدسة هاشم اسماعيل)

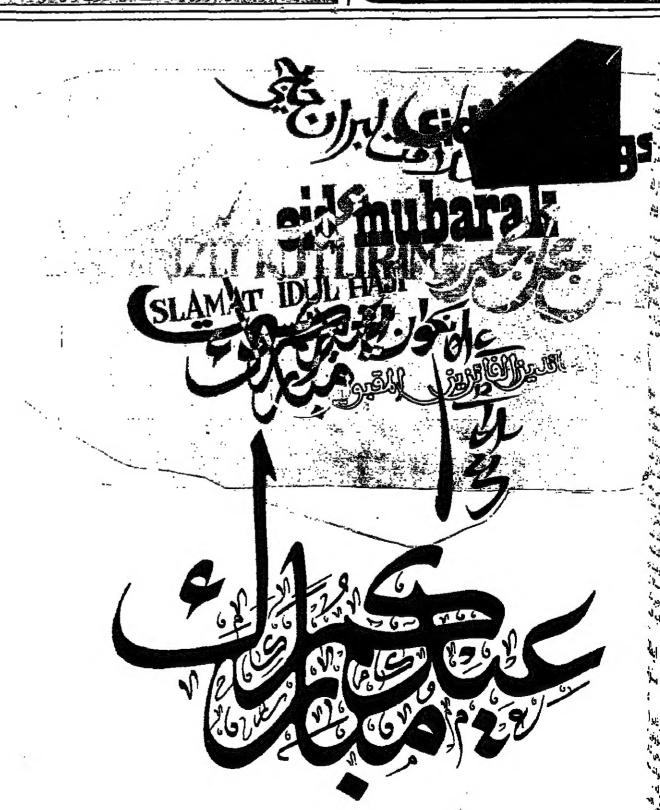


«السرأي العسام» تحتجب الخميس والجمعة لناسة عبد الاضحى المارك تحتجب الالم المارة المارة

لحنفلات الشاي والكوكسيل

نقدم إبتداد من اليوم وباشراص طبا منميت مختصبين الموالح اللهانيت الكُبْرُ - الصفيحة - الفطائر- البيترا - ورق العنب الخ. 197.022 (palm - gal-al) 750 (mal) 197.022







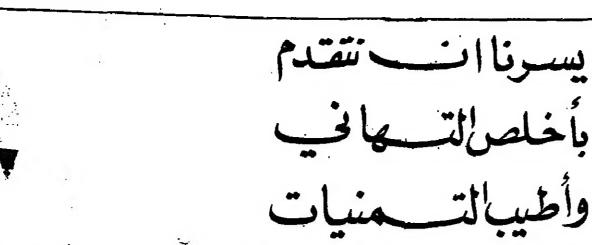
يوسف احدالغانم واولاده ذمم

مجمُّوعة شركات البابطين (بركاك عبد المحسن البابطين واخوانه) يتقدمون من حضرة صاحب السمة

المكيرالكلاد وَ فِي عهده الأمين والحكومة الرشيدة والشعب الكويتي الكريم بأسمىالتبريكات

بالعيد السعيد اعاده الله على الأمتين العربية والاسلامية بالخيروالبركات ومحريك حميراً ولأنتح بخستيرً

هِلَذا مِنْ لِلْصِلْ



John Mar

وإلى سُرة وَلِي العبهد رئيس مجملس الوزراء

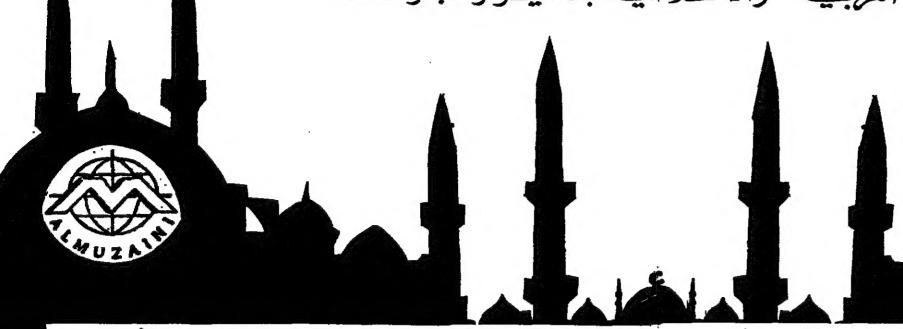
إلى حَضِرة صَاحبُ السَّعُواْميثِرالبُلاد

الشيخ سيعث رالعبث رالشرالصب المساح

اشيخ جسابرالأجمت دالصباح

عناسبة في الله الله الله الله الله

اعتاده الله عتلى كويتن الحبيبة والشعب الكويتي الكريم والمحكومة الرشيدة وعلى الأمة العربية والاستلامية بالخير والبركات



ركة عبد العزييز وعلى اليوسف المزيني



رَبِّ بِسُ وأعضَاء بِحَاسُ الإِدَارَة وَجَمِيْعِ الْعَامِلِينِ فَيْتُ سَنْكِي الْكُونِ الْمَالِينِ فَيْتُ سَنْكِي الْكُونِ الْمُالِينِ فَيْتِ

ينفد موت من حَصْرة مماحِب السّموأمير البُلاد

الشيخ جابرالاحمدالجابرالصباح

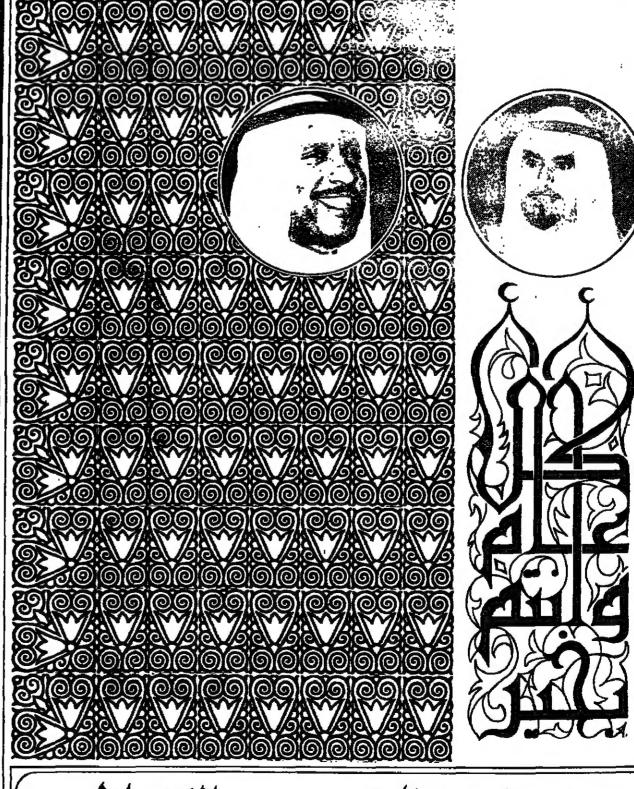
ومن صَاحبُ السَّمو وَلِيُّ الْعَهَد. رئيسُ عِلْسُ لُورْداء

الشيخ سعدالعبدالله السالم الصباع

وَمِن أعضاء الحكومة الرشيدة والشعر الكوبيالكريم

بائيمي مات النهابي بعيدائل ضحى لمبارك

المقاوه والامهالي والجميع بالخير واليمكا والبركات



شركة عبدالرجمن البشروزيد الكاظمي





حتى تغمر البهجة قلوبنا في العيد

اليوم تغمر البهجة والسعادة نفوس المسلمين جميعا ابتهاجا بعيد الاضحى المبارك ، ويقوم الناس بالتـزاور لتجسيـد المحبة والاخاء والالفة بين قلوب الجميع .

واذا كان هذا اليوم ، له أهمية كسيرة في النفوس ، فالاحرى ان نحرص على استمرار ادخال البهجة والحبور الى الناس جميعا ،

خاصة اؤلئك الفقراء والمعوزيس الذيسن ينتظرون هذا اليوم ، بغية تقديم المساعدات اللازمة لهم ، وخصهم بشيء مما يحتاجون اليه . .

والواقع انه ينبغي علينا جميعاً ان نسمعي بكل ما نستطيع للحيلولة دون قيادة السيارات بصورة جنونية حستى لا بذهب ابناؤنا وفللذات اكبادنها ضحيسة هسذا

ان العيد يجب ان يكون مناسبة طيبة ، لتبادل التهاني ، وان لا ينعكس على بعض الاسر بالحزن والاسي من جراء عدم القيادة السليمة التي كثيرا ما يكون سبيها السرعة

٠٠ فالقيادة فن واخلاق ، والسائق الماهـر الذي يعود لابنائه ، وهمو مرتماح البال والضمير ، ولنا كل الثقة في ان يكون هذا

العيد عيد خير وبركة ووفاء وان نبذل كل ما نستطيع لتجنب الويات الى نفوس الاخرين ٠٠

وحتى يتم تحقيق ما نرنو اليــه مــن حــب وصفاء ، ونتمنى ان نتجنسب السرعسة

والتفكير في اثناء قيادة السيارة حتى يعود الجميع الى منزلـه وهـو سعيـد في هـذه المناسبة المجيدة!

collie.

صاحب السمو يؤدي صلاة العب

يلتقي بوزير الداخلية والضباطء يقوم صاحب السمو الامير بتأدية ويتبادل معهم الاحاديث المختلفة ، صلاة عيد الاضحى المبارك صباح اليوم في مسجد السوق الكبير . وسيقوم سموه بعد ذلك باستقبال المهنئين في قاعسة الاحتفسالات في الديوان الاميري وبعد ذلك ينزور سموه عددا من العائلات الكويتية في الشرق والقبلة ، كما يزور سموه في

هذا وقد صدر عن الديوان الامسيري البيان التالي صدر عن الديسوان الامسيري البيسان الاتي ٥٠٠ يسر الديوان الاميري ان يعلن للمواطنين الكسرام ان حضرة صاحب السمو امير البلاد سيستقبسل اليوم الثاني محافظة العاصمة حيث

المهنئين بحلول عيد الاضحى المبارك

في قاعة الاحتفالات بقصر السيث العامر بعد صلاة العيد مباشرة ، ينتهز الديوان الاميرى هذه المناسبة المباركة ليقدم للشعب الكويتي والامة العربية والاسلامية جمعاء

ورغعته ، يسرحم الكبسير منسهم

الصغير، ويعطف الموسىر عسلى

المحروم من غير من ولا اذي ،

مستهدین بدین اله وشرعــة نبیــه ،

وظلت الكويت طوال حياتها اسسرة

واحدة لا مكان بين ابنائها لمنافق او

دساس ، اذا أنّاهم الله الخير غهــو

لهم جميعا ، وان اصابتهم مصبية

فكلهم امامها صامدون لا تزعزعهم

بمناسبة العيد . وقد اعدت الاذاعة برامسج خاصسة اطيب التهاني والتبريكات سائلسن بالعيد ، حيث نقلت يوم اسس شعائر المولى عز وجل ان يعيد امثال هذه وقوف المسلمين على عرفات . المناسبة الفضيلة على الجميع بالخير

هذا وقد تلقى صاحب السمو الامسير

عددا من برقيات التهنئة من ملوك

ورؤساء الدول الشقيقة والصديقة

والسعادة والهناء ،



• يلقى الاستاذ سعدون محمد الجاسم وكيل وزارة الاعلام كلمة عبر الاذاعة والتلفزيون اليوم بمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك هذا نصها:-

> وبركاته ، عیدکم مبارك ، وكل عام وانتم بخير .

مرة يتجدد فيها لقاؤنا بعيد الاضحى المبارك ٥٠ سعداء ان من الله علينا بالحياة ، وجعلنا من عباده المسلمين الذين وعدهم الرحمة والمغفرة ، أباثنا واجدادنا ٥٠ كيف جاءوا الى

تفانوا في خدمته منعاونين متحابسين السلام عليكم ايها الاخوة ورحمة الله متكافلين متضامنين فجابهوا صعوبات العيبش وقسوة الصحيراء وغيدر البحر . وهم في ذلك كلسه وحسدة انها لسعادة غامرة نشعر بها في كل واحدة متراصة الصفوف ، موحدة القلوب يسعبون الى خير بلندهم

واذ يطل علينا العيد هذا العام ونحن في بحبوحة من العيبش بفضل الله لحرى بنا ان نتفكر ونتدبر وان تتذكر هذه البقعة من الارض فأقاموا لنا قواعد بنيان راسخ متماسك ٠٠

النوائب ، ولا يتفرقون شيعا واحزابا ٠٠ فظل عودهم قويا وجانبهم مرهوبا ووطنهم عزيسزا يسسعى الاخرون لكسب وده وحسسن جواره ، ولعمري لكمأن الشعسر العربي قد عناهم عندما قال: تأبى الرماح اذا اجتمعن تكسرا

وادا افترقن تكسرت أحادا والله تعالى لا يضيع اجر من احسسن عملاء فكانت رحمته عظيمة ورزقسه وفيرا ، فهو الذي ييسط الرزق لمن

تهتدون 11 • يشاء من عباده ، ويهبسهم الخسير ، ويهديهم سواء السبيسل ، واذ أتأنسا ربنا من عيشنا رغدا ومن امرنا رشدا ، یجب علینا ان نذکسر اله فضله ، فلا نترك لشياطين الفرقـة ومثيري الفنتة والمنافقين سبيلا الى صفوغنا او مكانا بيننا ، ولنكن كما كان أباؤنا الاولون ٥٠ يحب الواحد منهم لاخيه مايحت لنفسه ٥٠ تسود

الشهامة مجتمعهم ٠٠ لا ينفكون يعملون بجد وصبر واناة ٥٠ شعارهم قوله سبحانه وتعالى: «واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقــوا ، واذكروا نعمة الله عليسكم اذ كنستم اعداء فألف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته اخوانا ، وكنستم عسلى شفسا حفرة من النار غانقذكم منها ، كذلك ييسين الله لسكم أياتسه لعلسكم

ان عالمنا اليوم ايها الاخوة تمسوده الفتن والقلاقسل والمصاعسب . . والرياح العاتية تهب من كل جانـب ٠٠ والطامعون في ارضنا وخيراتنا كثيرون ، ولا منقف النا الا صفاء نفوسنا ووحدة كلمنتا ، فلنقف جميعا صفا واحدا خلف قائدنا ورائدنا نذود عن وطننا ونفديه بالمهسج والارواح ونشارك اخوة لنا في العروبة والاسلام في الدفاع عن حقوق امتسا

التهاني واطيب الاماني داعيا الله ان ياخذ بايديهما الى ما غيب خير الكويت والعسرب والمسلمسين ، وان يكلاهما برعابته وان يسدد على

واستعادة ما اغتصب من ارضها .

وفي هذا اليوم المبارك يطيب لي ار

ارفع باسم وزارة الاعلام الى مفاد

حضرة صاحب السمو الامير المفسدى

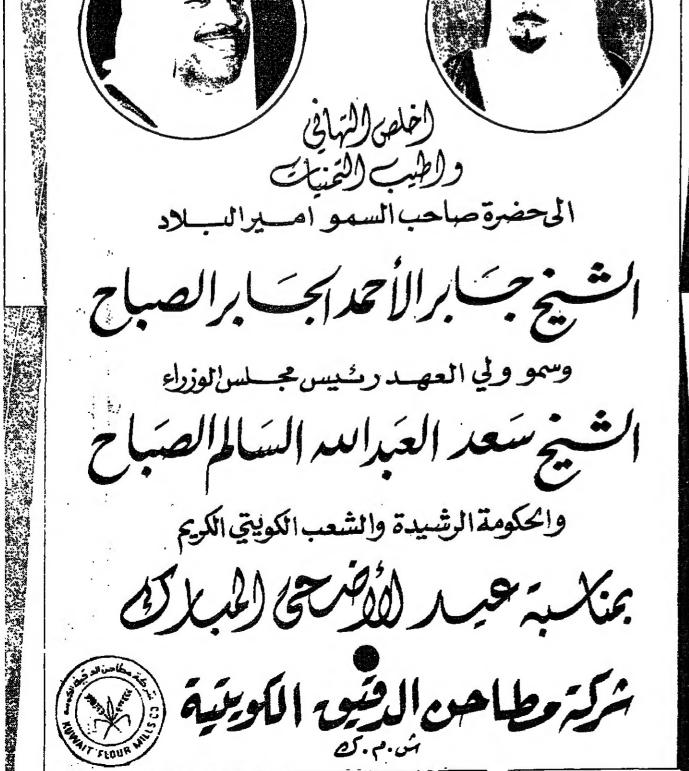
والى سمو ولي عهده الامين ، اخلص

دروب الخير خطاهما ، كما اهسني: شعبنا الكسريم وامتنسا العربيسة والاسلامية في مشــــارق الارض ومغاربها بحلبول عيسد الاضسحى المبارك ، سائلا المولى القديسر ان يعيده علينسا بالخسير واليمسن

وسلام عليكم من الله ورحمة ،،،

والبركات •

وانحكومة الرشيدة والشعب الكويتي الكريم وانحكومة الرشيدة والشعب الكويتي الكريم بمناكبة عيسر للأصلى الابرا شركة مطاحن الرقيق الكويتية السنك الأهلى الكوبيتي شاك





هذه هي حقيقة مشكلة التبريد والنكيف! العدساني يرئس وفندالكوب مهرجان ربياضي ضعم لأؤل

الحكم بالسجن ٦ الشهر على

منهم بالسرقة

اصدر القاضي السيد محمــد سمــير مراد في جلسة عقدتها محكمته الجنح حكما بالسجن ستة اشهر وغرامية قدرها عشرون دينارا ضد المدعو فكرئ وحضر الجلسة الاستاذ محارب العنزي ممثلي الادعاء العام والسيد نزار مُحمد حُسين سكرتير الجلسية وكان الادعاء العام قد وجه للمتهم المذكور تهمتسين الاوكى السرقسة والثانية تجاوزه تاريخ الاقامسة ألمنوحة له مما جعسل اقامته في

البلاد بصورة غير مشروعة . وكانت المحكمة قسد استعست الى الشهود مناقشتهم وكسذلك اقسوال المتهم ، وان واقعة القضية تتلخص بما أبلغ به المجنى عليه المدعو حمد يوسف حسن أنه لسدى عودت الي منزله في حوالي الساعية الثانيية والنصف مساء من يوم الواقعة لاحظ وقوف السيارة رقم ٢١٦٢ ج (نقل عام) بالقرب من مسكف ولأحفظ وجود بعض المنقولات الخاصة سه دَاخُلِ تُلِكُ ٱلسِيارةُ واضاف انهُ لا يعرف صاحب هذه السيارة وليس له

وبالتحقيق اعترف المتهم بقياسه سرقة بعض المفروشات من مسكن لجنى غليه سالف الذكر عند تردده أَلْمُنزِلُ الذي يقطن به المجني يه ، وبالاطلاع على جواز سفر المتهم تبين ان اقامته في البلاد

وقد قدم الدفاع مذكرة ضمنهما ان الاوراق خالية من أي دليس وان الاعتراف المنسوب للمتهم كان نتيجة

وقد تبن لدى المحكمة من سرد تَفَاصِيلَ الواقعة أن الاتهام المنسوب للمتهم تابت في حقسه من اقسوال عليه وضبط سيسارة المتسهم وفيها المسروقات ومن اعتراف المتهم التفصيلي ومما هو ثابت في جسواز سفره أمّا ما ذهب البيه الدفّاع عين المتهم من ان اعترافاءً كان تُتيجةً اكراه فان الاوراق لا تتضمن اي دليل على ذلك كما لم يقسدم الدفساع اي دليل سوى القول آلرسل .

لذا يكون الاتهام المسند للمتهم على اساس صحيح من الواقع والقانسون

تحدث الاستاذ يعقوب الغنيم لــ« الرأى العام » عن عــدد مـن الموضوعات ذات الصلة المباشرة بوزارة التربية نقد اجاب وكيل وزارة التربية على سؤال حول شح او انعدام مياد

 ان حقيقة الامر الذي اثارته الصحافة المحلية ، حول موضوع عدم وفرة مياه الشرب المبردة ، عاند في الدرجة الاولى الى كثانة عدد التلاميذ والطلبة في مدارسهم حيال العدد المكن تأمينه من برادات المياد في اقصى حد ، بحيث يخرج التلاميذ من فصوليم مثلا فيهرعون الى حنفيات الماء دفعة واحدة ومعلوم ان هذه (المبردات) لهما طاقة محددة من ليترات مياه الشرب بحيث تنطلب وفرة زمنية اخرى الستكمال عملية التبريد ، ومن هنا تنشأ « الازمة » بشكل يظن البعض معه ان هناك تقصيرا او اهمالا •

> وحين قلنا للاستاذ يعقدوب الغنسيم لماذا لا تزيد الوزارة اعدأد اجهزة تبريد المياه قال:

الشرب المبردة في المدارس بقوله:

- ان العدد متوفر بصورة منطقية : ولكن يجب ان نضع في حسابنا ان الامر الواقع بسروح طبيسة ونفسيسة هناك عشرات الموف الطلبة فهل يعقل مثلاً أن نسأتي لكسل مدرسسة جيدة ، اما ان تتكلف الدولة مبالـغ بعشرات الاجهزة ؟ طائلة لتكييسف غسرف الفصول الدراسية «للفترة القصيرة » فهذا ولم ينف الوكيل ان تكسون هنسالك

ما لا يرضاه احد بالطبع . بعض برادات مياه الشرب بطيئة التبريد او غير صالحة ، للعمل نتيجة وسئل عن مشاركة وزارة التربية في احتفالات العيد الوطسني المقبسل القدم او عدم جودة الصنع ، واكــد لدولة الكويت فقال ان هذا العام ،

ان الوزارة بوجه عام وضعت الامر في مجمله موضع العناية والاهتمام . اما بالنسبة لاجهزة التكييف فقد اجاب وكيل التربية على سؤال بشأن هذا الموضوع قائلا :

 ان من يقرأ انتقادات بعض الصحف حول ضألبة عدد اجهزة التكييف في المدارس ، يتصور ان هنالك تكييفا في الفصول الدراسية في المدارس وان بعضها يعاني من قلة عددها ، والحقيقة التي اعلنها ، هي ان الفصول المدرسية بلا تكييف ابدا ، والسبب في ذلك اننا من جهة نريد ان نعود ابناءنا واطفالنا عملي احتمال « شيء » من حسرارة الجسو خلال مدة بسيطة اعتبارا من موعد افتتاح المدارس وحتى بداية موسم الشتاء ، فان الفترة قصيرة وارتأت الجهات المختصة ان الامر لا يحتساج لتركيب الاف اجهسزة التكييسف في المدارس لان المدة الزمنية الصيفية



سيشهد مهرجانا رياضيا ضغما نقيمه لمدراس الكويست في احسد ملاعسب الاندية الرياضية يتناسب وجلال هذه الذكرى الوطنية المجيدة واعرب السيد الغنيم عن امله في ان يكون هذا المهرجان الرياضي مفاجأة الاحتفالات الوطنية!

🔵 يعقوب الغنيم

بناء على الدعوة التي تلقتها الامانة عقدت محكمة الجنايات جلستهما

العامة من السيد محمد الخليفة رئيس المجلس البلدي لمدينة مراكش تولت الامانة العامة في وقت سأبـق

يغادر الكويت بعيد اجازة المييد

مباشرة وفد بلدية الكويت والاماثة

العامة لنظمة المدن العربيبة الى

مراكش للاشتراك في الدورة الرابعة

عشرة للمكتب الدائم لنظمة المدن

العربية التي ستعقد خيلال الفترة

الواقعة بين ٧ و ١٠ نوفمبر القادم ،

عبد المزيز المدساني -- رئيس بلدية

راشد العثمان - المديسر المساعيد

طالب الطاهر - مدير منظمة المدن

وقسد مسرح السيسد العدسساتي

ويتألف الوفد من السادة :

للشئون المالية والادارية •

للمحافيين بما يلي

توجيه الدعوة الى اعضاء المكتب الدائم وهم رؤساء بلديات كل من القدس ، الرياط ، مراكش ، تونس ،

طرابلس ، دمشق ، بغداد ، عمان ، بيروت ، الريساض ، البحريسن ، الكويت ، ابو ظبي - كما اعدت

الامانة العامة في وقت سابق جدول اعمال الاجتماع القادم للمكتب وتم توزيعه على الدن الاعضاء مرفقا به

تقرير شامل من الامانة العامة يتضمن

وجهة نظرها بشأن كافة المواضيع الدرجة على جدول الاعمال - وقد تلقت الامانة العامة موافقة جميع

بالدورة القادمة ، واضاف قائلًا: وهنا احب ان اوضح بان المؤتمر العام للمنظمة الذي يعقد كل سنتين والذي يتألف من

اعضاء المكتب الدائم على الاشتراك

جميع المدن الاعضاء وعددها حوالي ١٦٠ مدينة انما هـو اعـلي سلطـة بالمنظمة وهو السذي يقسوم بسرسم سياستها وتخطيط برامجها ، اما الامانة العامة والمكتب السدائم فيتوليان امر نتفيذ القرارات الستي يتخذها المؤتمر العام .

سرق نقود قريبه واعترف بعد ضبطها بحوزته فقررت المحكمة تغريمه ١٠٠ دينار

وفي اعتقادي أن الاجتماع القادم

للبكت الدائم سيكون من أهم

الاجتماعات التي عقدها المكتب حتى

الان ، فالاجتماع القادم همو اخـر

اجتماع يعقده ألكتب الحالي حيث

ان المؤتمر العام للمنظمة سيعقد في

الدوحة في مطلع مارس القادم •

وسيعاد تشكيل الكتب الدائم سن

جديد ومن الطبيعي ان يقدم الكتب

الدائم الى المؤتمر العام تقريرا عن

ما انجزه من اعمال خلال السنتين

الاعتيادية للنظر في القضايا المدرجة على جدول اعمالها برئاسة الاستساد محمد خيسري عبسده وعضويسة

الاستاذين فيصل المرشد وعمر عبـد الجواد (قاضين) وحضور الاستاذ محمد المطيري ممثل النيابة العامـة وحضور السيد محمد جاسم النعيمة

سكرتي الجلسة . وقد اصدرت المحكمة في جلستهما هذه احكاما في عدة قضايا من بينها القضية المرفوعة من التيابة العامة خد المدعو هجـت ص الــذي تقــرر تغريمه مائة دينار بعد ان ثبت لدى

هيئة المحكمة التهمة المسندة اليه ثبوتا لا يرقى اليه الشك بشهادة المجني عليه المدعمة باعترأف المتهم ذاته ومن واقعة ضبط النقود المسروقة لديه واعادتها لصاحبها وبما تأيد بمحضر الماينة .

فقد شهد المجني عليه المدعو قاسم انه في يوم الواقعة وبعد عودته من عمله وجد خزانته الخاصه به داخا. غرفته مكسورة واكتشف سرقة عبلة فارسية كانت فيها وهي مبلغ ٣٢٠٢٠٠ تومان بينما كان باب الغرفة مفتوحا لان المتهم يقيم فيها واضاف بانه مما لم يكن يشاركه في الغرفة احد غير المتهم فقد استفسر منه عن الامر فاخيره بانه شاهـد الحادث على هذا النحو ولا يعـرف،

مرتكبه فثار شك المجني عليسه بسه وأضاف انه بعد مرور يومسين عسلى الحادث زارهما في الغرفة صديقهما

الدائم في الاجتماع المذكور .

تطوير النظمة .

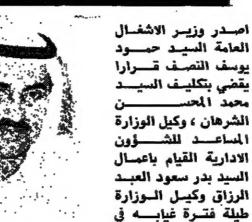
فرافقاه للمخفر حيث اعترف للضابط ثم تسلم نقسوده السروقسة واردف المجنى عليه أن المتهم أحد اقاربه ،

موضوع الدعـوى وانــه اخفاهــا في وسادته مع الاشارة الى ضبط المبلغ المسروق في وسادتــه وقــد اعتــرف

امره وافاد المتهم انه كان ينوي من

ويذلك فقد ثبت لدى هيئة المحكمة ثبوتا لا يرقى اليه السشك ارتكساب

الشرهان وكيلا للاشغال بالنيابة



بحمد المحسن الشرهان

المدعو ملك و لما علم بالامر اقتسرح تفتيش الغرقة بحضرتهما وموافقتهما علما اذنا له وفعلا عثر على النقسود

المذكورة داخل وسادة الشهم مع نقود اخرى خاصة به وعندها القي عليهما المتهم نبأ اقتراف الجرم

كما اشار ضابط مخفر كيفان في كتابه المرفق به اغادة المتهم حول الحادث ان المتهم قد اقسر بسرقسة النقسود

المتهم لضابط المباحث طؤعا بارتكابه الْجَرِيْمَةُ وَذُلِكَ بُعُدِ ان كُررِ أَنكَارُهُ ارتكاب السرقة امام المجني عليه قبل العثور على المسروقات وافتضاح

وراء ذلك احتباس النقود المسروقة لخاصته واثفاقها على نفسه

المتهم الجرم المنسوب اليه ولذلك فإن المحكمة تأخذ بعقاب مادة الأتهام جزاء بما كسبت يداه .



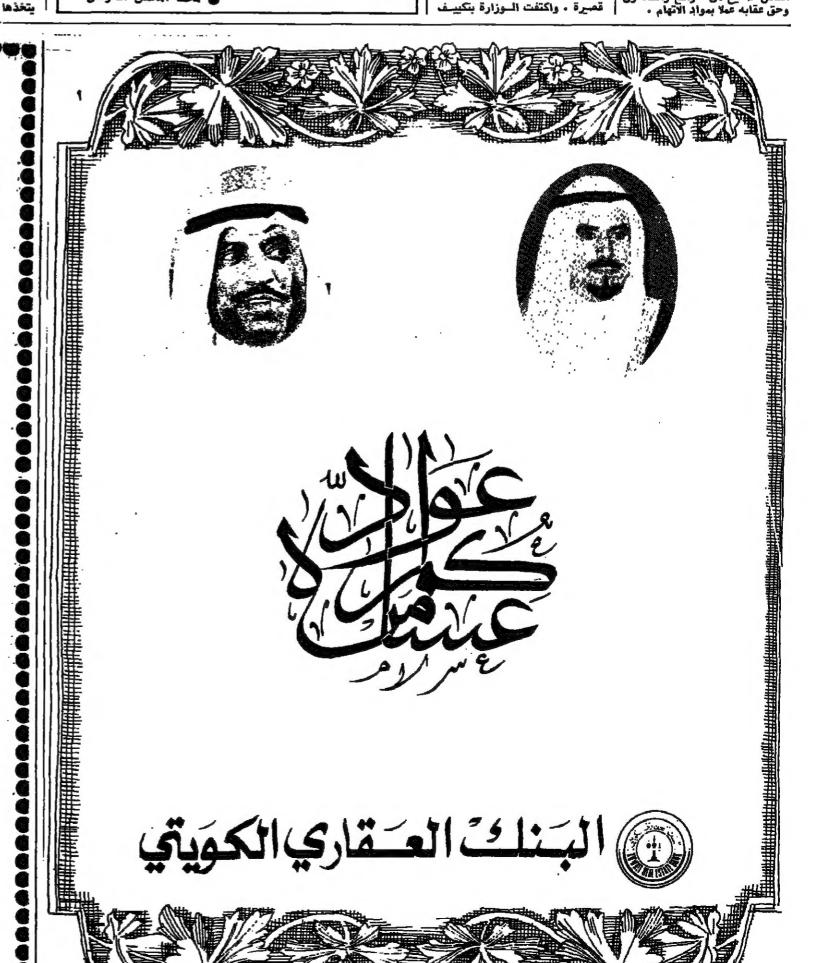
سراجم الشواف واخوات أن يرفع إلى حضرة صراحب الشهوا ميرالب لاد

الشيخ جَابُرالأحمد الجَابر الصباح

وسنو ولحت العهد ركيس محسلس الوزراء

الشيخ سَعُدالعبُدالله السَالم الصباح

والحكومة الرشيدة والشعب الكويتي الكريم أسمى آيات النهنئة والتبريك أعاده الله على الجيع بالخير والسيمن والبركات



الاجازة •



مساعدة على

وتزوير بمحرر

● القي القبض على الدي

(اردنی) بنهمة تهریب وادخالهم البسلاد بطریق

مَشْروعة حيث تم القبضَ

• كما القى القبض عير

النقرة •

فتحي م (مصري) وذال وقد أحيل القبوش ع السلطات الختصة وتخازة القانونية بحقهما . هاتف ئون۔ الرأيالعا **17177**

« الرأى العام » صفحة ٥

ازمراحل عديدة في مشروع مبنى قصر السيف السيف السالوزراء وسيتم تسليمه في بداية عكام ١٩٨١



يد برهان الدين النشاشيبي مراقب العلاقات العامة وزارة الاشغال العامة بأن الاعمال في مباني ملحق قصر ى مجلس الوزراء ومبنى وزارة الخارجية تسير حسب د لها ، وذكر السيد النشاشيبي بأن الأعسال التي

مبنى مجمع الببريسد: أنجسزت

الاعمال المدنيسة وتم تركيسب

مبردات الماء الخاصة بالتكييسف

ويجري العمل في التشطيبات

خزان المياه الارضي وبرج التبريد:

انتهت اعمال الاساسات ويجري

الان العمل على تحضير المراحسل

تم انجاز جميع اعمال الخدمات

المارة في الموقع قبل البدء في تنفيذ

المباني ومنها تحوير مجاري مياه

الامطار وخطوط جميع الخدمات

الحابط البحري: تم انجاز الجزء

الاول ولغايسة مستسوى الارض

الطبيعية ويجري الان تكملة

الاعمال فوق سطح الارض

على اختلافها

النهائية الإجمالية •

يف: انتهت جميع ممة وكذلك القواطع يد في التشطيبات بية كهرباء تكييف دا العمل في المدخل اص بالقصير ومين

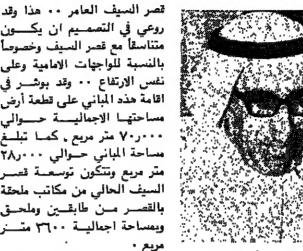
الوزراء: تم صب ك انتهى العصل في فلية في الدور الارضي ا العمل في جميع

الخارجية: تم صب الارضي ويجري الان - الدور الاول كما بدأ واطبع البدور الارضي ...ــــ اعمال الكهريـــاء

النصف كان قد وقع عقد المبانى المذكورة مع شركة غوجينة كوربوريشن اليابانية بتاريسخ ٧٨/١/٢٣ وبقيمة اجمالية قدرها ۱۱ ملیون دینار تقریبـاً ۰ ومــدة العقد ثلاث سنوات ٠ ٠ والجدير

روعي في التصميم ان يكون متناسقا مع قصر السيف وخصوصا بالنسبة للواجهات الامامية وعلى نفس الارتفاع ٠٠ وقد بوشر في اقامة هذه المباني على قطعة أرض مساحتها الاجماليسة حسوالي ٧٠٠٠٠ متر مربع ، كما تبلغ مساحة المباني حيوالي ٢٨٠٠٠ متر مربع وتتكون توسعية قصير السيف الحالي من مكاتب ملحقة بالقصر من طابقين وملحق وبمساحة اجمالية ٢٦٠٠ متنز

اما مباني وزارة الخارجية نهمو ايضا على نفس الارتفاع ويحتوي بالاضافة الى مكاتسيب الادارات المختلفة قاعة للمؤتمرات الصحفية تخدم وزارة الخارجيسة بالاضائسة الى مجلس الوزراء وتبلغ المساحة الاجمالية بحوالي ٧٠٠ر١٧٠ متسر مربع. علماً بأن مبنى مجلس الوزراء ومبنى وزارة الخارجية مرتبط بممرات مسقوفة لتسهيل يقع على شاطىء البحر بجوار حركة الانصال بينهما و



💿 حمود يوسف النصف

والجدير بالذكر بأن وزير الاشغال العامنة السيند حمنود يوسنف بالذكر بأن هذا المشروع الحيوي







الحساوي وزوجته ، على اصر

وزوجته ، حبيب ابراهيم منر

الدفعة الثانية من هدية وزارة الاسكان للمواطنين الاسكان للمواطنين الاسكان للمواطنين الاسكان للمواطنين الاسكان للمواطنين الاسكان للمواطنين المستحقين في منطقة بيان



اعلنت وزارة الاسكان بانها سنقوم بمشيئة الله بتوزيع الدفعة الثانية من البيوت الحكومية التي انجرتها الهيئة العامة للاسكان بمنطقة بيان بالقطعتين (٣ ، ٢) وفقا للمواعيد التالية : -١) تسليم بطاقات القرعة: - السبت والاحد الموافقين ١،٢ /

and the second of the second

٢) أجراء القرعة العلنية : - يوم الثلاثاء ١٥ / ديسمبر / ١٩٧٩

نذا يرجى من جميع المراطنين المدرجة اسماؤهم الحضور شخصيما مطحبين معتم شهادات الجنسية الاصلية الى مقبر مسرح سبدانعزيز المسعود بكيفان الساعسة الثامنية من صباح الايسام

كما تنبه المرارة بضرورة سراعاة هذه المواعيد وعدم التخلف عنها ي وبانه لن يتم تسليم البيوت الحكومية الى المخصص لهم والمؤجس عليهم بيوتا عربية أو بسكنون بيوتا مستملكة الا بعد تسليم هذه انسيبت بدعيبا انى وزارة الاسكان أو ادارة اسلاك الدولسة

وتعتبر هذه القائمة وعدد ٦٥٩. عائلة الدفعة الثانية من هدية عيد الانتجى التي قدمتها الحكيمة امس واليوم والتي اعلن عنها وزيسر الاسكان السيد حدد مبارك العيار مؤخرا والتي تناولت ١٩٥ بيناً في منطقة الجهواء و٦٥٦ بيتاً في منطقة بيان . وهذه اسماء

منيرة / محمد / مشيب) أرملة

وأبناء المرحوم / مطلسق حرفسان

خميس السهلي ، أمينة حجى محمد

عبدالهادي وأبناءها (مريم / محمد

/ محمود / خديجة / عائشة) ارملة

وأبناء المرحوم/ عبدالله محمود احمد

الناصر ، حمد / شيخة ابني المرحوم

/ سعود عبدالسرزاق السعسود

البعيجان والترخيص لوالدتهم /

عائدة نجم عبدالله - بحق المسكن ،

ذياب فهد غنام الربيعان وزوجته /

نورة ناصر ردهان ، حمد محمد

عبدالله المريفع وزوجته ، عبدالرزاق

أحمد الدريويش وزوجته ، محسد

عبدالوهاب الحسينان وزوجتسه ،

عائشة حسين على الجاسم وابنيها:

صالح محمد صالنح عملي الجماسم

فوزية محمد صالح علي الجساسم ،

يراك محمد سالم صالح انقفيلذي وزريته مطلق عايد عوش المطيري ينتحه براك معمد سالم الأن القفيدي وزوجته ، اغتيم ناشى عبيش العصيسمي وزوجته نايد رجا نايف الرشيدي وزوجتــه ، سألم ناسسر سليمسان العسازمي وزرحته ، راشيد عبيداله رشيسيد المازمي وزوجته ، عبدالجليل شاوي ··· "- وزوجته ، راشد محمد عبلي عبدالله وزوجته ، غني ? 🔹 حجي بوسطرر وولديها (عيانور) ائم لرحوم / عبداد پسسی المشيعي وعسدة شوفسان وطسان السبيعي وابنائها : - محمد حجاب منيرة شافى ارملة وابناء المرحوم/ حنضر د ن ابراهیم السبیعی ، نویسر محمد غدم وابنائها (حمد / ابراهيم

مطفق عايد عوض المطيري وزوجته ،

أرملة وأبناء المرحوم / عبدالمحسن عبدالمجيد عبد المحسن المحمد ، فاطمة اصر العلى وابنتيها : (شريفة / بثينه) ابنتي / خسود محسد الحمود ، علي محمسود حسيسن وزوحته ، كريمسة داود سليمسان الحزامي وابنتيها (نوال / عزيزة) أبناء / سعسود سعسد محسسن الزهمول ، لطيفة محمود حسن الملا واسرتها ، لؤى محمد أحمد حسن الرومي وزوجته - شريطمة تتفيلد الملاحظات الواردة ، نادية عبنداله مصطفى أحمد وابنائها (وليد/ سمير / سميرة / زيد / بساسم منى)ابناء / ابراهيم زيد الخبيزي ، عقاب مرجان ادم احمد ووالدتيه وشقیقتیه (مستوره / مرزوقة) ، حصة مطلـق الهويـدي وزوجهـا / محمد عبىدالله عيىسى واولادهما : عبدالله / فؤاد / ناصر / فـوزي / يناجي /نورة / فتسوح / مسوضي / نادية ، مهنا محمد مهنا اليوسف وزوجته ، فاطمة ابراهيم عسلي النجدي وابنتيها: (منى /) من مطلقها / عبدالحميد يوسف خان ، علي عباس ندوم وزوجته ، احمد عبدالله محمد العبد الالسه ، عبدالله احمد غلوم الكندري وزوجته ، سالم علي نجم السنافي واولاده: (محمد / خالد / عبدالله / حمديه /سندس ./سعاد) ، يوسف عبـدالله يوسـف الربيعة وزوجته / لولموة احمد العصفور ، محمد نفحان الشبعان المطيري وزوجته ، عبدالله مبارك عبد الكسريم الدليسمي وزوجتسه ، عبدالرحمن عبداللطيسف عبسداله الدعى وزوجته ، خالد مفيد ابراهيم المفيد وزوجته ، محمسد اميسن عبدالرحيم محمـد اميـن توفيسـقى وزوجته وجميع ابنائه (ابراهـيم/ شميم / محمد / لمولوة / سعيــد /

حسن الدسيم العتيبي وزوجته ،

عوض زامل عوض المصنت وزوجته ،

منضور بسن منصسور الخرقساوي وزوجته البيسة جاسم العثمان وأبنائها: (ايمان / هدى / ..عبدالحميد / انعام / وليد / مني)

خلف عابر وزوجته / فريده محمد شهاب) ، سعد ناصر سعد عید صبحی ، فهد محمد حمسد العجسمی وزوجتيه وابنائه : (منيرة / عواد / وزوجته ، عبدالعزيز محمد جاسم عاید) ، محمد عبدالرحیم علی بوعباس وزوجته ، موسى سعد ناصر عبدالرحيم وزوجته / امينة احمد العريفي وزوجته ؛ ناصر محمد ناصر محمد ، ناصر مرزوق محمد الفضلي ، العجمي وزوجتيه ؛ عبدالله يوسف نوری جبار محمد اجباره وزوجتیه ، جمعة وزوجته ، محسن عيد عبدالله حميد احمد محمد المؤمن وزوجته / العازمي وزوجته - على أن يرخص مگیه هاشم حسسن ، یحسیی محسد لوالدته / حويضه مراد عيد - بحق عبدالعزيز المسعود وزوجته ، على السكن ، ميارك سيالم عبيدالله ابراهیم بارون وزوجته ، جواد السليمان وزوجته ، يوسف عبدالله عبدالله عبدالله الصباغ ، حبيب غلوم السويدان وزوجته ، عايض عمران شاه سوز على وزوجته ، حمد فهسد مساعد العصيمي وزوجته ، مكي العيسى وزوجته ، بدر حمد صالـح احمد م مكى الصيرفي وزوجتيه الشايجي وزوجته ، حسن عبدالله وولدیه (منی / جبر) ، محمد غانم علي محمد الكندري وزوجته ، محمد الحساوي وزوجته ، بدر غانم ابراهيم خليل محمد حسن القطان محمد الحساوي وزوجته ، خليـل وزوجته ، جمعة حسين جميعان مجرن خلیل عیسی وزوجته ، احمد وزوجته ، منصور يعقسوب سلطسان حبيب حسين وزوجته ، فهد حمسود وزوجته ، جمعة حسين على الخاطر الزيد الناصر وزوجته ، هاشم سيد وزوجته ، مبارك محمد مبسارك يعقوب عنبر الرفاعي وزوجته ، نصار البريكي وزجته ، حسين عبساس فنيطبل مزيد البحه وزوجته ، حسين الشطى وزوجته ، عبد الرازق عبدالحميد يوسف عبدالعزيسز عبدالوهاب الحسينان وزوجته / وزوجته ، مسالك عبدالنبي مـوسى رفيقة محمد عبدانه الغوينم ، مداد وزوجته ، عبدالرزاق احمد الرشيد ، عياد عوض العازمي وزوجته ، حمد مصطفى حسسن حسيسن عبسدالله محسن طينان المري وزوجتيه ، وزوجته ، ناصر سعد محمد الاستاذ عبدالله عباس عيدالله الصفسار وزوجته / منيرة محمد الطسراروه ، وزوجته ، جزاع فهد محمد الشعلان عبدالكريم جمعة عبسداله الصيسرفي وزوجته ، صالح علي وني راشد وزوجته ، خالد خالد سليمان الغنزي الفقعان وزوجته ، على حسين عيد وزوجته ، مشعبان سعبد منيسف العيد وزوجته ، صالح حسين خلسف الهاجري وزوجته ، يوسف يعقب معتوق وزوجته ، ابراهميم احمد يوسف عبدالله وزوجته ، عبد اللطيف عبدالله التويتــان وزوجتــه (شقيقاته) شريفة احمد عبدالله عبدالرحمن الياقوت وزوجته، عيدالرزاق محمود عبدالسرزاق نسقي التويتان واختيهما / منسيرة احمد الكويتي وزوجته وابنه / محمد من عبدالة التويتان لطيفة احمد عبدالله مطلقته ، فهد فدعوس عيار العجمى التويتان ، عبد الرحمن حمود محمد وزوجتيه ، راشد عبدالله غسانم الشايجي وزوجته ، حسجي حسيسن المكيمي وزوجته ، عبداله محمد خلف المعتسوق وزوجته / شريفية عبدالله الشيخ وزوجته ، على حسن محمد خلف المسلم وابنائه (يعقوب حسين عبدالله وزوجته ، مبارك عبيد / نواف /خالد) ، حميد محمد فجحان المسازمي ، عبد الخضــر حسين الحسيني وزوجته ، محمـد عبدالصمد تقى الصفار وزوجته ، مبارك المروت الخالسدي وزوجته ، فضاء دخيل الله محمد السيسعى وزوجته ، بتلسة مجيسدل تسواب

وزوجته ؛ حافسط ناصر سي وابنه / فهد جمعان ، فهد على عيد غالب احمد وزوجته ، صالح عبدالله وزوجته ، جاسم محمد صير الجرمان وعبيد علي عيد الجرمان التركي المليفي وزوجته ، علي عـلي وزوجته ، فالح ناصر مانع الم وزوجتيحا ، احمد غلوم محمد حسين نجم السنافي وزوجته ؛ ناصر محمد وزوجته ، داود عباس على ال وزوجته ، محمود غلوم محمد حسين العمر ، حمد صالح النبجان المري وزوجته ، عبدالعزيسز غلسوم وزوجته ، عباس عبدالله جوهر حياة وزوجته ، خديجة اسماعيل حسين وزوجته ، مبارك على جير وزوجته / نجاة عبداللطيـف حـجي وابنها / ابراهيم محمد على الخياط العجمي وزوجته ، عبدال جوهر حياة ، سارح ظافسر وقسدان وابنتها / عفيفه محمد على الخياط العجمي وزوجته ، حسن عبدالله اسد ميرزا وزوجته ، رضا عسداد من مطلقها / محمد على الخياط؛ محمد قساسم وزوجتسه ال ابراهيم وزوجته ، حصود محبوب عايد عبد الحسن محمد حسود عبدالنبي عريان حسن وزوجت شهاب الحقان وزوجته ، اسماعيــل وزوجته ، خليـل عبـدالله حسيــن يعقبوب خاطبر يعقبوب الا على اسماعيل محمد وزوجته ، خالد وزوجته / مريم نجف محمد رضا ، وزوجته ، شليويـح محماس عبدالعزيز العمير وزوجته وابنهما / حييب محمد حسين حسسن بوعيسان محمد العتبيي وزوجته ، خالد وليد خالد العمير ، عبداللطيف محمد وزوجته ، عبدالله محمد صالح العمير ناصر العازمي وزوجته ، ظيا علي بندر وزوجته / امينة محمد وزوجته ، محمد عياف محمد العياف الحسن القائد وزوجته ، عيا وزوجته / نعيمة ناصر ضويسحى حسن ، محمد سالم محمد البادي السيد عبدا لجيد عباس عبدالم وزوجته ، احمد حسين باقر محسد وابنته / ايمان محمد عياف العياف، الكاظمي وزوجته ، صالح على وزوجته ، علي مبارك جابر الشيطي خليفة محمد ابسو خليسف العسروج البادي وزوجته ، عثمان سد وزوجته واخيه جاسم مبارك جابسر وزوجته واخته / موزة محمد ابو الخوالد وزوجته ، عبدالصد وزوجته ، راشد علي محمد الشملان خليف العروج ، على حسن عباس الكوت وزوجته ، حربي جازا الشراح وزوجته / فاطمة احمد وزوجته ، حميان ناقل نقال العرادة العازمي وزوجته ، تقي مرس محمد عباس ، خالد احمد السلمان وزوجته ، شيخة محمد عبدالوهساب جراق وزوجته ، عبدالرضا م الماجد وزوجها / تويني ابراهيم وزوجته ، صالح ابراهيم عبدالله سليمان وزوجته ، سال اق الثويني واولادهم (عبير / وليد / الدوسري ، حميد عباس غلسوم محمد وابنه / محمد مال اله ا منال / لمياء) ، عبدالله عبدالسرزاق وزوجتيه ، جمال محمد عبدالكسريم محمد ، محمد مطبع مرعي الو المحميد وزوجته ، مجسرن عيسسي وزوجته ، محمد صفر حسين عباس وزوجته ، خلیل عسلی احدد وزوجته ، عبدالله محمسد عسلي مجرن اللوغاني وزوجته ، علي جمعة محمد وزوجته ، احمد ال الكندري وزوجته ، احمد عبدالمحسن صالح العملي وزوجته ، عبدالله عبدالمحيد عباس عبدالم جضعان زايد العتبيي وزوجته ، علي حاجي عبد الله وزوجته ، محمد الكاظمي وزوجته ، باقر صر مرضى شداد الرشيدي وزوجته ، موسى حسين محمد علي وزوجتــه ، جعفر وزوجته ، بداح فام سالم فهد ناجع العجمي وزوجته ، امان خمیس سعید وزوجته وابنه / العازمي وزوجته ، عبدالرما حميد حسن يوسف وزوجته / نجية محمد امان سعيد ، عبدالعزيــز رضا الشطيء جاسم معمدة باقر سيد علي - ويرخص لكل من / ابراهيم عبدالرحمسن الجليسبي أحمد القطان وزوجته، و شيخة باقر سيد علي ، نرجس حـق وزوجته ، عبدالنبي محمـد الجابـر مرزوق صالح القلاف وزوجت السكن ، محمد صالح محمد التسيم الحنجري واخيسه / جاسم محمد محمد ادهام العازمي وزوجنا وزوجته ، ووالدته / حصة احمد الجابر الحنجري وزوجته ، حسين راشد سعد العجمي وزوجته عبدالرحمن ، على عبدالرحمن محمد جوهر شهاب وزوجته ، احمسد خميس المعلم وزوجته ، نافع الكندري وزوجته ، عائست ابراهیم محمد احمد وزوجته / فاضل الدلماني وزوجته، فضيلة احمد هزيم ، اللطيف احمـد عبدالرحمن يونس اليونس وزوجته ، شاكر غلوم جعفر وزوجته الأ ووالدته ، حمءد مناور حمود الجيني الجار الله وزوجته ، عباس على معدي دخسل الله بتسال الش وزوجتسه ، عبدالرحمسن سعسد موسى الحداد وزوجته ، غنام عراك وزوجته ، حسن محمد على ال غانم وزوجته ، صفر عبدالله العلى عبدالعزيز الزامل وزوجته ، محمد عبدالعزيز سنعد الحوطي وزوجته ، حجى يعقبوب جباسم الفسودري وزوجته / امينة احمد عبدالله جمعة ، عبد العزيز غانم محمد A STATE OF THE STA

وابنتها / سارة ، جمعان فهد مرزوق

فهد وزوجته / منال محمود سالم

وزوجته ، حسن عبدالله محمد حيدر

وزوجته / حليمةحييب عباس ، علي

وزوجته ، احميد عبيداله ا جمال وزوجته/ صفية سلا محسد ، محمود علي محمد احمد وزوجته ، الشطي ، حسين محمد حيز سعود عييسد سلمسان العسازمي جواد عبدالرسول احمد الاشوك وزوجته - وعلى ان يكون حق وزوجته ، حسين حبيب عباس حسين البقية على س 🖟 · وزوجته ، محمد حسن احمد محمد السكن خديجة عباس وعيل عباس in Property (Property Control Mark Stall St. F.



من هكدسكة وزارة الاسكان للمواطبين

بوناشي وزوجته ، طعمــة مدهــاس

مناور العازمي وزوجته ، عبوض

مبارك السدرعي وزوجتناه ، محمد

دهلوس الكريباني وزوجته ، محمـد

فهيد فالح العجمي وزوجته ، خالد

محمد سالم الحمدان وزوجته فاطمة

ابراهيم الرخيس ، ناصر سنالم

عبدالرحمن الصانع ووالده ووالدته

نجية محمد العجمي ، ناصـر مسفــر

الزعبي وزوجته ، عبدالله صالح مهنا

صالح الطبيخ وابناؤه (احمد،

جاسم ؛ صالح ؛ سالم سليمسان

هالة) . سالم محمد مهدى العجمي

وزوجته واولاده ، مصفر محمد مهدي

العجمي وزوجته ، مهنا صالح مهنا

الطبيخ وزوجتـ وابناه (هاني ،

صالح) ، جاسم سلطان امسان

النجدي وزوجته ، خليفة سالم

اللنقاوي وزوجته ابناؤه (هنادي ،

هدیل ، ۰ خالد ،) ، پوسٹ خلف

محمد ميرزا وزوجته ، جمعان مبارك

محمد وزوجته ؛ علي حمد مفسرح

وزوجته ، مدينة حسن بارون عـلي

دار وابنها / علي صفر علي غلوم

وزوجته / آمنة اسد علي جاسم

العامري ، ايوب احمد محمد ملك

وزوجته ، تركي معدي دخل الله بنال

العتيبي وزوجته ، هالح محمد فسلاح

ظريان الهاجري وزوجتاه ، سعد

محمد فسلاح ظربسان الهاجسري

وزوجته ، حبيب سيند شبار سيند

عبدالحسين عباس وزوجته معينة

سيد عبدالله الموسوي ، سالم محمد

سعيد العجمي وزوجته واولاده ،

جزام راشد ملفي السبيعي وزوجناه

واولاده (نورة ، منيرة ، راشد) ،

صالح عيسي عبدالله بوياس وزوجته

فتحية محمد جاسم الشايجي وجميع

ابنائه ، يوسف علي حسين القطان

وزوجته / ليلي حامد محمد وجميع

ابنائه ، سعود رجا البهشة العازمي

وزوجته واولاده ، مصطــــفى

عبدالرسول حسن محمسد عسلي

وزوجتاه ، مجبل عبدالله الجريسدي

العازمي وزوجته ، احمد عباس باقر

وزوجته ، عبدالله على حسن ملا علي

وزوجته ووالدته ، على عبدالنبي

عبدانه كمال وزوجته وولسداه ،

جاسم محمد غلبوم عبلي وزوجته

وجميع اولاده ، مجبل عبدالله مرضى

إلى ابناء / سعد خلف 🗘 الدتها / تتزييل كيزار حمد يوسف محمد البسير مينة غريب ، سلمان سعد أَتَّى العبازمي وزوجته ، د الشحيتاوي العازمي ^ عقبوب يوسيف عبيداته رجته ، رمضان عبدالله أابر وزوجته واولاده كأ محق دخنسان العسازمي حمبارك ملفي سعسود . وجته ، قبيلان محميد د يمي وزوجته ، حمد راشد . وروجته ، محمد حسس س ي وزوجته ، راشد سعود مي وزوجته ، خسير الله رج وزوجته ، محمد - ، محمد أبو عبيد وزوجته ، ر عوض العارمي وزوجته ، رام جهيسان وزوجتيسه ، عبدالله عملي وزوجتمه ، الغريللي وزوجته ، نجم ة حبيب وزوجته ، عبدالله رحيم الكندري وزوجته ، يد عبدالرحمان الجليبي مفلح دغش حماد العازمي . ولاده (جمعان / مصبح / بالح احمد محمد ملك سلمان فلاح سيف العازمي الم جاسم حداد روجته ، مفلح عبيــد بازمي وزوجته ، سعبود علي الصديقي وزوجته ، الرحمن محمسد الكنسدري حمد علي محمسد البنساي محامسة عبدالسرزاق " العمساني وزوجتسه ، " حالله احمد وزوجته ، " سيم رشيسد العسازمي ": على حسين خلف مال الله - سنصور راشد احمد القلاف محمد حمود راشد المرزوق ...عودية حمد العبوران ، ~ ــد عــلي محمــد فــــلاح ممطفى احسد فسيرق السودة محمد سعيد وجميع ...نمد اكبر جمعة وزوجته ، .. لله على وزوجته / خالدة ۔ ان وابنه عبدالله احمد لي ، على احمد عسلي. رزوجته معسود عيسي العتبيي وزوجته ، جواد

رد محمد وابناءها (عادل يعقوب صائح المكيمي وزوجته ، يوسف عبدالمحسن ضيدان المطيري وزوجته / عائشة صالسح ناصسر النجدي وابنيه / عبدالمحسن يوسف المطيري وبسام يوسف المطيري ، خالد ابراهيم صالح المذن وزوجته ، عبدالله عبدالمحسن محمد الابراهيم وزوجته ، محمد جبيب حسيسن الكندري وزوجته ، عبيدالله حميد عبدالله العتيق وزوجته ، ناصر صالح تاصر البحبوه وزوجته ، مصطفى محمد علي عبد الغفور وزوجته ، علي محمد خلف مسلم وزوجته ، ابراهيم عبداله محمد الشتيل وزوجته ، راشد جاسم سلا محسد وزوجته ، محمد عبيدالله الدوسيرى وزوجتيه ، صالح محمد الرزيعان وزوجته ، حسن يحيى يعقوب ناصر الغضبان وزوجتنه / وهبست عبدالرسول غضیان ، سعد محمد فراج العازمي وزوجته ، فضيلة غنام عبدالرحمن وابنيها: (صلاح / صالح) من عبدالله صاليح عبدالله بوغيث ، سالم علي مطـر الشهـاب وزوجته وابنائه (دخيل / تهاني / امانی) ، كاظم يعقوب ناصر عملي الغضبان وزوجته ، فهد ثامر سعـد ثامر السهلي وزوجته ، حرفان حزام حسين الحرقه العازمي وزوجتيه ، ناصر حسن طامي العجمي وابنــه / ماجد حسسن طسامي العجسمي وزوجتيه ا ، محمد عملي سعيسد العجمي وزوجته ، ناصر بدر ابراهيم المشاري وزوجته ، محمد غلوم احمد التميمي ، مريم قضيب خليفة وولديهما : احمد عبدالرحمن العبد الجادر وقضيب عبدالرحسن العبسد الجادر ، هيا فهيد مشيرد العازمي وابنها / رجعان سسالم خميسس العازمي وزوجته ، علي محمد صالح الكندري وزوجتيه ، ناجي جبر خلف وزوجته ، عبدالله محمد عبدالله حبيب وزوجته ، محمد فالح فهيد العازمي وزوجته ، صالح عبدالله صاليح عبدالعزيز البريت وزوجته ، وابنه / احمد صالح عبدالة البريست ، اسماعيل قنبر محمسد الحسيسن وزوجته ، عبد على حيدر عبد عسلى وزوجته وجميع ابنائه ، فسارس مناحي راشند مسعسود العجسمي وزوجته ، عبدالصمد باقر حسن مال الله وزوجته / نعيمة محمد مال الله واولادهما ، ناصـر مسيـب عبــاس د المؤمن وزوجته ، فهد وزوجته ، يوسف يعقوب يوسف بدر

القلاف وزوجته ، عبدالعزيز سليمان الريش وزوجته ، سعود عبدالعزيــز ابراهیم الشاهیس وزوجته ، درج سعد شريعان العبازمي وزوجته ، محسن محمد حسسن المطسيري وزوجته ، حسين علي مطلق بحلـق وابنائه : (عادل / نادية / رباح / رابحة / نــورة فيصــل / عــلي /فايزة) ، علموش ناصر علموش العجمي وزوجته ، شهوار محمد يهادر البلوشي وزوجته ، عبدالعزيز صالح العبد الرحمسن المسوسي وزوجته ، ذعر شجاع صفيان العتيبي وزوجتيه ، على سفر راشد العجمى وزوجته ، فسراج محمست حسيسن العجمي وزوجته ، محمد ابراهيم ناصر النصار وزوجته ، قماشة عبد الرزاق عبدالله البطاح وابنتها منيرة / وابنها / عامر ابني / سليسان يوسف البالول ، سالم علي هليـل الشمري وزوجتيه ، رفعان رجا غبدالله رمضان العجمي وزوجتيسه ، محمد حيدر على محمد وزوجته ، حمد جديسع عبيصان العجسمي وزوجته ، هلال ابراهيم احمد الهولي وزوجته وابنائه جميعا وهم (ليلي خال / وفاء ابراهيم / غادة / حليمة / لمي / احمد ، ناصر خصيوي حامد العتيبي وزوجتيسه ، محمسد يوسسف حيب الكندري وزوجته ، محمد حسین عیسی بومجـداد وزوجتـه ، على محمد يوسف وزوجته ، عسواد مبارك مطلق العازمي وزوجته ، عبدالعزيز عبداله الشاهين وزوجته ، مبارك سعند ميسارك العسازمي وزوجتیه ، بدر ابراهیم صقسر سلك وزوجته ، محمد نعير فالسح محمد الهاجري وزوجته ، محمسد عبدالرسول حسين الناصر وزوجت وجميع ابنائمه ، طلق زايد باني العتبيي وزوجتيه ، علمي احمد محمد صالح المدينقي وزوجته ، راشند جاسم محمد الحملي وزوجتاه ، عبدالله حسن احمسد الكنسدري وزوجته ، محمد صالبح الخضير وزوجته ، الحميدي منساور محمد المطيري وزوجته ، سالم مانع حمسير العجمي وزوجتسسه واولادهمسما (محمد ، عبير ، عمشة ، زملة ، رفعة) ، ابراهیم رشود ابراهیم الحوطي وزوجته ، محمسود حسيسن شمس الدين وزوجته ، فهد حسـن فرهود مانع العجمي وزوجته منيرة عبدالعزيز احمد الفهسد وولداهمنا

ضاوي ومشعل وابن الزوجة عادل صالح حمد محمد النجيدي ، جاير حسين الحرمه العازمي وزوجته ، محمد راشد محمد السحيب وزوجته وأبنه جاسم محمد السحيب ، مهدى حسين على القلاف وزوجته ، عبدالله راشد ناصر العجمي وزوجناه ، حماد مفرح سعد غريب العازمي وزوجته ، فهد حسن محمد رشاش المطسري وزوجته ، اعميم فلاح دبيان العازمي وزوجته عيدة مجلعد محمد ، خليـل عبدالله عبدالجليل الفارس وزوجت لولوة يوسف معراج مطر وابنه خالد وابنته منى ، على خليل ابراهيم الدريع وزوجته ، عيسد ناصر فهد وزوجته ، عبدالسلام صالح هزاع الصالح وزوجته ، علي صالح علي السبيعي وزوجتاه ، يعقوب سعسود عبدالعزيز الهولي وزوجته ، حسن صالح احمد القطان وزوجته ، مبارك على الهاشمي العجسمي وزوجته ، علي كـرم حسن كـرم الشـطي وزوجته ، احمد على احمد الصفسار وزوجته ، على حسين غلوم بلوشي وزوجته ، حمسود جعیشن مدعست العبدالله وزوجته ، مسرجي قوطسان سلبي العنزي وزوجتاه ، محمد سعيد مندني وزوجته ، محمود احمد حسين دشتي وزوجته / نجاة خليل عبدالله القطان ، محمد ناصر مفرج الهاجري وزوجته وابناؤه ، يحيى يعقبوب ناصر على الغضبان وزوجته واولاده (عبدالحسين / عبدالكـــريم / حياة) ، اسد عبدالكريم رمضان محمد وزوجته ، ابراهيم ربيع عبدالله الشطي وزوجته ، مفلح عايد سليمان العازمي وزوجته ، مبارك ناصر سعد العازمي وزوجتاه ، نعسر راشد عبدالله جديد الهاجسري وزوجته ، موسى راشد بنيسان المطسيري وزوجته ، محمد غالسح الملهسوف العازمي وزوجتاه ، يوسف يعقسوب راشد الشراح وزوجته واولاده، محمد هادي حمود الخالدي وزوجته وضحة صقر جابر وابناؤه (نسورة ، عمشة ، حسن) ، عبدالله سالم عبدالرحمن الباروني وزوجته ، نهية ابراهيم ليلي الشمسري وابناهسا (بدر ، ناصر) من / محمد عبدالله زيد ، ويرخص لابنيها / مبارك ، خالد ابنى خليفة ميارك عبداله بحق السكن ، ابراهيم على حسن كسرم وزوجته ، يعقوب يوسف غلوم حسن وزوجته ، قیس عبدالرحمن یوسف

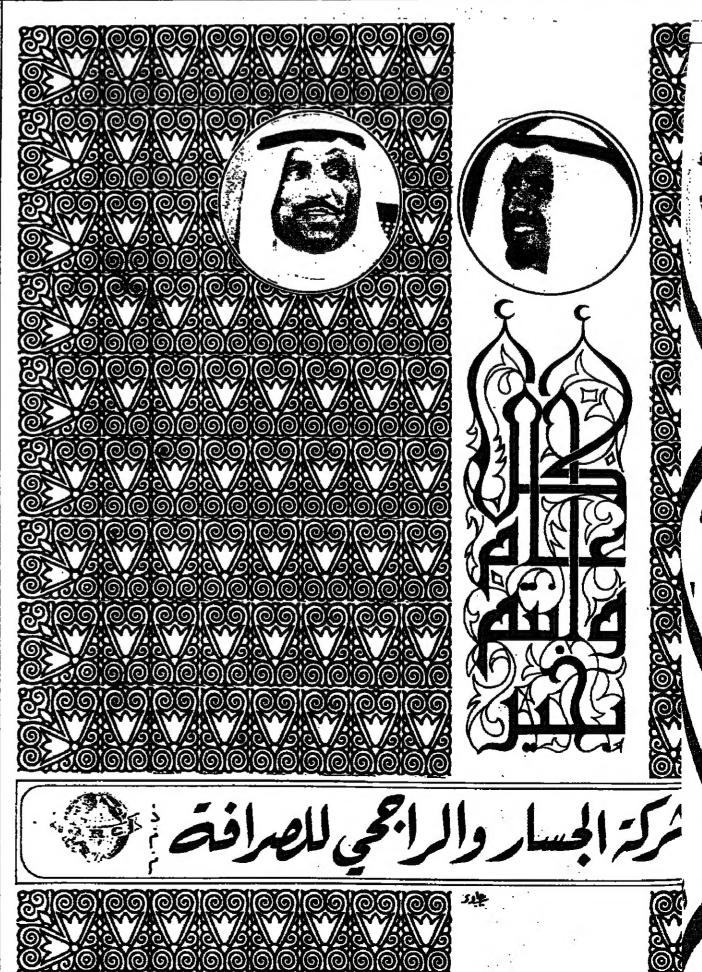
هرماس العازمي وولده محمد علوش هرماس العازمي وزوجناهما هدية فهاد رجعان عليا حمود باتل المنوط ، خبيس محمد تصسار العجسمي وزوجته ، محسن سيف هسادي العازمي وزوجته ، محسن مجول عبيد معيكل العجمي وزوجاته ، فهيد خالسد رشيسد حجساب الهاجسري وزوجته ، مترك عبدالله مبسارك الشقات العجمي وزوجته ، عايـض هادي ضويحي العسازمي وزوجتساه دغيمة فهد العازمي نفلة مطلق شحيتان ، وابنه فهد عايض العازمي وزوجته هيا مطلق عبيد ، عبدالرحمن احمد عبداللطيف الكرجي وزوجته ، عبيد عبسدالة فجسري وزوجتسه وأولاده ، خالد تامر حسن العتيبي وزوجته ، راشد حمسود المفيسد البحيري العازمي وزوجته ، محمد مطلق محمد جوهسر الرشيسدي وزوجته ، محمد حجماب موطان السبيعي وزوجته ، مبسرك عبسدالله اجريدي العازمي وزوجته عيدة سعيد آلهزيز العازمي وابنه مسرزوق مبرك عبدالله العازمي وزوجته مطره مجيل عبدالله ، ناهض فالع محمد العتييي وزوجتاه ، طرجم حماد نابي وزوجتاه ، صالح صالح محمد القحطاني وزوجته ، سعد راشد السعد العازمبيزوجته ، محمد مطلق ثويني العريم وزوجته واولاده ، محمد اكبر حسين وزوجته هاجس عبدالكريم سودياني وابناؤه/ على مصطفی درویش خلیل ، فرج هذال مسفر وزوجته محسنة مبارك هادي وجميع ابنائه ، يوسف محمد عبدالله باقر الكندري وزوجته واولاده، عبدالكريم حييب عسلي الحمسر وزوجته ، عبدالله راشد هسادي العجمي وزوجته ؛ راشد بن محسد غالح العازمي وزوجته ، عبدالله دغش محمد الجدادي وزوجاته ، فلاح عايد سليمان العازمي وزوجته ابناؤه (فالح كفلحة وجمعان محمد) ، حسين هزاع جازي العتيبي وزوجته واولاده (سيسف خالسد محسن) ، سعسود سسالم دواس العازمي وزوجته هية حمسود باتسل النوط العسازمي ، سعسود عيسدالله سعود مبارك الدوسسري وزوجته ، ضاوي سعسود مبسرك العسازمي

وزوجته ، ربيـح جـار الله الرطيـب المري وزوجتسه وجميسع اولاده ، سلمان مفرج حزمان العسازمي العجمي وزوجته وابنسه / جسار الله ربيح العجمي ، خليفة عسلي سعسد وزوجته ، مسرزوق فالسسح خضسير الدواي العازمي وزوجته ، دابسوك العازمي وزوجته ، درويش عبـدالله محسن دابسوك السدواس العسازمي حسن وزوجته ، جاسم حميد عبدالله وزوجته هوية مطلق مبارك وابناؤه ، المنصور وزوجته ، عبدالله حمود عيسى تركي مال الله رجب وزوجته ، محمد سليسان وزوجته وجميسع ابنائه ، عبداله حسين الزاير محصد محمد بادي ابراهيم العجمي القطان وزوجته ، فرج عبيد فسرج وزوجته ، عامر سالم تقنان العجمي وزوجته ، خلیل عباس حسین حسن العجمي وزوجته وجميع ابنائه ، محمد عبداته مجبل عوين العسازمي وزوجته ، سعود عبيسد فهسد عبيسد وزوجته وابناؤه ، عيسى عبد الصمد وزوجته ، محمد حمد راشند عبلي احمد الكندري وزوجته امينة محمد المري وزوجته ؛ مهدي رماح مطلــق عبدالحميد الكندري ، منصور مبارك القحطاني وزوجتاه وجميع ابنائسه ، سعد العجمي وزوجته نجيبة شافى رجعان طلبق الداهبوم العسازمي مبارك وابناؤه (مبارك سعد لطبقة وزوجته ، وديد رماح مطلق وضحة ناصر رفعة نجلاء شافي محمد القحطاني وزوجتاه ، جليس هجاج الجازي نورة ، صاحب صالح محمد سلطان وزوجته واولاده (سيسف اكروف وزوجته ، طرآد سعد خالد محسن) ، عمعسوم منساع الدوسري وزوجاته الثيلاث ، فالنح مشخص وابناؤه (صبرة هايف نوير الحميدي بدر السبيعي وزوجتيه ، خزنة جابر سارة مناع موضي) مع الترخيص للسيدة جوزة عايض بحق دليل محمد هاجد السبيعي وزوجته ، مرزوق هادي ضبيان العسازمي السكن الدائم ، حمدان على هليـل العاومي وزوجته ، ناصر حسين وزوجته واولاده (دهلا / مرزوقة / فاطمة /عائشة عادل) ، عبدالرحمن عساف الدوسري وزوجناه ، هجساج فالح سألم العجمي وزوجتيه ، علي سعود مطلق العجمي وزوجته ، تميم عسيران سفر الدوسسري وزوجتهاه راشد الكندري وزوجته وابنائه ، واولاده ، مطلق فهيد عامر العازمي احمد بدر الشبلي وزوجته ، راشد فرحان خفران المعازمي وزوجته ، وزوجته وابناؤه ، عايند مبسارك مساعد سالم هسادي العسازمي الغريب العازمي وزوجته وابناؤه ، وزوجته ، فلاح ناجم مبارك العازمي فهيد سعد السيوف العجمي وزوجتاه وزوجته وابنسه / نساجم فسلاح واولاده ، راشد جمعان عبید ارضینة وزوجناه ، مفليح خصيبوي حامسد العازمي ، احمد عبداله على وزوجته وابنائه ، حسن عيسي حسين العوض العتيبي وزوجته وابناؤه (عبيد وزوجته ، غلوم محمد يوسف عبدان شيخة ابراهيم يوسف) ، فالح سالم الكندري وزوجته ، زهم عابسد مرزوق مشحسن العسازمي وزوجتسه فرحان العسازمي وزوجتسه ، احمسد واولاده (سميح سميحة خلسدة حسن عبدالرحيم . مرزوق) ، محمد نایسف سعسد الهاجري وزوجته حصة محمد نايف ، سالم عبيد فهد عبيد وزوجته ، سلمان مجبل الشنيطي وزوجته ، ابراهيم مبارك العرفيج وزوجته كميخ فهيد مبارك ابو زيد العجسمي عائشة عبداللطيف مبارك وجميع وزوجتاه ، براك محمد براك العازمي وزوجته ، مبارك محمد سسالم القفيدي العازمي وزوجته ، ناصـر هادى ناصر الهاجرى وزوجتاه نورة عبد اله القياسم وحصة طعيميس جربوع ، سندان عسوض راشسد المطيري وزوجتاه ، عبد اللطيف

محمد عثمان الفايز وزوجته ، محمد

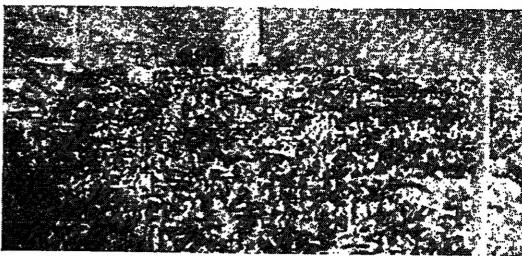
بداح صالح العجمي وزوجته ، عيد

ابنائه ، محمود مندني ناصر وزوجته واولاده ، محمد عبيسد فهسد عبيسد وزوجتاه ، مدعث برغش مدعث الطاحون القحطاني وزوجته ، فالح شبيب فالح الدوسسري وزوجته / مشعة عبدالله فالح وجميع ابنائه ، مجبل حطساب صنيسد العسازمي وزوجته ، عايسض شلسوان مطلسق الهاجري وزوجته ، ابراهيم نجم عبد





نفرة الحجبج الى عرفاد







كان يوم امس ، يوم الناسع من ذي الحجة ، يوم وقوف الحجاج بعرفة ، حيث اجتمع ما يقارب المليون مسلم ، جاؤوا من انحاء الدنيا ، يقصدون

ولقد كان هناف الحجيج واحدا «لبيك اللهم لبيك ، لبيك لا شريك لبيك ، أن الحمد والنعمة

وقد قام الزميل هاشم اسماعيل بالتقاط هذه الصور من شاشة التلفزيون الذي نقل يوم امس وقائسع

نفرة الحجيج الى عرفة ، على الهواء مباشرة •

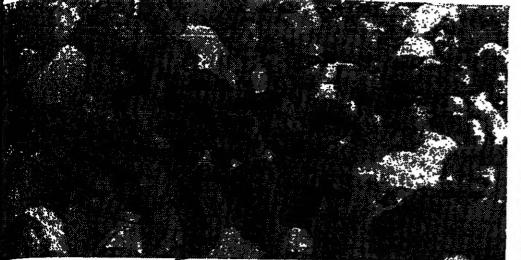
بيت الله الحرام ، ليؤدوا مناسك الحج •

لك والملك • لا شريك لك » •





• الأكف تبتهل الى أله بالدعاء



@ نفرة الحجيج الى عرفات



👁 مسلمون من كل انحاء الدنيا



الهاتف في مقسم النزهة جهدا كبيرا يوم امس لاصلاح الهواتف التي تطعبت بسبب الامطار الاخيرة ، وقد قضوا طيلة امس في انجاز الاعمال وتلقوا شكر وتقدير المواطنين • • عافاكم الله • جاسم عید علی مهنا مراقب المكتب الفنى بوزارة الاعلام

والسيدة عقيلته رزقا مولودا ذكرا سمياه صادق ٠٠ مبروك

الطيطي ومحمد عبدالجبسار وعمر عبدالخالسق وحامسد حمدان منّ موظفی قسم صیانــة

> للطالبات وسيتم الحفل في نادي الاتحاد الوطني للطلبة في الجامعة

العوضي من وعكة صحية ألمـت به · وقد عاده لفيف من الاهــل والاصدقاء • سلامات

يوغسلانيا الطالب سلطان ابو علان للالتحال في احسدى الجامعات وكان في وداعه بالمطار الوالد والوالدة وجمع من الاهل والاصدقاء نتمنى لسلطان التوفيق والنجاح رافقته السلامة



منصوا لمنصور ملحوْلِمة : حفلتين يوميًا أيام عيدالأضحي المبارك. 🦳 والأبام ا لتالية

بتحجزا لتذاكرمون أمام بابب المدرسة…

الى حضرة صاحب السمو امييرالب الاد

وسمو ولي العهد رئيس مجسلس لوزراء الشيخ ستعد العبراس السالم الصباح

والحكومة الرشيدة والشعب الكويتي الكريم بمنالبة عيد الأوسى اللبلاك

• الزميل عبداله الثيتي يغادرنــا غدا الى باريىس ولشبونىة عاصمية البرتغال في مهمة صحافية تستغسرق عشرة ايام لتغطية المؤتمر العالى لنمرة فلسطسن والسذي سيحضره السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية رافقت زميلنا ابا الحسام السلامة ، يقيم الاتحاد الموطسني لطلبسة الكويت حفل تبادل التهاني وذلك على فترتين اليوم الاول ما بيسن الساعة السابعة الى التاسعة مساء للطلاب ٠ اما اليوم الثاني فسيكون من الساعة الثالثة والنصف حتى الساعة الخامسة والنصف

بالخالدية • الزميـل مـوسى الدجـاني رئيس قسم الاركان بالاذاعة عاد الى البلاد قادما من عمان بعد ان امضى اجازة استغرقت اسبوعا واحدائ وقد قويل بحفاوة الزملاء والاصدقاء • يا هلا • تماشل الزميس عبدالسسلام

غادر الكويت متوجها الى

11177 - 1107..

ATYTYA

47.178 171177

TITATS

170.74

947-97

العشاء ، ١٦٧ حديث العيد بين

الامس واليوم ، ٦٩ر٦ مجموعـة

اغان ، ٥٠ر٧ جريدة المساء ،

٢٠٦٠ انا قلـبي دليـلي ، ٢٥ر٧

الاسلام ، ۲۶ر۷ ابعساد ، ۱۰۰۸

مجموعة اغان ، ٥٠ر٩ ديوانيـة

شعراء النبط، 30،4 من اغساني

البحرة دوروا موجيز الانبياءة

نها ۱۰٫۲۶ مجموعة اغان ، ۲۶ر۱۰

· حفلة غنائية مع فيروز ، ١٢٥٠٠ .

موجز الانباء ، ١٢٠٠٥ سهسرة

العيد ، ، را موجز الانباء ،

١٠٠٥ القرآن الكريم ، ١١٥٥

ي المسلسل الاجنبي ، اغرب من الخيال : في تسام الساعة الساعة الساعة السادسة وخيلال الثلاثية ايسام

العددسة وصدن المسلم الاولى من ايسام عبد الاضحى يعرض المسلسل الاجنبي ، اغرب من الخيال ، وفي الحلقة الاولى يتجسس على خارته ولكنها تتخشف ذلك فتخطط له حتى

يحدث ما لم يكن في البال • ﴿ فِي ديوانية شعراء النبط: في

* السهرة وتتكون مــ

جُزئين ؛ الأول سهرة منوعة من اعداد واخبراج غاغيل فاضيل وتقديم : الميئة الشراح وتتضمن السهوة الكثير من المنوعيات

والأغاني الجديدة . ★ الثاني : مع الفيلم الاجنبي ، اللموص والفيلم بونيسي يعرض

لقصة اربعة مسن اللمسوس

يسرقون مجموعة من المجوهرات

يُلاحقهم رجلٌ بوليسنس ١٠٠ لا ليسترد الجوهرات ولكن ليحصل

رئيس عصابة اللصوص هو : جان

وحتى نهاية يوم وقفة عرضات محمد علي - راتي في الفيلم الباكستاني - كالو -

تسينما حولي

اعتبارا من أول ايام عيد الاضحى

عادلٌ امامهنورا - سمير صبري --عمر الحريري في الفيلم الاجتماعي -- المحفظة معايا --

سينما الصلييخات

اعتبارا من اول ايام عيد الاضحى

شأشي كابور - زينات أمان في

سينما الاحمدي

من الثلاثاء ٢٠ والاربعاء ٢٠/٢١

سهير رمزي – محمود عبدالعزين في الفيلم المعتع – البنت السلي قالت لا –

سينما الفحيحيل

جونياتو جيسا – كورين مارشاند في فيلم الغامرات مسدس

سينما الجهرة مين الثلاثياء ٢٠ والاربعياء

فريد شوقي – ميرفت امين في الفيلم الاجتماعي – انقذوا هذه ا العائلة –

بن الثلاثساء ٢٠ والأربعساء

الفيلم الهندي - الرفيقان -

الساعة ١٥ر٨ مساء

ختام بالسلام الوطني .

الاضحى ، ٢٥٧٢ اساطير شعيية ، حديث من خصائص العيد في

الجيش والقوات المسلحية ، نشرة الاخبار الرابعية ، ١٥٠٠

نداء - حريق - انقاذ

المناعبة

الشريط الساحلي

140.33 - 170.33

3.Y. 90 - T.Y. 90

71117- - 717704

Y1.777 - Y3..77

WITH- -WIOW

SYTOIF

٢٦ره الشارة الموسيقية فالسلا الوطني ، ٢٠ر٥ القرآن الكريم

٠٠٠ شعائر صلاة عيد الاضحى

الباركة ، ٢٠٦٠ نشرة الاخسار

الاولى ، 30ر٦ مجموعة اغان ،

٥٠٠٧ موجسز الانبساء، ٥٠٠٧

مجموعة أغان ، 10ر7 صحافتتا

اليوم ، ٢٠٦٠ الفرحة طابت ،

٧٥٢٥ حديث عيد الاضحى،

٢٤ر٧ مجموعة اغان ، ٥٠٠٨ نشرة الاخبار الثانيسة ، ١٥ر٨

دعوة مفتوحية ، ١٠٦٠٠ موجيز

الانباء ، ٢٥ر١٠ تابسع دعسوة

مفتوحة ، ١٢ر١١ اذان الظهر ،

١١ر١١ تابع دعوة مفتوحة

٠٠٠ نشرة الاخبار الثالثة ،

٠٠٠ برنامج ورفعت القواعد ،

٢١ر٢ مجموعة أغسان ، ٢٥ر٢

القرآن الكسسريم ، ١٤٠٠ اذان

العصر ، ٦٤٦ حديث عيد

۱۲ر۳ اعترفلیسج ، ۲۰۲۰ رکسن

٠٠ر٤ موجسز الانبساء ، ٥٠ر٤

مجموعة اغان ، ١٥ر٤ اخبار

جهينة ، ٢٠ر٤ فرحت اللقاء ،

ورائ نافذة على التاريخ ، ١٥٦٤

الشران الكسريم ، ٧٠ره اذان

المغرب ، ١٣ر٥ حديث في رحاب

العيد ، ٢٤ر٥ مجموعة اغان ،

٥٠٠٦ موجسز الانبساء ، ٥٠٠٦

مجموعة اغسسان ، ٢١ر٦ اذان

حوثي

السالية

خيطان

الجهراء

السالية

عيد الاضحى المبارك الاستعدادات لافتتساح سيسة في المنقسف . . في استقبال المواطفين يكيل وزارة الشيؤون باب والسيد سليمان بشرف عنام القناهي

فتتباح هبذه القهبية

أاستجابة لرغبات اهالي

العاشرة ، وفي اطسار السؤولين باقامة مثل أفق الترويحية الشعسة · مناطق الكويت · أتتشار المقاهي الشعبية وحمنأل الشكسل السذى من الطراز الاسلامي . مع عادات وتقاليد أهل اقيم على مقرية من بملى لاداء الشعائس

ت القاهي الشعبية ، والمكسان المحبب السذي بعه الرعيسل الاول ٠٠ أون ذكرياتهم ايام كانت رمفقسات التجاريسسة لِّهِ الادبية . . حيث يلتقي يّال المال والاعمال ٠٠٠ أأر بالمنجزات العضارية فيققت على ايدي المخلصين إلكويت وفي طليعتهم خير ١٠٠ اسرة ال الصباح

أالناسبة صرح السيد يُجْهِمن المزروعي ان الشيخ فجالخليفة المباح سيشمل حفيل افتتياح القهبوة في جزيرة فيلكا ، وذلك الساعة الرابعة من بعد وم الاربعاء المقبل (٧

استبقاظ



عبدالرحمن المزروعي يجلس مع رواد المقهى



القجر : KYJ والظهر : IUTT i pasti المغرب: 110 العشاء: **570**

اعلى مد : في الساعة ٢٠٠٠ وفي الساعة ٥٥٢٢ • ادنى جزر: في الساعة ٥٥ر١٠ وفي الساعة الكر١٠

العمر الكويت: الشرقية الفردوس حولي والنقرة : السماح الوقاء الفحيحيل والاحمدي: جليب الشيوخ:

الملبيخات 411011 الاميري ETTITIT الصباح الولادة *** ******** الميدان الطب النفسي AY+YY3 113314

171.444 المدرية 4188.. الرئيسي 111773

برج الجدي : (٢١ ديسبر ۲۰ يناير) الاجازة فرصة لراجعة النفس والوضع

برج الدلسو: (٢١ ينايسر – ٢٠ الزيارات الكثيرة التي سنفحوم بهما البوم ستشعرك براحة نفسيسة عميقة . حاول ان تطرح عملك

يرج الحوت : (٢٦ فبراير -- ٢٠ عارس) وللقاءات القصيرة فرصة لتسادل والتحية . فلا تجعل منها فرصة للجدال

غير الحسن • برج الحمل: (٢١ مارس - ٢٠ ايريل) يندنث اليوم شعور بالكسل ، وتؤثر التعود في البيت وعدم الخسروج الا بعد العير •

أنزع نفسك من أمام التلفزيسون ٠٠

ولا تطر المكوث امامه ٠٠ حاول ان

برج الاسد : (۲۱ يوليـو - ۲۰

عليك أن لا تحرم اطنسالك فرحسهم

بالميد ٠٠ دعهم يلعبون ويمرحبون

يرج العذراء: (٢١ اغسطس -

اجعز من العيد مناسبة لتجديد

حياتك الزوجية وفتح صفحة جديسدة-

برج الميزان : (٢٦ سبتمبر - ٢٠

حاول أن تبعث القلبق السذى

يندَّبك ٠٠ واشغرُ نفسك بزيارات

برج العقرب: (٢١ اكتوبسر -

لا ننس الإبتسامية ترسمها عملي

شتنيك خباثر لقباءاتك الكشبيرة انيوم • اكتــر مــن الترحيـــ

برج القوس : (٢٦ نوفمبر -- ٢٠

خبر سعيد سلقاه عدا ليجعــ مــن

عبدك عبديسن شارك الاخريسن

تتمشى فالجو ملاثم -

نفي هذا سعادتهم •

أغسطس }

۲۰ سبتبر)

مع زوجك •

اكتوبر)

الْعيد واستقبالاته -

-۲ ئوفمير)

بضيونٿ ٠

دیسمبر)

يونيو }

برج الثور : (۲۱ ابريـل - ۲۰ الحلال قصة موسيقار مغمور يؤلف بعض مايو) حاوز ان تستعين بقدميك في الريارات للبيوت القريبة منك . والمرك المسيارة قليلا •

برج الجوزاء: (٢١ مايو - ٢٠ تتلقى عتابا من احد اصدقائك لفلة زياراتك . فلوزا العيد لم تزرد • برج السرطان: (٢١ يونيسو -۲۰ يوليو)

المبارك

المأرك

Y9/12/T1

الاويزونا -

Y9/1./T1

اعتبارا من اول ايام عيد الاضحى

سينما السالمية من السبت ۱۹۷۹/۱۰/۲۷

سينما الحمراء من السبت ٢٧/١٠/١٩٩١ وحتى نهاية يوم وقفة عرفسات جين واشنجتون - لولا فلاتا ميل

سينما السيارات اعتبارا من اول ايام عيد الاضحى المبارك عادل امام - مديحة كاصل -

> سينما الفردوس البأرك

> سنما الاندلس المبارك

بَيْرِكْنَزُ فِي فَيِـلَمُ المُفَاّمِــراتُ ــُّــ الليدي كُوكا -

صمير غاتم - مديحه كامل - سمير غاتم - مظهر ابو النجا في الفيلم المتسع - ازواج طائشون -

قُي الفيلم الممتع - بلا خجل -سينما غرناطة

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملين في

النننركلا إلكويتية المتحدة للدواجن ش.م.ك

يتقدمون بأخلص التها لخي وأطيب التمنياس إلى حضرة صاحب السمو اميرالب الاد

البطيء فسك فرصة ولسو والسق حينسا لا وقبل آن تتسرك حرصا عـ وسلامته فالقلب عبفة مستمرة دون بن لحظة الولادة ية الحياة الا انه إناء النوم يكون في الماسل لكسن دون فانظرا لقلة النشاط يته المرء من تومسه شاطات العقظة ان ذلك ستتد انتاجه مع تلك دات ولكي يؤدي تحوها اي ان عند البقظة ينتقل ة ما يشبه الركود الة النشاط ومسن ن لا يد للقلب من سلوقت وأو لبض عاى آليكي ينتق

ر بالقلب ابلغ أخاصة عند مسن بي النعادسي من الثلاثين • م لدولي لم ابراهيم قطامش

ردا من حال الي

ك لان الانتقال أو

المفاجىء السريع

في مقر نقابة اتحاد و اليت ، بحضور لفيف من ارب والعديد من الفرق أياف السيد محمود للدرس بمدرسة الصبآح) على الآنسة **فصيلة** لل الطالبة بمعهد يهن وقد دام الحفل حتى الاولى من الصباح • •

ى تهانينا ومبزوك -

عياس حسن جعفر وعقيلته رزقا مولودا سماه الأجعله الله مسن ابنساء وسيقيم لنه الزمينل السبتي حفلة ابتهاجنا

• جانب من المدعوين

الارتعادة: 10 و1 2 سعدون محمد الجاسم وكيل وزارة الاعلام بمناسبة العيد . في الساعة ١٦٠٠ صباحاً ماما

السندياد البحري بناء على رغبة كثير من السادة المشاهدين نعيد عرض قصة

* الفيسلم العسريي ، اولاد

شَلِي ، صفاء أبو السعّود ويعرض في تمام الساعة الواحدة

مبرر مشیل سارزان - ارســـ اندروس فی الفیــلم الرائـــ - سکاراموش العاشق -

وحتى نهاية يوم وقفة عرفات بيتر فولك - ديفيد نيفن لي برينّان في الفيسلم الفكساهي -الجريمة الضاحكة -

اعتبارا من اول ايام عبد الاضحى امِثْياب باشان – شارميلا ناجـور

عبآدامن لأجل

ولكنها تفضل عليهم مدرسا ييتعد عنها لانها غنية فماذا تفعل ذلك ضمن مسرحية احلام الحب في تمام الساعة التَّالثة ظهرا

أنيسة والمغار ﴿ لَمُ الْمُدِينَ مُ الْمُدِينَ مُ الْمُدَارِدُ وَالْرِيعَ ﴿ الْمُدَارِدُ وَالْرِيعَ ﴿ الْمُدَارِدِينَ الْمُدَالِدِينَ الْمُدَالِينَا الْمُدَالِدِينَ الْمُدَالِدِينَا الْمُدَالِدِينَّالِينَالِينَا الْمُدَالِدِينَا لِينَا لِيَعِينَا لِينَالِينَا الْمُدَالِدِينَ الْمُدَالِ

السندباد البحري في معامرة سن مغامراته الستي تعسطي السدرس الكبير ١١ حب الوطين ") تعسرض المبرحية في تمام الساعة ١٦٢٠ - والمسرحية من بطولة : عبد الرحمن العقل استقلال احمد

الالحان ولكين لا أحيد بريدها فيرميها ويلتقطها احيد سكيان الفئدق ويعرضها عملى فرقسة موسيقية من الشباب ،، وتبدأ المشاكل في اطار فكاهي مرح وكيف لا ؟ ،، والفيسلم مسن بطولة : سمير غيانم ، يونيس

المرحية العربية احلام الحب بطولة احلام الحب بطولة المسسسسن يوسف/ليلي طاهر وهي مسرحية كوميدية تعرض لقصة سيدة

بول بلموند ورجل البوليس هو : عمر الشريبف ، فمن يكسب المعركة ،

(۱۹۷۹/۱۰/۳۱) العدد ۲۳

فهد السالم يسوم امسن

۱۹۷٦/۱۰/٦ بتنظيم س

الرسوم الدراسية للمدارس

والزام تلك المدارس بتص علم، ثلاث دفعات علم، ا

كحد ادنى وعدم الزام الم

الامور بدفعها دفعة واحدة

تخفيفا عن كاهل اولياءا

وخاصة الدين لهم اكثر بن يدرس بالمدارس الاهلية .

مع الاحاطة بأن صاحبة ال لم تذكر اسم المدرسة خ

الوزارة بالتحقيق فيها • مع خالص التحيه ، ·

مشكلة الخبز تبلغ حدود الازمسة عدد المخابز في تناقص وبنوعية الخبز تزداد رداءة ٠٠٠

وازدادت حدة الازمة مؤخرا الي

درجة كبيرة بحيث باتت مناطق

كالكويت (المدينة) وحسولي

والنقرة والسالمية ، وهي مناطق

ذات كثافة سكانية عالية تعاني

من عجز ، او من رداءة الخبز ٠٠

وكنا نأمل ان تتصدى الجهات

المسؤولة لهذه المشكلسة وان

تعالجها بشكل يضمن مسالح

المواطنين، وحاجتهم للخبز

باعتباره مادة غذائية اساسية في

حياتهم اليومية - ولكن المذي

حصل هـ و العكس تعاما ، اذ ازداد اهمال الجهات المسؤولة

للمشكلة ، سواء عن قصد او غير

قصد ، ظنا منها ان الزمن وحده

كفيل بحلها ، وبعد ان تبدأ

اكثر من مائة وعشرة تلاميذ ٠

المخابز الالية انتاجها

 السيد حمدي ابو صالح بعب الينا بشكوى بشأن رداءة الخبز والازمة الحاصلة في بعض المناطق نتيجة عدم كفاية نتاج المخابز القائمة لسد حاجات السكان

المبدأ في التطور ان تتسع المرافق وتزداد مع اتساع الرقعـة الجغرافية وازدياد السكان ، وهو

مبدأ يفرض وجوده في جميع نواحي الحياة في الكويت ، سواءً بالنسبة للجمعيات التعاونية او

للاسواق والدكاكين ومؤسسات الخدمات على اختلافها سواء ما كان يتعلق منها بالبيع والشراء او النواحي المهنية .

ألا أن مرفقا واحدا اخذ يسجل تراجعا ملموسيا منسخ تسلاث سنوات ، على الرغم من اهميته

 في توفير احدى اهم المواد الغذائية الاساسية للانسان ، ونعني به الخبز .

🖝 فالمفسروض ان يسزداد عدد المخابز والافران وتسزداني القسدرة الانتاجية مع الزيادة الحاصلة في

عدد السكان الذين تجساوز عددهم المليون وربع المليون ولكن الذي حصل هـو ان عـدد

المخابز والافران تناقب خلال السنوات الماضية من ٧٠٠ مخبز وفرن الى حوالي ٣٥٠ او اقل ٠٠

الامر الذي ادى الى اقبال عــلى المؤسسات القائمة التي لم تستطع

سد النقص الحاصل في الانتاج الا على حساب نوعية الخبز الدي تقدمه للمواطن •

العين لساهية

الرغيف لان نتاج هذه المخابر مشكو منه لعدم نضجته بشكل صحيح ولسماكته • واننى كمواطن اشعر بفداحة الغبن اللاحق بي وباخسواتي الكويتيين والمقيمين مسن جسراء التميب الحاصل في مشكلة الرغيف ، اجد نفس ، مدفوعا بحاجتي للرغيف الصحى الناضج والمصلحة العامة ، للمطالبة بتحرك عملى للجهات المسؤولة عن المخابز والخبر لضمان صالح السكان كلهم في هنذا المجال ، وتشجيع انشاء مخابز جديدة، اثر الاختناقات • ودنع القائم حاليا على تحسين وتجاه هذه الازمة بإت لزاما على نوعية الرغيف ، لان استمسرار الوضع الراهن سيوصلنا في وقت تريب الى ازمة حقيقية لا ينضع

ولكن حتى هذه المخابز لم تحدث

تغييرا يذكر في وضع المخابد او

فيها علاج ٠٠٠

اولياء الطلبة يشكوب

من حشرابنائهم في الباصات المدرسية

وردتنا شكوى من اولياء امور طلبة في المدارس الخاصة من لجوء

معظم المدارس الى « تكديس » الطلّبة في باصات النقل يشكــل

مخالف لكل القواعد والانظمة ، يشجعها في ذلك عدم وجود أية رقابة

على ذلك من قبل الناظرات والنظار المنتدبين من وزارة التربيـة ،

وتغاضى ادارة التعليم الخاص ، والادارة العامة للمرور عس هذه

فمعظم المدارس الخاصة تحشر في الباص الذي يتسع لــ ٤٢ شخصا

اننا كاولياء امور للطلبة عندما سجلنا اولادنا ويناتنا في المواصلات

المدرسية وندفع الاجور الباهظة ، فلاننا نرغب في تأمين وسائط نقل

لاثقة لهم ، والذي نراه ان المدارس لجأت الى هذا الاسلوب

لتحقيق اكبر قدر ممكن من الربح عملي حساب راحمة وصحمة

نرجو وزارة التربية التأكيد على النظار والناظرات بضرورة تطبيق

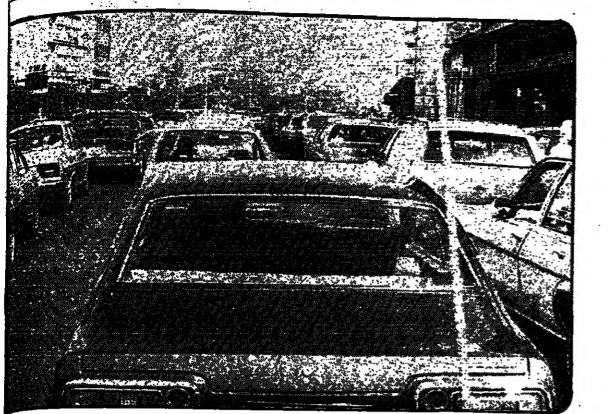
القواعد المتفق عليها مع ادارة المرور على الباصات ، وندعو الادارة

العامة للمرور الى التشدد في ضبط مخالفات الباصات المدرسية •

فهل تتحرك الاجهزة المختصة ؟ •

مساكين الذين اضطرتهم طبيعة اعمالهم التوجه الى مدينة الكويت خلال الايام الماضية ، لانهم وجدوا انفسهم في فخ الاختثاق المروري الذي لم تصادف المدنية منذ سنوات ۰۰ فكان ان تصاعدت الشكاوي من احسال الاجهزة المختصة عن التنظيم والمسرور معالجة مشاكل المدينة المرورية ، في حين تصرف الجهد لمعالجة الاختناقات في جميع المناطــــق الاخرى • الامر المذي زاد من سرعة تدفيق السيسارات الى المدينة ، دون ان تكون هناك اجراءات مقابلة في داخلها لتصريف هذه السيولة مما زاد من

هذه الاجهزة ان تبحث عن حلول



سريعة لتيسير المرور في المديشة وخاصة في مناطق الاسواق فيها •

بتاریخ ۲۶/۱۰/۲۶ ، بشان

في الصورة تبدو ارتال السيارات

الاختناق المروري . التي توقفت عن الحركة في شارع

تعظلجهازنفشل امتعةالركاب بالمطارفت أحنر القادموب

🗗 اتصل بنا اسس مواطن سن مطار الكويت الدولى وابلغنا عن تعطل اجهزة نقل امتعة الركاب القادمين الى البلاد بشكــل ادى الى تأخر كبير في انجاز اعضال الرقابة الجمركية للمسافرين الذين اضطروا للانتظار اكثر من ساعة اضافية لاستدراك حقائبهم ، في حين وقف المؤولون مكتوفي الايدى تجاه هذا التعطل • لانه كان يفترض بهم الاسراع بتأسين نقل الحقائب عن طريق العمال • فهل يجوزان ينتظر المسافر ساعتين لينجز معاملات دخوله الى بلده ؟

دا تحصیل الرسوم المدرسا علی شکوی یتم عکلی ۳ دفعات کحد ادفرا

بعث وكيل وزارة التربيسة الينا بتوضيح حول شكوى اولياء امور

الطلبة من فرض بعض المدارس الخاصة عليهم دفع كأمل الرسوم المدرسية ورسم المواصلات دفعــة واحدة في بدء العام الدراسي •

وفي ما يلي نص هذا التوضيح: السيد المحترم رئيس تحرير جريدة « الرأى العام »

تحية طيبة ٥٠٠ وبعد ، ردا على مـاً نشرتـه جريدتـكم الغراء بالعـدد رقم (٥٧٣٦)

بثنان تحصيل الرسوم المدرسية دفعه واحدة •

على تنفيذ ومتابعة القرارات الوزارية المنظمة للعملية التدريسية

والتربوية بقطاع المدارس الاهلية ومنها القرارات المحددة للرسوم

الدراسية واجور نقل الطلاب ، كما ان السورارة (ادارة التعليم

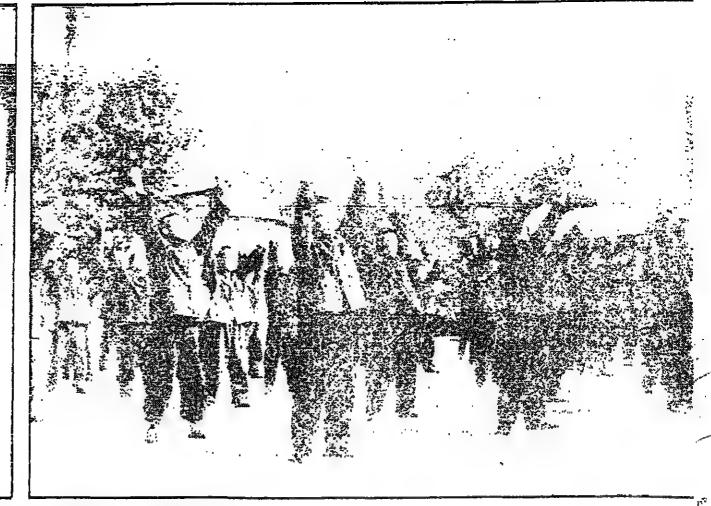
شكوى والدة احد الطلاب الدي يدرس في احدى المدارس الخاصة

نحيطكم علما بأن الوزارة حريصة

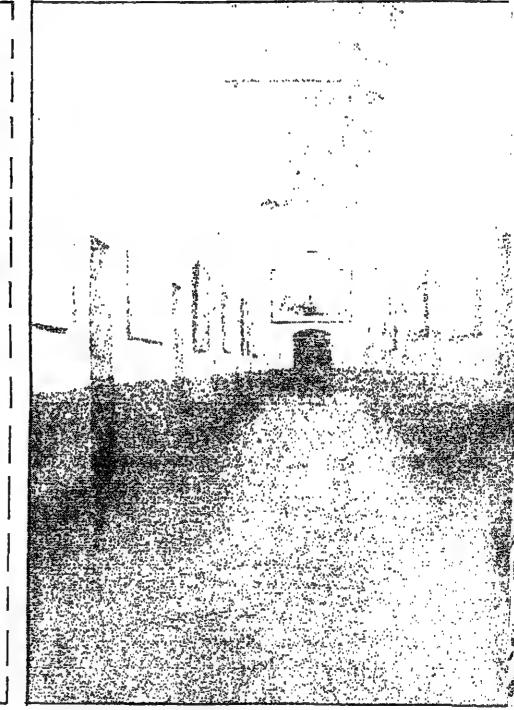
الخاص) قد اصدرت النشرة رقم وت / أ ت خ / ٤٤٣٥ بتاريخ

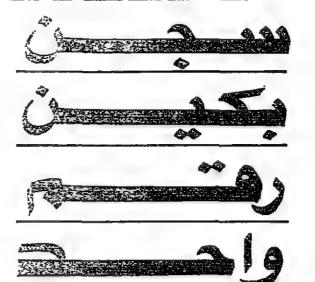






🖨 ويتمرئون على المحركات الرياضية





بعد آیاه قلبلة من عدور حکه محکمة الشعب بالسجن حسد عشر عاما علی و ی حلفشن احد منشقی ۱۱ ربیع بکان ۱۱ شهده محسس والتحریض با سنج باحد المراسس المتحسس بزیارة سجس بکسین رقد (۱۱) فی النساد الجنوبی من العاصد د

في هذا النسجن ١٩٠٠ سجين من بيت ١٩٠٠ المرأة ،

ولان المرجح أن ينصى جنفس أحدة حس حك عليه بها فيه أم رقي هذا السجل الفلا ينفس السجلاء ساعتين كر بره في المنبات السياسي الثانه على المدس دراءه الأصحب الشعب الافي مجموعات كان وحدة منها لعد عشرة المتخاص فقط ا

من غاما - باريس





ي كَفْيْفُ رِيَاضَ

ورسياق النسائح وينزع ا

قامت مؤسسة ستوكهولم الدولية لابحاث السلام (سيسري) بنشر كتابها السنوي المخصص « لتطور سباق التسلح ونزع السلاح في العالم » للعام ١٩٧٨ • و (سيبري) - التي تاسست عـام ١٩٦٦

بمساعدة الحكومة السويدية هي مؤسسة ابحاث مستقلة تضم مجموعة من الخبراء من مختلف انحاء العسالم ، سسواء مسن السدول الغربية او من دول المعسكر الاشتراكي ومن

ويعتبر كتابها السنوي افضل مرجع من نوعه في العالم من حيث الرقة والموضوعية • ويعني كتاب – سيري – للعام ١٩٧٨ بوصف التغيرات اللتي طرات على الترسانات الدولية خلال العام الماضي ، كما يهتم بالجمهور البذول خيلال الفترة نفسها مئ سياق

ويظهر خلال هذه الدراسة التطور الكبير الذي شهدته المعدات الحربية على اختــلاف انواعها ، كما يظهر عجز الاتفاقات الدولية عن مراقبة سباق التسلح والحرمنه . يتشير احمائيات (سيسري) ان النفقيات العسكرية في العام ارتفعت الى ٤٠٠ مليار

دولار سنويا مع نهاية عام ١٩٧٨ • وكانت هذه النفقات قد تضاعفت - علم، اساس الاسعار الثابتة - بين ١٩٥٠ و ١٩٧٠ واذا استمر الارتفاع على هذه الوتيرة ستبلغ نَفْقَاتَ السَّلَحِ فِي الْعَامِ سِنَةَ ٢٠٠٠ الْفُ مِلْيَارِ دولار على اساس الاسعار الثابتة للعام ١٩٧٨ - وتمثل هذه القيمة نصف الدخل القومي الاميركي كله كما تساوي مجمل الدخل القومي في الاتحاد السوفياتي او في اليابان

ومايثير القلق بصورة خاصة ان هذه النفقات تفوق الاعتمادات المخصصة لمجالات اساسية عدة ، فخبراء - السييري - يشددون على ان الحكومات تنفق على جيوشها اكثر بكثير مما تنفق على التربية الوطنية او الصحة العامة ، وان هذا الاتجاه المهيمن بشكل عام يبدو اكثر حدة في العالم الثالث •

نفقات العالم الثالث غالنفقات العسكرية السنوية في العالم تبليغ ضعفي الدخل القومي في مجمل بلدان القارة الافريقية كما تساوي الدخل القومي في بلدان امركا اللاتينية كلها ، ووفقا لهدده النسب تساوى هذه النفقات ، } في المائة من مجموع الدخل القومي في العالم الثالث حيث يعيش

٧٠ في المائة من سكان العالم • والسمة الغالبة على النفقات المسكرية تكمن في الارتفاع المستمر في نسبة مساهمة العسالم الثالث في المجهود الحربي . ولقد ارتفعت هذه المساهمة من ٦ في المائة عام ١٩٦٧ الى 10 في المائة عام ١٩٧٨ في معزل عن المساهمة المينية ، في الوقت الذي انخفضت مساهمة البلدان المناعية من ٨٤ في المائلة عمام

١٩٣٧ ، الى ٧٥ في المائة عام ١٩٧٧ • ويمثل الشرق الاوسط ثلث مساهمة العالم الثالث كله في المجهود الحربي ، كما ارتفعت نفقات الشرق الاوسط في همذا المجال الى

ثلاثة اشعباف منا كانست عليسه قبسل سبنع

ثم تأتي افريقيا في المرتبة الثانية بين مناطق العالم الثالث من حيث ارتضاع نسسب الاعتمادات الخصصة للتجهيز الحربي خيلال السنوات الاخيرة • ومما لاشك فيه وفقا لوجهة نظسر مؤسسة (سبيري) ان هذه النققات تعوق التجارة الدولية وترفع نسبة التضخم المالي ، كما تساهم في تعميق الهوة بين البليدان الغنيية

والبلدان الفقيرة • اضف الى ذلك ماتحدثه النفقات من تـوهم خطير ، تفتقد معه الدول المعنية انها تعرز امنها على المدى القريب ، بينما تكون في الواقع قد عملت على الاخسلال بتوازئسا تهسآ الاقتصادية ، مما يؤدي على المدى الابعد الى زعزعة الاساس المادي الذي يرتكز اليه أمن

هذه الدول • وهناك عامل اخر من عوامل التبذير لابد مسن الاشارة اليه • فالنشاطات العسكرية تمتص في ما تمتـص

الطاقات الثقافية والعلمية فنصف المهندسين والفيزيائين في العالم يستهلكون نشاطهم في ابحاث عسكرية بحنة • ان معظم النزاعات المسلحة التي حدثت بعد الحرب العالمية الثانية وقعت في بلدان العالم الثالث ، وفي اكثر هذه الحالات كان تكديس السلاح احبد العواسل الرئيسيية المفجيرة

للصراعات ووفقا لتقديرات «سييسري» اشترى العالم الثالث خلال السنوات الاخيرة ٧٥ في الماثة من العتاد الحربي الثقيل المباع في العالم بما في ذلك الطائـرات الحربيـة والصواريخ والمدرعات والبواخر ولقد ارتفع حجم العقود الموقعة مع العسالم الثالث في مجال السلاح الثقيل خبسة اضعاف ماكسان عليه قبل ١٣ عاما ، وهو يرتفع منذ عام ١٩٧٠

بمعدل سنوي قدره ١٥ في المائة ، وفي مرحلة الخبسينات كان الجزء الاهم من تجارة الاسلحة بين الدول الصناعية والعالم الثالث يقع ضمن تجارة المناسبات اما اليوم ، فقد انقلب الوضع واضحت سبوق الاسلحية العالمية ترتكز الى المعطيات الاقتصادية اكثر من ارتكازها الى المعطيات السياسية ، فالقاعدة الاساسية التي تستند اليها تجارة الاسلحة هي الاتية : يستطيع اي بلسد قسادر على دفع ثبن العتاد ، ان يجد المصدر الذي يجهزه بما يريد من الاسلحة الاكثـر حداثـةً والاكثر تعقيدا وعلى سبيل المثال فان صواريخ تكتيكية ارض ، قادرة على حمل رؤوس نووية الى مسافات طويلة كصواريخ - لانس – الاميركيسة وصواريسخ – سانســد –

اعداد : عقل منصور

السوفياتية ، قد دخلت هي ايضا اكثر فاكثر في عداد الاسلحة الموجهة الى العسالم

اما الدول الاربع تبأتي في طليعية مصدري السلاح الثقيل الى العمالم الثالث فهي: الولايات المتحدة - ٢٨ بالمائـة - الاتحاد السوفياتي -- ٢٤ في المائلة فرنسا -- ٩ في المائة - وبريطانيا - 9 في المائة . دول تشبت عن الطوق

وتشير (سيبري) في كتابها ان بعـض دول العالم الثالث التي باتت تملك كميات ضخمت من الاسلحة او التي طورت صناعة الاسلحة الخاصة بها ، انطلقت هي ايضا في تصديسر العتاد الحربيء فهنساك وفقسا لاحصساءأت المؤسسة السويدية ١٨ بلدا من بلدان العالم فهناك وفقا لاحصاءات تجارة الاسلحية في السنوات الاخيرة ومنها : جنوب افريقيها ، والملكة العربيسة السعوديسة ، والارجنتسين والبرازيل ومصر وساحل العباج وكوبسا

واسرائيل وتشيلي • وهنياك مؤشر لهم أخر لهيمنية الطابيع العسكري على بلدان العالم الثالث ، فالعديد من هذه الدول باتت تنتج الاسلحة العربيسة المتطورة او تحضر نفسها لماشرة هذا الانتاج ، وفقا لتصاميم خاصة بها او بموجب تقويش خاص من بلد اجنبي ، أو ضمن

التعاون المشترك مع بلدان اخرى • ويمكن اليوم ادراج الدول الاتيـة في عـداد البلدان التي تنتج الاسلحة الثقيلة : البرازيل والارجئتين واسرائيل وجنوب اغريقيا والهند وشطري كوريا و مصر واندونيسيا وايسران والعراق والمكسيك وباكستسان والبسيرو وسنغافورة وتايوان وفنزويلا

تهديد عملية النمو امام هذا الوضع يخسشي اليسوم في الاول أن يهدد سباق التسلح عملية النمسو برمتهسا في العالم الثالث ، فالنسب المتوافسرة بسين ظاهرتي النمو وتجارة السلاح لاتدعو مطلقسا

الى الارتياح غفي عام ١٩٧٦ قسررت المسوارد المخصصية للتصلح ب ٣٣٠ مليار دولار بينما لم تتجساوز مساعدات التنمية ٢٠ مليار دولار ٠

وخلال العام الماضي وحدة تجاوزت السوارد المخصصة للتسلح مجمسوع قيمسة مساعدات النتمية الموزعة خلال العشرين عاما الاخيرة . ويسود الاعتقاد انه لبو استعملت الموارد الاضافية الناتجة عن نزع السلاح في البلدن المناعية لتطوير العالم الثالث لاستطاعت البلدان النامية حل مسألة النمو الاقتصادي على المدى المتوسط او البعيد . ووفقا للتقرير الاخير الصادر عن الامم المتحدة حول النتائج

الاقتصادية والعسكرية المترتبة عملى سباق التسلح ، يكفى ان تخصص الدول المناعية ٥ بالمائلة فقيط من موازناتها العسكريسة لمساعدات التنبيسة حستى نتحقسق الاهسداف المحددة في الاستراتيجية الدولية للتتمية الاقتصادية بالنسبة الى مرحلة السبعينات • وكانت هذه الاستراتيجية قد حددت مانسبة باستغدام هذا الطراز من الدبايات بعد ٧ر. بالماتة فقط من الدخل القومي للبلدان الغنية كمساعدة كافية لتحقيق نسبة التنمية

> وخلال العشرين عامسا الماضية ، ارتفعت النفقات العسكرية في العالم الثالث الى سنة اضعاف ونصف ماكانت عليه في مطاحع الخمسينات على اساس الاسعار الفعلية ، كما ارتفعت نسبتها داخل النفقات العسكرية في العالم ارعَ في المائة عام 1907 الى لمر18 في المائة عام ١٩٧٦ عندما انفقت الدول النامية

المرجوه لهذه المرحلسة مسن تطسور العسالم

على جيوشها ٥٠ مليار دولار ٠ وتشير السيبري » ألى أن ماانفقته الدول النفطية في هذا الجال يعطى في الواقع صورة مضغمة الى حدما لاحصاءات العمام الثالث

ولكن رغم الموارد التي توافرت لدى البلدان النفطية التي اتاحت لهما تطويس نفقاتهما الدفاعية ، تجدر الاشارة الى أن النفقات العسكرية لبقية بلدان العالم الثالث غير النفطية قد زادت عن اربعة اضعاف ماكانت عليه بالاسعار الفعلية بين ١٩٥٦ و ١٩٧٦ -

بريطانيا وتجارة السلاح تجار الاسلحة البريطانيون يشعرون بتقاؤل كبير ، وقد عبير معبرض معبدات الجيش البريطاني الذي اقيم في الدرشوت - عن . الاهتمام المذي تولية الحكومة العمالية لصادرات الاسلحة كعنصير لاصيلاح مينزان المدفوعات ، وكانت الدعوة قد وجهت الى ما يقرب من ٢٠ من رؤساء اركان حرب الاجانب و ٤٠٠ من كبار الضباط من ٨٠ دولة لزيارة بريطانيا وبحث مايمكن ان يقدمة هذا البلد الى جيوشهم الحديثة وتفيد الارقام الرسمية الى اوردتها سيري في كتابها ، انه تم خلال عام ۱۹۷۵ بنع معدات حربية قيمتها ٦٥٠ مليون جنيه استرليني الى زيادة قدرها ٦٠ مليون جنيه عن العام السابق وثلاثة اضعاف

الرقم الخاص لعام ١٩٧٠ • وبذلك اصبحت بريطانيا يحتل المركز الراسع بين الدول المصدرة للاسلحة بعسد الولايسات المتحدة والاتحاد السوفياتي وفرنسا • ولدى الترسانات الملكية اسباب قوية للشعور

فمن شان انخفاض قيمة الجنية الاسترليسني ان يزيد من اغراء شراء المعدات البريطانية ازاء تتافس الدول الاخرى و وقد تم ابرام عقود كبيرة مع دول الشوق الاوسط، فقيد ابرست شركة (بريتــش

قيمته ٢٠٠ مليون جنيسه استرليسني لتوريسد شبكة صواريخ من طراز (رابيح). كما تعاقدت الكويت على شراء ١٥٠ دبابـة من طراز تشيفتين قيمتها تزيد على ٦٠ مليون جنيه ، ويـ ذلك أصبحت الدولـة العربيـة الوحيدة التي تسمح لها الحكومة البريطانية

كما تلقت شركـــة (بريتــش سالـــت كوربوريشن) طلبا من سلطة سلطنة عمان للحصول على شبكة رادار واتصال تقوم بالتنسيق عند استخدام القائلات من طراز (جاكوار) ، والصواريخ من طراز (رابيير) التي تم شراؤها في عام ١٩٧٤ ، وقد تم دعم هذا الطلب الجديد في منطقة الخليج بعد طلب ايران في الحصول على ١٢٠٠ دبابة من

طراز تشيفتين • غير أن الاسلَّحة البريطانية تجد اسواقا اخرى غير الشرق الاوسط ، فقد ابرمت شركة (رولزرويس) لانتاج المعركات للطائرات عقد قبيته ٨٠ مليون جنيه في بكين لتوريد بمنع كاسل لانتساح المحركسات مسن طسراز (سبى) التي يمكن استخدامها طبقا لسرأي الاخصائيين في طائرات سلاح الجو الصيني من طراز (منغ) وكذلك في الطائرات البعيدة المدى من طواز (تراميرانست) الستي

تستخدمها الصين ، وتنتظر تشيلي من جانبها توريد غواصين من طراز اويرون – وتم توريد ثلاث غواصات من هذا الطراز للبرازيل الى جانب تسع طائرات

هليكوبتر من طراز وستلاند لينكس وهنساك الدبابسات الخفيفسة مسن طسراز -سكوربيون - ويصفة خاصة ايضا دبابات -شيفتين – الثقيلة التي بيع اكثر من ستماثة منها لايران التي طلبت شراء البف ومائمتي دبابة اخرى ، ومن بين المبيعات البريطانيـةً بندقية هجومية خفيفة للغاية بقدوة نسران قدرها ثمانمائة طلقة في الدقيقة ،

وقد اصبحت الدبابة - شيفتن - اهم ما في المدات البريطانيسة ، وذلك في اعقساب التصريحات المتى ادلى بها وزيسر الدفساع البريطاني والتي قال فيها ، يمكن تزويد هذه الدبابة الثقيلة بدرع فريد من نوعه في العالم قادر على مقارنية القذائيف الموجهية ذات الشحنات الناسفة ،

شركات مخصصة بنيع السلاح تتولى عمليات بيع وشراء السلاح في العالم شركات متخصصة بيلغ عددها ١٣٥ شركسة اغليها لها ممانعها الخاصة المتي تتتسح سا

بالأضافة الى عدد هائل من الوسطساء يصل عددهم الى اربعة الاف وسيط ، منهم عدد كبير من الشخصيات في الدول المشترية ، وبالرغم من أن شوكات تجارية هي التي تبيع

الاسلحة الا أن قرار البيع هو في الريا ابرگرافت کوربوریشن) عقدا مع ایسران سياسي يخضع للسياسة العليا لأ لكن هناك قرار اهم يؤثر عيلي عمل

الشركات وهو سباق التسلح نفسه ." يكن هناك سباق تسليح لكانت ال واشكال التبادل الاخرى في السلام اقا ان كل مشتر يريد ان يحصل على العر وقد تُجُدُ مصانع الاسلحة نفسها أطر سريع ملاحقة تكلف خسائر فادح هانها قلما تستجيب للتغيير اولته فيينما هناك تعديل كسل ٤٥ يوما س يدخل على الدبابة مشلا - لا تجرئ مصانعها أي تعديل عليهما الإبعدد ويسنوات على الاقل وتصل نسبة تجارز الى حواليّ 9 بالمائسة من حجم ال العالمية •

تزع السلاح

إن نفقات السسلاح والنفقسات العرز تعتبر فقط تحويلا للموارد من الاستنزأ المدنية الى الاستخدامات الاخرى ال تؤدي ايضا الى عدم استقرار الاقتدار عام مُ . وريادة الضرائب والقروس ا الشراء الاسلحة - ويطء النبو في الاس الشَّخْصِي او في الاستثمار الخاصِّ وإزا زيادة الضرائب فان من المكن تغفي يصرف على يرامج مثل خدمات المل التعليم ويذلك تضرب السياسات الان الطويلة الان •

ولكن ماذا سيحدث لو نزع السلاح اردأ الانفاق عليه

- 🕳 ستزيد مساعدات السدول المقدلًـ الدول الفقيرة ، وتبلغ هذه الساءية حوالي سبعة بلايين دولار سنويا ردي ٢ : ٣٠ من حجم نفقاتها العسكرية ,
- سيضع نزغ السلاح المزيد من الف الهندسية والطبيسة - السخ ١٠ ل ظ الإغراض المدنية ، خاصة في السدر ا التي تعاني عجهزا واضحه في نض
- وسيؤدي نزع السلاح الى تقليل الم في عالمنا بالخوف والفسزع وستنزداد تحقيق الديمقراطية ،
- خلال السنوات العشر الماضية عداً من ۱۲۰۰ مؤتمر کان شعارها وقت التسلح . . وعقدت الامم المتحدة التر حلقية دراسيية جبول الموضوعاة اتفاقيات الحد من الاسلحة المطر الدول الكبرى ٢٣٠ اتفاقية ومع ذلك ، ظل العالم اسيرا لهذا الرفيت وطل كل ما يقال حبرا على



اقتصاد الاسرة في العيد

اقية للفرح بيصم عليها الناس جميعا ببسمات شفاههم ارية المفعول الى أن تأتي اتفاقية عيد قادم لا لتبطل بل لتؤكد استمرارية سريانها على الافعال والسلوك

علان جديد للتسامح بين الناس تصفى فيه ديون البغضاء به الضحكات بقايا الاحزان • يفتح الناس حسابات جديدة مشتركة فيما بينهم يودعون فراتهم من اماني الخير والحب والسلام . يودع الناس ارصدة الامل في بنك الحياة ، يستثمرون على متابعة بناء صرح حياة عزيزة كريمة . في بلادنا مذاق اخر تستشعره النفسس ويتذوقسه اللسان

· الابدان نبدأ بالتحضير لاستقبال هذا اليوم قبل ان يصل ، عطرحاله بين ظهرانينا ننحر له الخراف ونلبس له الجديد ضَج أمناء الصناديق في الوزارات والبنوك والشركات وهم

ن طلبا غير عبادي عبلي القطيع التقديبة «الاربياع» راص» وشعر خروف العيد بقيمته الحقيقية حين جاوز مهره

"ود العديث عنه في هذا اليوم مسألة الاسسراف في الخسير بن الناس لكني أود التعرض لسألة الانفاق الاسرى على ، والشراب والكساء ذلك ان الاسرة في ايام العيد تقير من بتهلاكها وتزيد في قنوات الانفساق ، لان الموظمف صاحب ١٠٠٠ لمحدود يلجأ الى وضع مرتبه على مقربة من يديه ، وهو في فرح يهد يده الى جبيه ويخرجها دون ان يشعر ان ايسام ربعة أيام من اصل ثلاثين يوما هي الفاصل الزمني بينه ويين *"مب*ندوق فی وزاراته او مؤسسته ،

" له تقتضي الاعتدال في الانفاق ، وتوزيع الدخل على ابواب المختلفة ، فكثير من الفواتير يأتي موعدها ، في منتصف ء ِ رِ او في العشر الاواخر منه فمصاريف السيارة وقواتع الماء . _ _ باء وبعض الكمبيالات ، ومصاريف الادوية والاطباء وشبـرة ، وحساب البقال ، والجمعية ، ومحلات الملابس كل هذه أ، من الانفاق تظل مشرعة طوال ايام الشهر ،

 أن ساء اعتدال رب الاسرة في الانفاق وتوزيع الدخل على بقية --- رشهر يعتبر عمليا من صلب عسلم الاقتصاد ، ذلك ان عملم راد لا يخرج عن اطار الاستفادة القصوى مما هو متاح وكـل

اعلن معهد البترول الاسيركي ان المخزونات النفطية المقطرة وصلمت الى ١٢٠٦٨ مليون برميل في الاسبوع الماضي ، ويعادل هذا الرقم الكمية التي ارادت الولايسات المتحسدة الاميركية الوصول اليها في شهر اكتوبر الحالي وكسان الرئيسس الامركى كارتر قد حث الاميركيسن

> - انتاج زيت التدفئة والديـزل بمستويات عالية لضمان تدفق مستمر من الامدادات الكافية ، - توزيع اكبر كمية من زيت التدفئة

> في المناطق التي قد تتعرض لتساقط الثلوج في وقبت مبكسر او تتعسرض لتجمد الجليد على الطرق . - زيادة المخصصات للبائعسين

والاسراع في تسليم بائسهم الجملسة والمفرق كميات الوقود عبل دخسول

اليابان تقيم اكبر معمل لتكرير النفط في العراق

علم امس في طوكيو ان اليابان ستزود العراق بمعمل لتكرير البترول بطاقة ١٥٠ الف برميل يوميا ومن ثم يصبح أهم معمل لتكرير البتسرول في

ووقعت الشركتان الياباتيتان «میتسوییشی» و «شبیودا» وشرکت البترول العراقية على العقد اللذي تبلغ قيمتــه ٥٤٨ مليــون دولار ٠ وسيقام المعمل المذكور في بايسجي شمالي العراق وبيدا الانتاج في نهاية

A part of the same

 تخميم قسروض لساعدة المنتهلك على مواجهة الصعاب . وقال كارتر في بيـان اعلنــه البيــت الابيض ان ادارته نجحت في جهودها منذ سبعة اشهر لبناء المخزونسات المقطرة الرئيسية بحيث أصبحت الان تصل الى حدود ٢٢٥ مليون برميل . وقال انه سيرسل الى الكونغرس على اتخاذ الخطوات التالية لتأسين موارد كافية من وقود التدفئة لهذا

ألبيع بالجملة للبنزيين والديسزل

ووقود القدفئة بمعدل ثلاثة سنتات

للغالون الواحد ، وقالبت الشركـة

المُذَكورة انها ستزيد من امداداتها

المحلية للبنزيس والديسزل ووقسود

التدفئة ، وأوضح محللون نقطيـون

في سان فرانسيسكو ان الخطوة

السابقة تعتبر الاولى المتي تشهد

فيها الصناعيات النفطية تخفيفا في

اسعار البنزين هذه السنة •

اقتراحا بتخصيص مبالغ اضافية بما ىعادل « ١٢٠٠ » مليــــون دولار للمساعدة في تخفيف تكاليف الوقود غير مقبول ه على العائلات الفقيرة .

وكان حاكم ولاية تكساس قد صرح لنشرة دولية عن النفط والغاز تصدر في نيويورك بان ازمة الطاقة في الولايات المتحدة الاميركية قسد دفعت الحكومة الاميركية الى موقف اشد خطسورة من الموقيف البذي واجهته في ديسمبر عام ١٩٤٤ بعد معركة بيرل هارير التي دمسر فيهسا اليابانيون الاسطمول الامسيركي في المحيط الباسيفيكي وعقسب ذلك اعلنت شركة «تشيفرون» وهي سابع شركة اميركية لتسويق البنزين في الولايات المتحدة عن تخفيض

الدولي لاندونيسيا

وكان رثيس مجلس النواب الاميركي قد شن هجوما عنيف على ارساح شركات النفيط المذهلية ، ودعيياً الكونغرس والبيت الابيسض الى ان يفعلا شيئا لمواجهة هده الارساح

اوضح وزيسر النفسط في تصريحسات نشرتها أمس الثلاثساء صعيفة فاينانشال تايمز ان الكويت تـدرس امكانية رفع اسعار بترولها الخام

مرة اخرى واوضح الشيخ علي الخليفة الصباح في تصريحاته أن الكويت قسد تتخسدُ مثل هذا القرار لاعادة فارق الاسعار التقليدي بينها وبين البلدان المنتجة الاخرى وقال ان بعض البلدان تبالغ في العلاوات التفاضلية معنا وهذا امر

وجدير بالذكر ان الكويت التي تنتج ٢ر٢ مليون برميل يوميا كانـت قـد رفعت اسعار نفطها في بداية شهــر اكتوبر الحالى بنسبة ١٠ في المائـة وبذلك بلبغ سعسر البرميسل ٢٤ر٢٦ دولارا لكن هذا القرار الندى كيان يهدف فقط الى اعادة التوازن بين اسعار النفوط المختلفة في الشسرق الاوسط ٠٠٠ فقد اثره عقب قيام دول اخرى من الاعضياء في الاوبك وبخاصة ابران والعراق برفع اسعار

۱۷۵ مليسون دولار قرض من البنك

حصلت اندونیسیا علی قسرض مسن البنك الدولي قيمته ١٧٥ مليون دولار يستخدم للمساهمة في مشروع اقامة محطة قوي كهربائية ضمن برنامجها لزيادة الطاقة الكهربائية

وسوف يستخدم جزء من القرض في اقامة وحدات توليد كهرباء ومعدات لازمة للمشروع الذي تبلسغ تكاليف الاجمالية حوائي ٢٧٤ مليون دولار،



امس تغيرات متباينة على اسعار الخضار تمثلبت في ض الباذنجان الاسود الرفيع والفلفل الحار والخس ... بار • وفي المقابل ارتفعت اسعار الفلفل البارد والكوسا

- بالنسبة لاسعار الفاكهة فقد سادها هدوء تام حيبث لم

हिं⊤स्ट्र	فقاض سعر الشيام	ستثناء آن	یا ای تغیر با
	1	•	الخضار 😁
٧٠٠	بامية	٣	اسود رفيع
4	ثوم	70.	
7	يقطين	γ	ر
T0.	سبائخ	٤٥٠	بّ
00.	بندورة	٤٥٠	7
. 🕢	🔿 الفاكهة	T0.	
***	بلتعنيا	7	
ξ	تفاح احمر	ξ	
٤	تقاح اصفر .	400	ن مدعبل
7	موز — درزن	0	۽ ساجي
7	اجاص	ξ	•
۲	بطيخ	٨٠٠	
€0-	ء بي عثب	0	
٣	شمأم	٤٠٠	
٤٠٠	رمان	_	
٤٠٠	ريان افندي	7.4	
٦٠٠	،سدي جواف ة	٤0٠	
•	جواف	٧٠٠	

الكبية عدد سعر الاقفال السابق الفرق اسم الشركة المتداولة المفقات الاقفال التاريخ 1-/10 17,40. بنك الكويت الوطني بنك الخليج ألبنك التجاري الكويتي البنك الاهلي الكويتي 10/17 15 T 1A--- 15 1./17 77,0.. ٠٠٥ر٢١ ٤ /١ بنك الكويت والشرق الاوسط 1-/14 ٠٠٨٤١ ٠٠٥٥٠ ١٠ 12,14.. البنك العقاري الكويتي ۰۰۸ر۱۶ ۲۰۰۰ر۱۶ 1./10 € ... 10,W0 10,770 يثك برقان 9,7... ٠٠٣٠٠ بيت التمويل الكويتي الكويتية للاستثمار ۰۵۷ر۹ ۰ ۱۷۹ و 1./17 ۲۵ ،۰۰۰ ۲ ،۰۰**ر** ٤ الاستثمارات الخارجية ٢٥٤٤ر٤ 1./11 ٠٥٥ر٥ £ 70... ٠٨٤ر٤ ۲۵کره الدولية الكويتية للاستثما --0ر8 4/17 27,000 الكويت للتأمن 1./7 77 الخليج للتأمين 1-/4 14 الاهلية للتأمين 1./17 17 ورية للتأمين 1/ T 1A, YO. العناعات الوطنية مطاحن الدقيق الكويتية Y/ 0 1Y صناعة الانابيب المعدنية 1/ A 11000 اسمنت الكويت

				الكمية				اسم الشركة
Ć			تصفقا	المتداولة ا	الاقفال ا	الادنى	الاعلى	
	1./14	-						الاسماك انكويتية المتحدة
		۲۰۰ره						مخازن وصناعة التبريد
		7,500						مبناعة وتجارة السيارات
• • • +	1-/۲۸	73.7.	- 1	¥	٧٠٠٢٠		٧٠٠٢٠	الكويتية لبناء واصلاح السفن
	1./11	ξ		•				انكويتية المتحدة للدواجن
	1-/17	٠٠٨٠٠						صناعات الادوات الصحية
	1./11	۰۰ورγ						الخليج للكيبلات
	1./18	۱۵۰ر۳						صناعات الميلامين الكويتية
	1./17	۲						اطارات الكويت
	4/44	۱٤٫٧٥٠						الملاحة العربية المتحدة
	A/ 1	٠٠\$ر٢						المواصلات الكوينية
	1./11	7,4						نقل وتجارة المواشي
		1,177						النقل البرى
	Y/11	18						السينما الكويتية
	٤ /١٠	4						الفنادق الكويتية
	1./11	10,10						الكويشة للاغذية
	•	١٧٥٠						المنتجات الزراعية
0.+	1-/17	-	17	VTE	٠٠٥ر١٤	15,70.	٠٠قر\$١	عقارات الكويت
	1-/48	11,170+				. 03.0		العقارات المتحدة
	1-/18	۰۰۲ر۸						الوطنية العقارية
			٤١	**12				المجموع الكلي

حركة اسعار الاسهم ليوم الانتمن ٢٩/١//١٩٧٩

شركسة التعياون لاعمال الصرافة والنجارة تلفسيون ركة الجسار والراج للصرافة قلفت في المستون : ٢٢٦٦٤ - ٢٢٦٦٤ع؟ على دعيد اللطيف لصراف تلفون ۲۷۲۷۰ K-1913 775,70 7•1 107,70 177 1770. 17 ٧٨٥ ATA ۵۲۶ر۵ ۲۲۵ ۰۸۲ر۲ ۰۵۸ر ۱۰ ۲۸٫۲۰۰

المجموعة النجاريه المنحد أعمال الصيرفة تايفون : ۲۰۱۱۵) تليفون : ۲۰۱۱۵)

פדניאפ

110,40

TB1 TV0 A30T0

TA,TO. Tiji.. A.D

סלנו:? 9זנאז?

۲۰۰ره ۲۰۰رځ

۱۵۰ کار ۷ ۲۲ ۲۲۰

7.7 7.0 770

779,00 01. 100,7. 137, 137. 773,10 A,270 7,27. 713 411. 411. دوار انسرلس انسرکس موسرک فرسی انسانی انسانی معری انسانی انسان انسانی انسانی انسانی انسانی انسانی انسانی انسانی انسانی انسان انسانی انسان انسان انسان انسان انسان انسان انسان انسان انسان ار انسان ان اسان انسان انسان ان اسان ان اسان انسان ان اسان ان اسان انسان ان اسان ار ان ار ان اسان ار اسان ار اسان ا اسان ار اسان ار اس ان اسان اسان اسان اس ان اسان اس ان اس ان יסזנפרי וזיים TT130.. TT3T,T0. TT.A.. TA,T.. TA,T..

اسعارالعملة

عبدالعزيز، وعلي اليوس المرابعة المراب \$10111 TYA

BAA

AFT

YE

YE

AAT

TAA

TAA

TTAA

دوالار السوليس السوليس الرائد السوليس الرائد السوليس الرائد السوليس الموارك السوليس الموارك ا

للصيرفة الدولية ٢٩٢٩١ : 777773

> 777 **γ**ξ **γ**γ٦ ٠٥ر ٧٤ ۱۰۲زځ 117 **T00** --۱ر۲۸ TT_Y0. 7۱٫۲٥

٠١٥٠ ر١

تلفون ۰۷ر۲۷۹ دولار استرليني مارك 10T)0-٠٥,٥٢ 18.

هولندي بلجيكي امارات بحريني سعودي معاري اسباني عراقي اردني باکستانی هندي يمني جنوبي يمني شمالي کندي پاباني

614...) --•אניץץ סדניים סוניץץ סוניץץ A,2.0 ۹۰ر۲۸ ۲۵۳۸ ۲۶۰

174,7-٠٥٠ ٧٤٠ פדדנאד TTATO -1763 ٥٦ر٦٦ ٠٢,00١ TTATO To1. 7015 171,1-217,700 ۱٤٠٫١٠٠

and the second of the second o

الكويت _ تلفون .

77,7. 148,7. 177-07, FFT ۰۲۲ر۸ ۱۵ر۲۷ 71.11. 947 9477 3147 4.47 713 744 744 744 344 344

الجموعة اللليسة الكويقية المرابع ماك و الكام الكويقية المرابع الكام الك

۰۰۷ره ۲٤٫۵۰۰

TV

۱۰٫۱۰۰ ۷۲۰



كتب محمد رائف بدوى:

تم يتبادر الى الاذهان ان موجة الغلاء التي تستشري في سوق الخضار والفواكه لا يمكن حلها شأنيا شأن ظاهرة الغلاء التي شملت السلع والمواد الاستهلاكية والكمالية لان وزارة التجارة والعناعة . لا تزال راغبة في عدم التدخل من اجل كبح جماح الارباح الفاحشة التي تضاف على تكاليف السلع المختلفة . رغم أن لديها النصوص القانونية التي تتيح لها التدخل وفق نسوس مرسوم مراغبة الاتجار بالسلع والاسعار ٠٠

ولكن الذي يحمل . وأن كان لا يزال على نطاق ضيق في أحجام الكثير من المواطنين عن ا التدراء عندما ترتفع الاسعار . وتخفيض أخريس لنسب مشترواتهم ، يعنني أن السوعي الاستهلاكي قد بدأ يفعل نمعله في السوق . ولنن ظل قاصرا على قطاع الملابس والاثاث . الا انه يمند تدريجيا الى تطاع الغذاء ليشكل ضابطا يحول دون المزيد من ارتفاع الاسعار •

نُتُد بدأ المستهلك العادي . يجد نفسه : في موقف المضطر لاتباع سياسة شرائية جديدة تعتمد على الانتصاد تدر الامكان . ونراد يدعو المستهلكين الى مقاطعة كل سلعة ترتفع اسعارها عن حدود المعتول . لان ذلك هو السبيل الوحيد المتواغر في ظل تحكم سياسة العرض والطلب على

يتجاه الاحجام التلقائي من قبل المستهلكين عن الشراء بنفس الاندفاع السابق. وفيضسان خميات الخضار والفواكه في سوق الشبرة عن الطلب ادى في فترة سابقة الى انخفاض اسعار العديد من الاصناف ، فلجأ المستوردون الى سياسة تخفيض الكميات ، لرفع الاسعار والمحافظة على المستوى الذي بلغته ، بمعنى ان صراع العرض والطلب بين المستورد التاجر وبين المواطن المستهلك قد بدأ وان كان خفيا . لعدم وجود حركة توعية متواصلة ولوقوف وزارة التجارة والصناعة موقف المتفرج •

رتجاه موقف المستوردين هذا . ولافتقار المستهلكين الى الدعم والحماية . فان الشكوى تصاعدت من المواطن من جراء موجة الغلاء الجديدة ورداءة المعروض •

بنفديم أسعه آيات النهاني وأطيب المتنيات الى مفام حضي صاحابهم الميراللاد

وألى المحكومة الرشيدة والشعبالكوي الكريم اعاده الله على المجمع بالمخير واليمن والبركات

وسجلت اسعار الشبرة خلال الايسام الماضية مستوى من الاسعار أم يسبق ان شهدتها من قبل ، وفي ما يبلي عرضا لبعض الاصناف: صندوق بطاطا يزن ٢١ كلسغ ، بـــ

كيس البصل الصغير بـ ٥٠٠ فلس ربطة بقدونس صغيرة بـ ٢٥٠ غلسا ربطة الكزبرة الصغيرة بـ ٢٠٠ فلس عنب ٥ كلغ بـ ٢٥٠٠ فلس ثوم كلجم ١٠٠٠ فلس صندوق التفاح 2000 فلس جزر ٥ كلغ ٥٠٠٠ فلس فصوليا كلجم 200 فلس جواغة ٢ كلغ ٢٠٠٠ فلس

> فَلَفُلُ احْضَرِ الْكَيْلُو 200 قَلْسَ الرقى الكيلو ١٥٠ فلسا

بندورة كلجم ٦٥٠ فلس خيار ٥ كلغ ٢٥٠٠ فلس فلفل حار كلجم ١٠٠٠ فلس باذنجان ٤ كلغ بـ دينار

جولة وأراء وقد حاولنا خلال جولة في الشبرة استطلاع أراء العديد من المستهلكين وبعض التجار، وخرجنا بالحصيلة

● احمد صالح السيد شاهدتــه يصطحب اسرته للشراء فاستوقفته - هل صحيح ما يشاع عن ارتفاع في الاسعار في شيرة الخضار؟

مخالفًا لكل أعراف نسب الربح . .

ويستطرد قائلا:

وعليه اطالب المسؤولين في الجهات المعنية باعدة النظر في كيفيسة المراقبة ، والعمل على كبيح جمياح الاسعار خاصة ان موجة الفلاء تزداد حدة ، وبالذات في مسواسم الاعيساد لانهم يعرفون ان المواطن مضطر في هذه المواسم الى الشراء ٠٠ اتفاق شبه خفي

المواطن سعد مشعبل الغندى

في السابعق كان سوق الخض «الشبرة » هو الملاذ لنا من جشع اصحاب محلات الخضار ، اسا الان اختلف ، وتشعر بان التقاء المماليح احدث نوعيا مين الاتفياق الخيفي للسيطرة عملى اسعسار الشبسرة وتحريكها في الاتجساه السذي يخسدم

والمواطن في حيرة من المسره هل يكتفي «بشرب الماء» وامتاع نظره فقط بمعروضات سوق الخضآر دون التفكير بالشراء !! لانه ينسوء امسلا تحت عُب، مُوجة الغلاء المتفشية في كل الاسواق ٥٠

والمشتري على السواء ، ضمن حدود معقولة للربح ، لان المواطنيين في ٩٠٪ منهم لا قدرة شرائية لديسهم لمجابهة هذا الوضع ،



الاسرة التي اعيلها عدد افرادها عشرة ، لذا احب ان ابين للمسؤولين في ادارة حماية المستهلك مدى المعاناة التي يصادفها جميع سكان الْكُويت ، فَـفي سـوق الْخَصَـار لا يعترفون باي شيء اسمه مصلحة المستهلك وبالتالي لا وجسود لادارة حماية المستهلك ، والناجر لا يضع في اعتباره سوى الربح ولو كان ذلك

نتيجة للارتفاع المخيف يتعسذر عسلي امثالي «اصحاب الدخل المحدود » توفير الخضروات او الفواكه لاسرهم سوى مبرة في الاسبيوع فمن هبو المسؤول الحقيقي الذي يدعم « شبح

مصالح التجار فقط .

واذا كانت لي من كلمة فهي مناشدة المسؤولين التدخل لوضع الحلبول

الصنف المصدر



🕥 اقبال لمناسبة العيد

● المواطن يحيى ابراهـيم حسـن يحدثنا عن الشبرة قائلا : نتيجة للارتفياع المخيسف في اسعيار الخضار والفواكه ولحاجسة اسسرتي لهذه السلع شأن كل الاسر فقد باتت احوالي، المادية غير مستقرة وعملي وجه التحديد في السواسم ، وعليسه اتمنى من الدولية ايجياد الحليول السريعة والكفيلة بحماية المستهلك ٠٠ فُنْحَنْ نُرِيدِ الحماية ، وفي الوقت نفسه لا تريدها حماية انانية ، بـل ضمن حدود معقولة للربح 00

فسألته من جديد : ● توجد في الجمعيات التعاونيسة فروع تتوفر فيهما اصنماف الخضمار

الناجعة والكفيلة بحفظ حق البائع

المستورد من الخضراوات ليوم ٢٨/١٠/٢٨

01310	1310	الاردن	💿 طماطم
144.	۱۳۸	لبنان	طماطم=
108	102.	تركيا	=
٠ ۲۲۳	277	سوريا .	🗗 كوسه
۳٦٧٠	۲٦٧	لبنان	=
٤٣٠٠٠	٣٤ طن	تركيا	🗗 قرع
184.	187	لبنان	=
ገ• ሃ•	1.1	الاردن	🕒 باذنجان
۲0٦٠	707	سوريا	=
188.	188	لبنان	=
\$710	070	الاردن	💿 فلفل
77	10.	سوريا	🗗 جزر
170.	٧٥	لبنان	=
١٨٠٠	٣٠٠	سوريا	🙃 فول
££7•	દદપ	الاردن	🗗 زهرة
۱۳۸۰	177	لبنان	=
ξ	ξ	سوريا	=
7710	£99	الاردن	🕒 قاصوليا
٦٠٨	107	لبئان	=
177.	۲۷۰	سوريا	=
۱۲۸۰	177	لبنان	🗗 خس
727	118	لبنان	🕙 بامية
1709.	1890	الاردن	🚭 خيار
714.	717	لبنان	=
70	70.	سوريا	🗗 ملفوف
٠٣٤٨٥	0.17	تركيا	🕝 بطاطا
174	77.	لبنان	=
1910.	777	بلغاريا	بيض
,	1		

العدد بالصندوق الوزن كلجم

ייייייייייייייייייייייייייייייייייייייי	ולאט	ا الارسال	- III
144.	١٣٨	لبنان	=
108	102.	تركيا	=
· 2773	277	سوريا .	🗗 كوسه
۲۱۷۰	777	لبنان	=
٤٣٠٠٠	٤٣ طن	تركيا	🖸 قرع
184.	187	لبنان	=
ገ• ሃ•	· ጚ•ሃ	الاردن	🕒 باذنجان
۰۲۵۲	707	سوريا	=
1880	188	لبنان	=
5710	070	الاردن	💿 فلفل
77	10.	سوريا	🕡 جزر
170.	٧٥	لبنان	=
14	٣٠٠	سوريا	🙃 فول
££7.	٤٤٦	الاردن	🗗 زهرة
۱۳۸۰	ነ ۳۸	لبنان	=
ξ	٤٠٠	سوريا	=
7710	٤٩٩	الاردن	🖸 فاصوليا
٦٠٨	101	لبنان	=
177.	۲۷۰	سوريا	=
۱۲۸۰	177	لبنان	ے خس
727	118	لبنان	📵 بامیه
• 6077	1890	الاردن	🖸 خيار
۲۱۸۰	717	لبنان	=
70	70.	سوريا	🗗 ملفوف
07540	0-17	تركيا	و بطاطا
174	٧٣٠	لبنان	=
11/4	רבע	بلغاريا	🖨 بيض

٤٠٥٠

يتم الشراء منها ؟ — أن أسعمار غمروع الخذ والفاكهة التابعة للجمعيات أم

والفاكهة وباسعار تعاونية أ

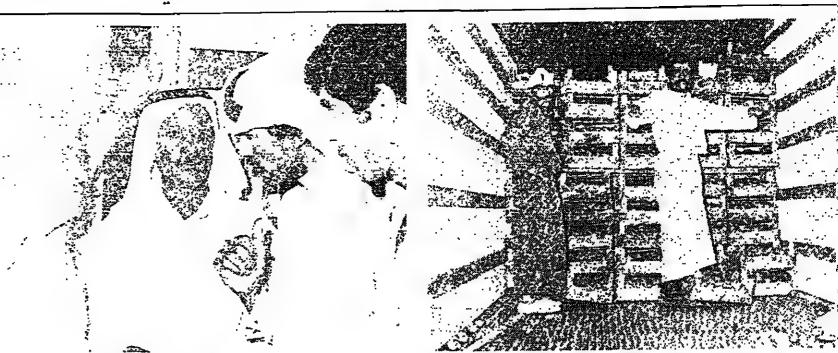
في مستوى اسعار التجار ،، نات في هذه الفروع «نسار» ولا أنا بالشراء منها وما يشاع عنها صحيح وتسمية التعاونية الاستها اصبح مجرد شعار لا بطبق طبق لما تواجدنا في شبرة الخط والشبرة هنا ارحم من الجميا مواطن — رفض الافصال

البقية علىص

المستورد من الفاكهة يوم ١٩/١٠/٢٨

			-)
ق الوزن كلم	. العدد صندو	المصدر	الصنف
1	0	لبنان	🗗 افتدي
737 k	180.	الاردن	👁 جوآغه
TOA.	150	الاردن	🕝 ج٠ فروت
07347	1070	الاردن	🗗 کلمنتینا
10	١٥٠	لبنان	· =
1770.	{ {0·	اليونان	🕒 اجاص
۷۱۸٥	٥٧٢	تركيا	🗗 رمان
γοείτο	٥٠٣١	نيوريلاندا	🗗 برتقال
{0··	70.	لبنان	=
99.	00	الاردن	🗗 بوملی
ILL.	ህo	الاردن	🚭 حامض
77X -	ξW	ً ترکیا	=
140	988	رومانيا	🗗 تقاح
٤٨٥.	3757	لبنان	
17	3731	تركيا	=
71197	7777	اليونان	=
997.	997	سوريا	🖸 عنب
1.γο.	1110-	اليونان	=
77X -	ሊየፓ	تركيا	=
1110-	1110	لبنان	=

The St.



ساسي والمساعد في رفع الناس ، لذا يجب ان طعنة ، السليع اليتي نا في شبرة الخضار ، نولسة الى التدخسل بد الاسعار ،

ـة يجـب ان تكثـف ش والطلب ؟

برة ، يقول : تي تطرأ عسلي اسعسار وضة في سوق الخضار كمية للبيع ، ففي حال كبيرة فسان الاسعسار



« مورد » يقول : الاسعار في الكويت اقل من الاسعار في الاردن بنسبة 70٪ ، وذلك نتيجة لتعدد مصادر

وحول سؤال ما اذا كان يؤيد فكرة تحديد السعر من قبسل الدولــة . . قال: لا احبــذ ان نكــون هنــــاك تسعيرة لانها قد تضر بالمواطين . حيث أن معظم المستوردين سيقللون من مستورداتهم تبعا لذلك .

نحن لا نستطيع تحديد السعر في

اقل ؟! العاشرة ليلا . 🖷 السيد درويش يجاوي — اروني

ذلك طالما ان الصناديسق تخضـ

في السابق كان معدل سعر صندوق

الساعة الرابعة صباحا ويستمر حتى الساعة الثامنية مسياء وفي اغليب الاوقات يضطرنا العمل الى البقاء في الشبرة الى الساعية التاسعية او

في الصباح عند حضورنا نعيد عملية التفتيش على البضائع الستي تم الكشف عليها في الليل للتأكسد مسن

وعدد مفتشي الشبرة التابعين لادارة الرقابة احد عشر موظفا يوزعون حسب مقتضيات العمل وهم باستمرار في السوق لتلقي شكاوي المواطنين ، كما ان مهمتهم التأكد مـن حيــازة البائع على شهادة صعيسة ساريسة المفعول ولدينا هنا في الشبرة شعبة

وفي المساء عنسد وصبول السيسارات يأخذ المراقب المكلبف بالتفتيسش عينات من الصناديـق للتأكــد مــن سلامة محتوياتها ، واذا تبين وجود توالف تتقبل الى الشبك لاخبراج

 توجد في السوق صناديق تحتوي على بضائع مغشوشة كيسف يحسدث

اجاب السيد اسماعيل قائلا:

ويتابع حديثه قائلا : الفرق الان كبير بين الشبرة القديمة والتي كان موقعها في منطقة السيف والشرة الحالية ، في السابق كانت تصلنا ثمان سيارات في اليوم ، اسا الان فان اعداد الصناديق التي يستم تتزيلها من مجمل السيارات يزيد على السبعين الف صندوق يوميا -

١٩٦٤/٣/١٥ وبعدات الزيسادة في

وتوجهنا بعسد ذلك الى السيسد الطماطم« ربع دبتار » أسماعيل احمد اسماعيل مشرف - «المسدر» البذي السوق المركزي للخضار والفواكسه البضائع ، ليحدثنا عن طبيعة وجود البلدية في

الشبرة ومهامها فقال : ● ما هـو دور وزارة التجـارة في ثنات التسعيرة ؟ ان الدوام بالنسبة لنا بيدا في تمام - النجارة لا تجبر البائع على النتتيد بتسميرة موحدة ، بل تامره بوضع التسعيرة التي تناسب ، واساســا البائع هنو الحناكم يامنزه داخيل

صلاحيتها قبل البدء في البيع ،

لاستخراج هذه الشهادات .

التالف واعادة الصالح للبيع .

نظرا لكثرة الاعداد والتي تصل الي الشبرة يوميا ونتيجة لقلمة عدد المراقبين ، يحدث ان تمر مجموعية من المناديق وبطريق السهو ٥٠ لذا ادعو جميع المواطنين في حال عثورهم على بضاعة تالفة اعادتها الينا ونحن على استعداد للتعساون بمسا يخسدم

والشبرة الجديدة افتتحت بتاريخ

وتصادف وجسود السيسد داوود عبداللطيف العثمان المدير المساعيد للشؤون العمعية في بلدية الكويت في الشبرة ، فسألته رأيه بالغلاء فقال ان الغلاء سببه سياسة العرض والطلب ، فباذا كانيت الكميسات المعروضة كبيرة انخفضت الاسعبار وان قلت زادت الاسعار ١٠ واكـد انه مع عدم تحديد الاسعار لان ذلك بقضي على الروح المتنافسيسة الستى

این ادارة حمایة المستهلك ؟

ان الدور الذي تقوم به ادارة

حماية المستهلك هو السزام الباشع

اى الزامه بتنابة التسعيرة على

ورقة او « لوح اسود » ولا شيء غير

لا لتحديد الاسعار

بوضع التسميرة في اللوحة فقط؟!

تكون دوما في صالح المستهلك ، وقال ان مهمة البلدية في الشبرة هي مهمة صحية بحتـة ، لأننـا نراقــــ السلع من ناحية سلامتها وصلاحيتها ونتلف الفاسـد منهـا ، ونكافــح في الغش في السلع ٥٠

وخلال جولتنا صادف وصول البرادات التي تعمل الخضار والفواكسه مسن مختلف المصادر ، وقسد باشسر المفتشون مهامسسهم في مراقبسسة محتويات الصنادبق واجازة بيعها في السوق ، وكانت الساعة تشير الى الرابعة عندما بدأت العملية ، فيها جرى ضبط التوالف على الشبك ء

وطبيعي ان بتون الاقبال شديدا ، استعدادا لمسوسم العيسد ، وهي مناسبة لا بملك المواطن فيها الا ان يستدرك حاجات اسرته ، وان كان الثمن باهظا وبوقع الاسرة في ارتباك مادي طوال الشهر . .

ولكن ملاحظة مهمة استوقفتني خلال المتجوال ، تتبدى في استاع الكنيرين عن شيراء البليع ذات الاسمييار العالية ، او الاكتفاء بكمية قلبلة

الحبيدي التجسى، يرسف سانح

البوسف وزوجته/ سعديه حاح عيد

على ، حسن محمد احمد وزوجته

وأولاده وطالب عاشم حسن الجزاف

وروجته / مريه شدانرفنا حبيب.

عبدات بخيت فالح العجمي وزوجتيه

/ سبنه سحمی نامسر / هیسا تنیسف

ناصراء حمد جابسر حمسد شاعفعية

المري وزوجته / شاغعة محمد حمد

المريء معلا جعدا العيس المعتبس

وروحته واولاده ميوسف حمد الصقر

وزوجته ، حمقر عبلى جعفسر عبسد

الغفور ، وزوحته واوناده . ابراهيم

غلوم حسبن وزرجته واودده

دشتی ، فوزسة مبسارك يوسسف

راضي وابنائه على أن يكون لوالدته

. العبيدالة وروجتيه ، جفيسن الهاجسري ح ناصر غلاح فدغسوش جُتيه ، غراج جار الله ته واولاده (عبدالله / إذ / غزيل) ، متعب بري وزوجته واولاده مى /سليمان) ، مقلح ` العازمي وزوجسه • محمد المحميد وزوجته ١ ، تبدالرحمن حسسن **ي وزوجته . علي ناصر** ى وزوجته / غدنا حمد ى وولديسه (سعند / أسحاق عبدالرحيم جته / امنة عبد الرحيم دی عایستی هسادي وجنبه / دليل ثبلاب ابنائه ، حيد محمد ملا ، وزوجته / بدریسة بدالرحمن المقيم . حمد العازمي وزوجته ، : فراج الهاجري وابنه / الهاجري وزوجتهما ، ن عملي محمد كمال يه (محمد / منال) فاتم صقر ملك ، سسالم 🚉 العبازمي وزوجته ، . د عبدالعزيز الصيخات . سوم اکبسر حسیسن تبد أحبد حسن عبلي نته ، شبیب سعد راضي جته / حجية مسعسود

/ فأطمية محمد الرمييش حسق السكن ، سويد حمد الطويل العجمي وزوجاته / نجاة حسن عبدالحميد ونادية حسين حسين وعافية سعيد محمد وجميع ابنائسه ، حميد عاييد عايدران العازمي وزوجتيه ، سليمان على احمد البحسراني وزوجتسه واولاده ، يوسف محمد صالح عـلي محمد الصديسقي وزوجته ، عجساج سعيد حربان العازمي وزوجته / هجاجة مبرك سلطان واولاده (راشد / رشسدان /مسبوضي / عَانْشَةً) ، شاهيسن حسيس محمد الشاهين وزوجته واولاده ، محمد راشد عبدالله الحفيستي وزوجته ، مطلق فالح الطلال السبيعي وزوجته واولاده ، خليفة عيسى خليفة الدبين وزوجته حصة سعود ناصر العصيمي واولاده ، ضيدان كران محزم السهلي وزوجته / مدعج سعد وجميع ابنائه ، محمد ابراهيم الجعفر ، مجبل صالح عايض الصواغ العازمي وزوجته ، فهيد ماجسد محسن الصلف وزوجته سارة طلال ضيدان وجميع ابنائه ، فهيسد فسلاح سويد العجسمي وزوجتسه ، منساحي ماجد عبدالله العتبيي وزوجته ، غلاح خالد مجسري العسازميء يوسسف عبدالنبي ابراهيم حسيسن وزوجتته اميرة عبدالحميسد محمند وجميسع ابنائه ، حمدان منير عويض العازمي وزوجته وابتاؤه ، صالح ناصر سلمان العازمي وزوجته ، مسفر هملول مبارك العتيبي وزوجته غزيسل عسلي

المقصيد وزوجتمه وولسداه ، بسراك حمود محسن البريسكي وزوجتسه ، ناصر شداد عبلي الوتيند العجبمي وزوجته ، عبد العزيز محمد جمواد عبدال وزوجته مريم حبيب عبدانه وجميع اأبنائه المحمد جمزة عساس على وزوجته ، نصار مطلق القصابي وزوجته وجميع ابنائه ، سالم عمسار سالم العميرة وزوجته مطرة حمدد وابنه عامر سالم العميرة ، عبدالله محمد العجيل وزوجته خنساء محود حمام ، على عبدالله العيدان وزوجته لادل محمد جاسم التساك وأبناؤه ، على نوار عيد العازمي وزوجنه ، ابراهيم محمد محمد العجسمي وزوجته ، ساجي معجب مترك مفرق الدوسرى وزوجته مسيرة عقيسل مثرك ، عامر عامسر سلطان راشد العجمي وزوجته وضحنة فسناس راشد ، غالح حزام متعب صغير السبيعي وزوجته منيرة حميدي بدر السبيعي ، شيف الله بركسة رزيسق العتيبي وزوجتاه / هلة مثيب هدلان العتيبي شهانة محمد جزاع هلال ، سلمان هادي بلم العاذمي وزوجته/ جاسمية جياد ردام طاقي المصور فالح متعب الهاجري وزوجناه جميلة جاسم صافی سارة سعند نایث ، فاضل عبدالرحن الفاضل وزوجاته فاطمة محمود محمد نجلاء على جابر الفاضل منسيرة عبدالرحسن الفهسد سعدونة مزعل يعقبوب وابناؤه /

سلطان فهد وضحة موضي عبدالرحن

عبدالله ، اسماعيسل حسيسن مقصيسد على ، ماجد جعدان تعيس العتبيبي فيصل عبسدالة حمد محمد جايسر

على الهاجري وزوجته منيرة ناصر

ناصر الجازي سارة عملي ، جفيس ناصر جفين العجمي وزوجتاه نوسر عبداله فارس عنود مكراد حمدان -وجميع الابناء ، ناصسر عبيسد محمسد العجمي وزوجتاه ، بصيحن سعمود الفاوي العجمي وزوحته صابرة علي صالح ، عطيه عبيد نهار السماري وزوجناه مسيرة كعلان عقيل الشمرى فاطمة جاسم محمده سالم سلطان سالم ادفتاح وزوجته فاطمة سلطان احمد سالمين ، محمد حمد مانسع العجمي وزوحته نسورة زيسد سسالم وجميغع ابنائه ، عالج حسين محمسد المين العجمي وزوجته رغعة محمد فارس وبناته ، عايستن زيند ملبوح العازمي وزوحته مرزوغة عهبد نواب وابناؤه / زيد سيحة سارة خالسه ، شافى عبيد محمد العجمي وزوجاته الثلاث رغعة شبيب دعيش صابونية مبارك محمسد شربسات عبدالفتساح خميس وابناؤه / حزنة سوا غلا-خالد عاطمه مريم عبيد محمد ، رائد خالد مهيلان الهاجري وجميع ابنائه . غضيب شلبويسح العتيسبي وزوجتاه سارة عبد المحسن العنيسبي محسلاء مجيل محمد عويسض العصيسمي ، سملان علي محمد شمسلان وزوجتته بدرية جيام حميد المفتياح ، عيلي عبدالرضا سلبمان محمند وزوحت عشرة ابوالقاسم اسماعيل واولاده . محمود عيداله على عوش وزوجشه حبرية حاجي محمد ، محمد طسرجم

وزوجته / عصراء جاعبد، جناسم

/ بنله حمد مرزوق العازمي وشيخة علي مفاحي فزيسرة ، فسرج هسادي منصور العجسمي واولاده محمد أ سايرة / رععة / محسنة) ، تاضي عمدالرحمن عبث المسلك التشنساري وزوجته / فاطمة مطبر حسن . جعفر رجب حسين رصنة وروحت اعورية محمد حسن وحميع الناله ، عداله عيسى احمد الهزيم وروحمه أرحصة عربم شدائه الراسد وحميه ابنائه ، عنداله ناصر سعنان العنيس وزوجته / عبده سنرهد حسس . ناصر سعد تودان العجمي ، سعب عبدائه العلموق وزوجت أعاضت علي حسين ، راست بسالہ حساد سالم وزوجت إست شلي شلي السعد ، مجبل مطلق مجبس راورط العارمي وزوحت / امست عثيب

محمد حسجي المحمسك وزوجتسه

مميرة تبد الامير باقر وابقه أ. محس

ووالدُّنَّة ، دريسن رحب السرومي

وزوجنه/ طبوس شنى اسكنستاني

سالم مطلق مرزوق المعارمي وزوحنيه

حسان وولدــــه (صائـــــه وزوجته ارتورة عبيد نافسل واسائسه (محمد / مطلبق / عسدات نجلاء) ، محمد سند جرى العجسي وزوحته / طخيمة عسدات جبري وجميع أولاده باعتاس غبثى محمسا حبين الصالح وروحته أريب احمد على الابراهبيم وولديت الرسسا حسان ، حسین عبید حاسی انعتسی وروجته / سوير حميدان طالبح .

عيسى على مبارك المدينان ورزحته .

راسد) ، عبدالله حاجية عسدال سا وزوجته ٬ رهرة على عبساس ٠ نهد حدن محمد حسس انعجمي وروجت عبا مشعل دباس وجميع ابناك ، محمد شياس احميد دوخي وروجت تاطمية تسدانه محميد السجاب وأولاده (حاسم / قاسم / حمد ۱ حنان) ، قاسم بردة احمد وروجت عاطمت تسد الحسيسن شدامه محمد فلوم حاجي حسس وروحته أأليسته لتسجد حسيبل عباب ، مبارك عائب- الطبيال السيعى وزوحت اراربعية محملا طال ، شرح سلطان براك المستعى وزوحات وسارة سلطان سايع هديه سنطر براك ميره فبالمح السبيعي ، حارات غيراج حياراته العجيمي وروحته أرفعته مينارك العجيمي وردده وعاضسة وشيحسة و بحيب) ، محمد عامر ناصر العجمي

دائه صيالة سعداء محسد مسرزوق

سيف العبارمي وزوجتنه / وضحبة

منارك حمدان فثاء العارمي ، محمد

رانسه محمد المتين العجمي وزوجته

وصحة محمد جالر وولدية (فهد

راسد حسود البرعسي وزوحته إ

وروجته أأدلن محسن ناصراء عستا مریه غبت هادی انعجمی وروجته / الصبته ابراهت معموق العمسلاوي ، الأصراحهم تهد الحسينان وطالبح حامر حمد ساععة المري وروجيسه از رفعة صانح حسداء ستطيال باصبر منارك العجمي وروجله / منبرة محمد عندانه شاراس العجامي ، مسعبود حائلت مسعود المرقيء عيمان سلامه

حمد السعيند ، تبندانه ابراهست عبدالمعزيز وزوجت / فاطمية حيزاء ردم والله / صلاح ، فسلى حسسن عبدالرزاق وروجت / سرحس احست عبدائرضا حسيسن ، عيسسي حسس اسماشل سويد وزوحت / غاطمة تَمبر على محمد ، حسين نصير تَمنز محمد جعشر وروجته / رماب يوسف عندات على أن يشرن السش لوالدته حق السكر ، محسن حسين حتليين

محسنة على محسن ، سلطان مناحي

صال زیند المضیری وزوجته / موشی

بطنحان صاال زيد المطيري وجميع

ابنائه ، محمد حمد سقيري العجمى

وزوجيه / رحمة عاسط محسد /

مفلحة محمد بخنث وسنالم شيان

سويد عبيد وزوجت / عاششة سعيد

غجرى العسازمي وزوجتنه/ مطسوة شداك فجبري ، خرصان يشاحي عايض ستران العجمي وزوجته / هيأ

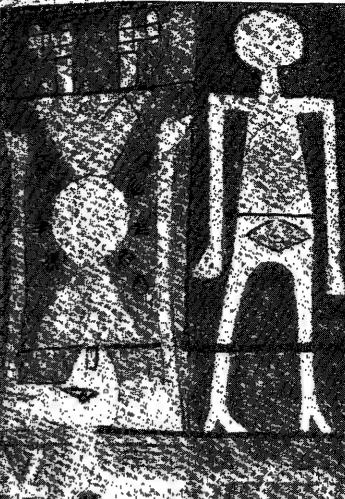
مستر راخد وحميع ابنانه . اسماعيل سائم الحميعان وروحت / عاستسة محمد جسعان ، ماجد نهار معيسش العتيبي وزوجته / دسنسا سعبود المعتيبي وجميع ابنائمه ، الحميدي عبدانه عبدالهادي العجمي وزوجته / مجنَّه محمد ناصر وابنه / محمدالله

اسماتيل بوسف سائمح المبان وزوجته / مريه حسين صائح ، محمد على اكبر ميدرا وزوجنت أناهدة العجمى زوجته واولاده وحمسدي محمد سلطان وحميع ابنائه . ابراهيم المعايد الرسود الشمرى زروجت / عبدالموهباب عبيد اللطبيف النساي وزوجته واولاده . عبداله سحمد عبد سلمی ترکی فیعسل ، فالسح خالسه اله الثويني وزوجنه إ سوسنو عبلي محمد حسين . سعود ظمن الصواع العازمي وزوجته/ سعستي عايسس راشد . عسد الهسادي محصد عسلي الخاز وزوجنه/ صديقة احمد حس

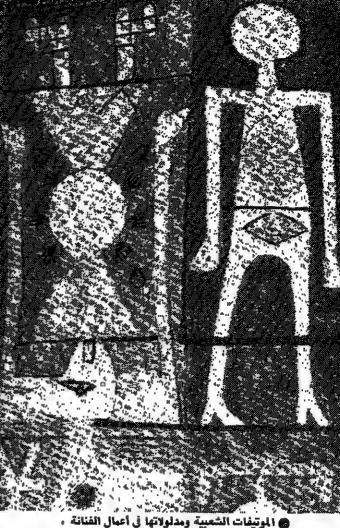
الكندري وابنها غوار يوسف صالح المشيط، خليل ابراهيه سيد محسن حكذا من ليصل

ماهو السحر ٠٠٠ السحر كلمة زئبقية لايمكن الامساك بفحواها ٠ هل السحر هو الجان أو المشعوذون أو الاحجبة أو أغوار النفسس البشرية المقهورة التي تلتمس ملاذا في أي قوى غيبية ؟ ولكن الفنانة عفت ناجى تقول لنا ما هو السحر في معرضها القام حاليا بفندق المبرديان بالقاهرة •

ولكي نفهم مفردات اللغة التشكيلية التي أوصلت لنا بها الفنانة مثل هذا ألمني المتافيزيقي فانه ينبغي لنا أن نتحدث قليلا عن الفن



السيريالي الذي تندرج أعمال هذه الفنانة تحته •



الفن السيريالي

كلمة السيريالية أو سورياليـزم تعنى مافوق الواقع وكان اول من اطلق هذا التعريف هـو الناقــد جيوم ابولينسير عسام ١٩١٧ وشرحها بقولمه انها عطيسة التنقيب التي يزاولها بعسض الفنانين من اجل - البحث عن اصدق مظاهر الحقيقة عن طريق الاتصال الروحاني بسين الفنسان والاشكال والموضوعات الموجودة

وقد انتشر هذا الاتجاه في بداية القرن الحالي بعدما أشاع علماء النفس بان الأنسان في بداية النعاس يكون مستعبدا لتلقي ضروب من الالهام ، كما أن روحه تصبح أكثر شفانية بعبد سكون الجسد في أثناء رحلتها الى عالم الارواح •

الباب على مكتشفات ذهنية لم تكن لتخطر على بأل انسان • والفنان السيريالي الذي يدعى انه ستم الحياة اللتي يحياها والكائنات التي الف رؤيتها انسا يلجأ الى المخيلة لالبيتكر جديدا عن طريق التأمل فيما يراه من حقائق ليصل بهدا الى مراتب اعلى ، بل لينقبل الى عسالم المرثيات صورا من عقله الباطسن

الرؤية المتحررة وشجعهم على

أن يروا الاشياء مثلما يراها صورا

جديدة كاتها تفسير للرؤى

والاحلام ويهذه الطريقية فتتح

مدعيا أنها صور ماغوق الواقع ه والواقع انهيا صبور مسترجعيه بيعثها العقبل الباطين السذي اخترنها في سن الطفولة ليعود الى عبالم الاوهبام والمخباوف والخرافات ليستجلي منها صورا

تأثيرا في المشاهد ، لـذلك فــان معرض الفئانة عفت يجعلك ترتد الى ايام طفولتك ٠٠٠ لقد تصورت ساعتها وأنا أرقسب

ويالرغم من الادعاء بأن هذا الفن

هو مّن حديث الا انه من الثابت

أن الفن السريالي نشأ مع نشأة

الانسان فهو من أقرب الاشكـــال

الفنية الى نفسه ، كذلك أكثرها

لوحاتها أتي أنظر الى الدنيا من خلال اللعبة التي كنا نرى فيها الورق الملون والمُخزف من خلال

أتبوبة ورقية بها ست مرايا

تعكس الاشياء بمسور وأشكسال وقد عبدت الفنائية الى تأكيد احساسها المادق بهذه البرؤى



أقرب الرؤى الى الطفولة وأحلامها جسدتها الفنانة في لوحاتها .

كتب السحر أو رسم عرائسس الورق الذي كانت أمهانتا يخرقنه ليقيناً من شر أعين الحساد .

على أي حال هذا المعرض عمل غَنِّي رَاتُـع ٥٠ غَفَيــه لوحـــات تجملك تحس بجذور تضرب في

الارض الى الفراعنة وقد عرف الفراعنة والاغريسق والمينيسون

والهنود هذا القن السريالي . اذ كانوا يصنعون تماثيل الالهــة بأحجام كبيرة جدا ويلبسونها

الذهب والفضية والاحجسار الكريمة ثم يحيطونها بأجسواء سحرية ويضعونها في أماكسن ساكنة بالمعبد ولكن هنساك

محظورات غرائد السورياليـــة في العالم الفتان (سلفادور دالي) يحذرنا فهوير بايمن يتخلذ من السيريالية منهجا ان يكون ركيك الخط التشكيلي أو فاقد القدرة

على البلاغة في التراكيب اللونية

أو عمل الفسورم أو التجسيسد . ذلك أن القيم الجمائية في فسن التصوير أيا كسان اتجاهسه انمسا تعتبد على صدق التعبير وجودة التنفيذ التي تعتبد بدورها عسلي المهارة في السرسم والتلويسن • ولانعتقد أن هذه المهارات تتقمى الفنانة عفت ناجي .



آجزاء من كتب السحر وطوطم ملصوقة على اللوحة .

🖨 العروسة التي كانت جداتنا يقصونها لابنائهن منعا للحســـد أمب لجنا في أعمال الفنانة عفت .



بأخلص لتها بخب وأطبيالت منيات

إلى خَضِرَة صَاحِبُ السُّعُوالْمِيْرِ البُلاد

وإلى سُمَّووَلي العبهد رئيس مجتلس الوزراء

الشيخ سيعث والعبث والشرالصب اح

اشيخ جسابرالاجمت الصباح بمناسبة عبد الأضحى المسارك اعتاده الله عتلى كويتت الحبيبة والشعب الكويتي الكريم وألحكومة الرشيدة وعلى الأمة العربية والاستلامية بالخيتر والبركات

الرأي العام»

و م الريساضي «بالسراي القالي من اتحاد كرة

ساء السدورة العربيسة آيد على كأس غلسطين غوز منتخبضا الوطسني بل تشجيعكم وتعاونكم

ياء من تحليلات رياضية

ه مساهمة فعالمة في الوطني بمظهر اشاد به

المناسبة أن توافونا اين مسن المحرريسسن التمين من الموريين

يجتقطية اجداث الرياضة ككريمهم اتشاء اقامة أيالذي سيقيمه الاتحاد يُّ في اقرب وقت ،

تعاونكم معتا مقدريس أفيمه خير الرياضة خالص التحية ،،

المناعبين العبين الصلسخات

بليبخات توقيف اللاعبين رهم هذا الموسم :-

وك وغايز سعيد وعدنان ي حسن عبدالحسيس،

م تقیسدهم بمواعیسد لعب خارج ملاعب المنادي

تتدریب ، کما تقرر بان لاعبي فريسق تحست ١٩

ستعا^{: *} النسادي بالفريسق الاول أم بدلاً من اللاعبيسن

لجولة السابعة ، الشطرنسج

ع الجولة السابعة مساء المهرجان الافريقي نج الدني يقدم هدده قصر الجزيرة في بنغازي

يا على غامييا ٣ مقابل الجماهرية البه على بل واحد - فوز مالي ٣ مقابل واحد - فوزّ كينيا ٥ر٢ مقابسل ٥ر٠

جِل - فوز الجماهيرية شيوس ٣ مقابل ١ ولهما

الجماهيرية (أ) قند يسق الجزائس دوريسن طمن الادوار المؤجلة السابقة ويذلك أصبح

لجماهيية «أ» «٢٢» رر مؤجل ويليه غريــق د «۲۲» نقطة والجزائر

وله دور مؤجل وفريق «۱۲» تقطة ودور مؤجل هرية «ب» «مر١٤»

۱ «۱۲» نقطسة ودور الي «مراز» تقطـــة ٩» نقاط وغامييا «٥» ، «٤» نقاط •

واصم العالم • فازت غاثا امس على في المباراة التي اقيبت ور قبل التهائي على حاملة الكؤوس .

وين الكامرون الكامرون الله الدور قبل النهائي

فيكأس الامم الاوروبية تركيا على مالطا ١/٢ عنة السابعسة الستى



رسالة الصن من عرفان بدير موفد جميعة الصحافيين

وصل وفد الكويت لكرة اليد الى مدينة نانكنيج بجمهورية اليوم التالي الى مدينة ناتكنج

> مونتريال – اعلن ديك توند رئيسس اللجنة الاوليية الكندية امس بان اللجنة الاولبية الكندية سوف توصى باستضافة الالعاب الاولمبية الشتوية لعام ۱۹۸۸ في كالاجاري .

قاموا بدراسة الطلبات المقدمة مسن كالاجاري وفاتكوفر لاستضافة هيذه الالعاب ، وسنوف ترفيع طلبيا الى اللجنة الاولبية بهذا الخصوص ، ونأمل موافقتها باستضافة كندا لهذه

وسوف تتخذ اللجنة الاولمية الدولية قرارها في عام ١٩٨١ ، والجديس بالذكر ان الالعاب الاولمبية الشتوية لعام ١٩٨٠ سِتْقَام في ليك بلاسِيــد

كندا تستضيف الالعاب الاولبية الشتويـــة ١٩٨٨ في كالاجاري

ېتيويورك ،

واضاف قائلا: أن أعضاء اللجنة مد

يقي الاولى

المنافع الماني .

انيا الغربية برميد ١ وبرميد ٦ نقاط فتركسا أط ثم مالطا برميد نقطة

ting the state of the state of

مديرالعلاقات الخارجية بالاتحاد الصيغ يستيد بصحافة الكوبيت



الصين الشعبية في الساعة العاشرة والنصف من صباح امس بتوقيت الصين وكان الوفد قد وصل مساء اول اسس الى مدينة بكين حيث امضى فيها ليلة واحدة غادرها في صباح

مدير العلاقات الخارجية بالاتحاد الوطنى للرياضة البدنية في الصين ويعض العاملين في الاتحاد ، وقد رحب وانج تو مديسر الدائسرة المخارجية بالوفد وتمنى لهم اقامسة طبية في الصين والتوفيق في مباريات البطولة كما شكر الصحافة الكويتية على ما تكتبه عن الصين بعد عبودة الفرق الرياضية منها وقال «أن ما نقدمه لهذه الفسرق عنسد زيارتها

المين لهو اقبل شيء يقدم الى اصدقاء اعزاء ٥٠ وقد شكره هادي المزيدي على حسن الاستقبال وقال : أن ما تكتبه صحفنا عن حسن ضيافتسكم وكرمسكم لهسو حقيقة واقعة وقد لسنا ذلك بمجرد نزولتا الى ارض المطار .

وعند وصول الفريق الى مدينة نانكنج استقبلته جمهدور كبيسر وأي مقدمتهم ناثب رئيس الاتحاد الميني لكرة اليد والعاملسون باللجسان

الخاصة بالدورة • الفريق تدرب امس والنوم زيارة لعالم المدينة

تدريبا قويا وضح فيه ارتفاع لياقتهم البدنية ولم يتأثسروا بطسول السفسر بالطائرة ، هـذا وسـوف يتــدرب كان في استقبال الوفد في مطار بكين الفريق يوميا على فترتمين صباحا ومساء حتى بداية المباريات ،

وقد نظمت اللجنة النظمة للبطولة برنامجا لزيارة معالم المدينة فسوف يقوم اعضاء الوفد في التاسعة من صباح اليوم بزيارة لجسر نهر يونسج

هذا وقد وصل الى مدينــة نانكنــج

بتوقیت الصین «-۳ر٤» بتوقیبت

الكويت - تدرب المنتخب الكويستي

لدة ساعة ونصف بالصالة الرئيسية

التي سنقام عليها المباريات وجميع

اللاعبين في حائسة ممتسازة وتدرسوا

صباح امس محمد ابل نائسب رئیسس الاتحاد الاسيوي لكرة اليد واجتمع غور وصوله مع اللجنة المنظمة العليا للبطولة وذلك لبحث الترتبيات التي اتخذت استعدادا لافتتاح البطولية وقد صرح محمد ابل بان مباريات البطولة ستقام بطريقة الدوري من دور واحد وقد تم ترتيب الفرق حسب ترتبيها في الدورة الاولى التي اقيمت في الكويت عام ١٩٧٧ والذي هو كالتالي:

اليابسان ، الميسن ، الكويست ؛ _قلبطي ، العراق ، الهبد ، وسبوف يتم توزيع المجاريات غدا .

وستبدأ المباريات يوم ١٩٧٩/١١/٣ والنهائي سيكون يسوم ١٩٧٩/١١/٩

وفي الساعة السابعة والنصف مساء ويوم ١٩٧٩/١١/٧ راحمة لكسل مديراللجنة الاولمبية الدولية يرفضد

باريس - فيما تطالب السدول الافريقية بمقاطعة بريطانيا اوليسيا مالم تقاطع جنوب افريقيا رياضيا رفض مدير اللجئة الاوليمبية موثيك بيرلو التهديدات البتي تلبوح بهبا





صورهاوجير

تَيْرِي بِهِراث «على اليمين» لاعب تولتهام فورست يقفر في الهواء ليفوز بالكرة لاعب توتنهام فورست تسوني وودكسوك . «على اليسار» وقد قاز تونهام ١ /صفر في هذه الباراة -

٣٦ تشربين الشاني الافتراع البريدي على قدار المجلس الشفيذي بشأن الصين - تايوان

طوكيو — أغلن اللورد كيلانين رئيس اللجنة الاولمية الدولية بانه واثــق مِن انِ الــ ٨٩ عضوا باللجنة الاولمبية الدولية سوف يؤيدون قرار المُجلَسُ. التنفيذي الذي يجيز للصي الاشتراك

هذا وسيصل وفعد فلسطين يسوم

١٩٧٩/١١/٢ أما وفد العراق فيلم

يصل حتى الان الى اللجنة المنظمة ما

یفید بموعد وصوله ، کما سیشتارك

بمندوبين في الدورة كل من لينان

بسرعة من نانكنج

- حضر تدريب المنتخب الكويستي

٧٠٠ لاعب متدرب اختيروا لمشاهدة

مباريات البطولة في الصالمة المتي

تقام عليها المباريات وأسمها صالحة

جيل جوناي وتنسع لــ ١٢ الف متفرج

وهي تعتبر من المسالات الكبيسرة

واكبر صالة في الصين توجد في مدينة

مدينة نائكنج الـتي تقدام فيهـا

مباريات البطولة يسمونها التاصمـة

الجنوب وتعدادهسسا ٣ ملايسسين

بكين وتتسع لــ ١٨ الف متفرج ،

ومساحتها ٤٥٠٠ كم مربع .

والبحرين وباكستان .

في الألعاب الأولبية لعام 1980 م وقال انه قد ارسل القرار الى جميع الدول الاعضاء في اللجنة الاولمبية الدولية للاقتراح عليه بالبريد وسوف تعلن نتائج الأقتراح البريدي هذا في 77 نوفمبر المقبل ، واعرب عن أماله بأن تحظى اللجنة الإولمبية الدولية بتأييد كافة الإعضاء

لقرارها ولتسعد بآنضهام المسين للعائلة الأولمبية ، وقد رفض الآورد كيلانسين التعليسق على انباء مفادها انه سيعتزل في عام ١٩٨٠ ولكنه قال : انني من المؤمنين بإحداث تغييرات ولكن هناك اتجاها

باحداث تغييرات ولكن هناك اتجاها قويا لان اظل في منصبي حستى عسام ١٩٨١ ، واضاف بان هذا يتوقف على قرار اللجنسة الدوليسة وحستى ذلك الحين سابذل ما في وسعي من اجل المركة الاولميية وفي سياق تعليقه على رحلة فريسق البربريان لكسرة الرجسي بجنسوب افريقيا لبريطانيا مسا اشار سخد افريقيا لبريطانيا مسا اشار سخد المدار الادرار الادر الدول الأفريقية بحيث طالبت بطرد بريطانيا من الالعاب الاولمبية قال: أنَّ ذِلكَ لِيس مِن اختصاص اللجنة الأولمبية الدولية ، واضاف قائسة : اننى أناشد أولستك المسؤولسين (ويشير هنا ألى قدرار المجلسين الاعلى الريساضي الافريسقي) أن يتدارسوا القرارات قبل انخساذ

الاجراءات ، ب واشار اللورد كيلانسين الى انسه في الالعاب الأولبية لعام ١٩٨٤ في لوس انجلبوس سيوف تبذرج الالعساب التالية : التنبس وتنسس الطاولسة

المكسيك تفوز بمنطقة اميركا الشمالية لكأس ديفر

برانتفورد - فازت اسى الكسيك بمنطقة اميركا الشمالية على كماس ديفز بعدمآ تغلب المكسيكي اميليو مونتانو ۷/۵ ، ۱/۲ ، ۱/۲ ، ۱/۲ ، 0/۷ على الكندي رويت بشوير لتخرج منقدمة 1/7 على كندا ، ومن ناحية اخرى توقفت المياراة أمس بين اكوادور والبرازيـل عـلي كأس ديفز لنطقة اميركا الجنوبيـة بسبب توقف العدادات الكهربائية لضعف التيار الكهربائي فتاجسل الشوط الشائي من المساراة بين كارلوس كيرماير البرازيلي و اندرس جوميز من آكوادور وقيد توقفت المباراة عند ١/٦ ، ١٠/٨ ، ٥/٥ ،

برامج ونشاطات مكثفة للاندية البحرية

تتظم الاندية البحرية التابعة لشركة المشروعسات السياحيسة برامسج ونشاطات مكثفة من أجل الترفيسة للمواطنين والمقيمين من أعضاء هذه الاندية في وسيكون للاطفال النصيب الأكبر من هـدّه البرامـج كما أن المراسي ستقتح لخدمـة الاعضاء

المراسي سنفسح تحدمه الاعضاء اصحاب القوارب ، وهذه الاندينة هي بنيند القسار والشعب ورأس الارض والبسسدع والفعيعيل ،



و حوار بين اللاعبين بعد التدريب الاول للفريق

انفجر فيه صاروخ وهو

بجــوار زوجتــه في

الاستاد فأودى بحياته

الاستاد الاولمبي الايطائي السذي

ازدحم باكثر من ٨٠ الف متفرج من

بيئهم ميكانيكي السيارات بايارالطي

البالغ من العمر ٣٣ سنة الذي كان

بجوار زوجته ، استعدادا للمساراة

انفجر صاروخ من صواريخ الالعاب

النارية في وجه ميكانيكي السيارات

واثناء نقله الى المستشفى تسوفي في

وقد اثار موته موجسة عنيفسة مسن الغضب بسين المتفرجسين والبوليسي

النارية وعلب البحرة الغارفسة

وقد قبيص البولييس عبلى أربعية

اشخاص متهما ايساهم باطسلاق

الصاروخ الناري الذي اودى بحيساة

بدأت جنوب افريقيا

تتسرب الى المحافسل

الرياضية دوليا انجلترا اعطتها الضوء

الاخضر

عندما استقبلت بريطانيا فريق البربريان لجنوب افريقيا في كسرة

الرجبي ، وقدم عروضاً هناك على مدى الشهـر تقريباً قامت عــدة

تظاهرات معارضة هده الزيارة ،

واعلنت الدول الافريقية بانها سوف

تطالب بطرد بريطانيا من الالعاب

الاولمبية المزمع اقامتها العام المقبل

بموسكو ، وصدرت عدة قرارات بهذا

الغصوص اخرهما قسرار المجلسي

الاعلى الامريقي للرياضة الذي ناشد جميع الدول الأفريقية بطرد بريطانيا

من اللعاب الاولليية ما لم تتوقَّف عن ا

مواصلة نشاطها الرياضي مع جنوب

كبآ هاجهت اللجنبة المعارضية

كما هاجمت اللجيمة المارصة للتفرقة العنصرية بالامم المتحدة المباراة التي اقيمت اخيراً بين جون تات الاميركي وجسيري كوتسزي الجنوب افريقي في بريتورسا عملي القب بطولة العالم في الملاكمة لوزن

افريقيا .

والقذائف المحلية الصنع ،

سعید میر من باکستان فی احدی اللقطات

ليتقدما ٤/صفر ولكن سرعان ما بدأت مباريات السدور الاول لسدورة كُنْتُ الْدُولْيَةُ لِلْنَبِسُ عَلَى مِلاسب الحق بهما بلوكر وفرتييز ثم تقدما فندق ماريوت الكويت حيث افتتحت عليهما الى ٤/٥ وتعادل الفريقان ٦/صفر ١/صفر ٠ فازُ جيديبُ ماكورجيا (الهند) على عادل الغالم (الكويت) ٢/٦ ، ٢/٦ هذا وتستمر مباريات البطولة عملي مير يفقد السيطرة على ضربات الخلفية حيث فاز سيث بالمجموعة الفاصلة وبالمباراة بنتيجة ٦/٢، ملاعب فندق مأريوت الكويت يوميا

وفرتيز مد راينر وسيرز حيث لعبب

البطولة بمباراة فردي الرجال بين. فيصلَ قطامي (الكويت) وبلوكتر (اميركا) حيث فاز بلوكر بالباراة ٢/صفر وقد كان فيصل بعيدا بعض الشيء عن مستواه المعروف ١ اسا اقوى مباريات الدور الاول فكانت بينَ جَوِنَاتُنَانَ سَمِينَتُ (أَنْجَلْتُـرا) وسعيد مير (باكستان) ، بدأ سعيد مير المبارآة مهاجما وكأنت ضربسات أرساله دقيقة وقويه واستطاع ان يفوز بالمجموعة الاولى ٢/٦ ولكسن سميث سرعان ما عاد الى مستدواه الفني المرتفع ليتقدم في المجموعة الثانية ويفسوز بهسا ١/١ وفي المجموعة الثالثة تقسدم سميست ٢/صفر ثم ٢/٣ وبعدها بدأ سعيد

وفي زوجي الرجسال كانست اولى مباريات السدور الاول بسين بلوكسر الاربعة مباراة قوية ومثيرة حفلت باللمحات الفنيسة الكشيرة ، بسدا النتائي واينر وسيرز المجموعة الاولى

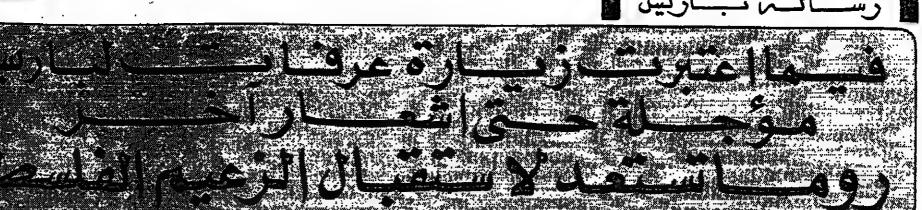
. 1/7 11 1/5

ه/ه ثم بدأ التنائي بلوكر/فرتيز في الضفط علي الشبكسة ليفسوزوا بالمجموعة الأولى ٧/٥ ثم بالمجموعة الثانية ٢/٦ ليفسوروا بالمساراة ويصعدا إلى المدور قبل النهائي لُزُوجِي الرِجَالِ ، وبالنسبة لباقي نتائب الدور الاول فكانت على النحو التآلي: غاز برمجيت لال (الهند) عملي مروك محمد عملي (مصر) ٢/٦ فاز روي ايمرسون (استراليا) على سبيرو جينا دوبلولوس (اليونان)

غَيْرَتِينَ تَبِدأَ الفُتَـرَةُ الْأُولِي السَّاعِـةُ الرابعة وتبدأ الفترة الثانية الساعة انتامنة مساء ، اما بالنسبة ليوم الخميس حيث تلعب الادوار قبل آلنهائية للدورة فسيبدأ المباريات الساعة السادسية مساء وكذلك بالنسبة ليوم الجمعة حيث تُلعب الماريات النَّهَائية .

المعين واخر الاخبار التي تناقلتها وكالات الانباء فوز الثنائي الجنوب افريقي في التنسي بوب هيوت وفرو ماكميلان من الساعة الرابعة بعد الظهر على على المكسيكي رأميسرز والامسركي برين جوتفريسد ٢/٦، ١/٢، ١/٢ ليفوزوا بزوجي الجائزة الكبسرى في بطولة فبينا الدّولية للتس ، وهذا كله يشير الى ان بريطانيا قد اعطت الصوء الأخضر لجنوب افريقيا لتخرج من الحصار المضروب حولها الى المحافل الدولية رياضياً .

عبكذا مسنر لأجل



باریس / الرای العام من عدنان نصراوین تشير الاوساط الدبلوماسية الغربيسة هنا في باريـس انــه ربمـا سنكــون ايطاليا اول بلد من أعضاء السوق الاوروبية المشتركة ستستقبل السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحريسر الفلسطينية في زيارة رسميــة ~ ويشر المراقبون السياسيسون في العاصمة الفرنسية ان الحكومـــة الايطالية قد اتخذت مؤخرا خطوة ايجابية للتقارب مع الفلسطينيين حيث صرح وزير الخارجية الايطالي غرانكو ماريا مالفتى يوم ١٦ اكتوبر الحالى امام مجلس الشيوخ الايطالي ان أمكانية قيام السيد ياسر عرفات بزيارة رسمية لايطاليا أن تثير مشكلة من الناحية المبدئية ، وكسأن وزيـر الخارجية يدلى بهذه التصريحات في مجلس الشيوخ الايطمالي ردا عملى استلة لعدد من البرلمانيين الايطاليين حول موقف روما من تطورات

الاوضاع في منطقة المسرق الاوسيط

والذي أثر المؤتمر العالمي حمول السلام وحقسوق الفلسطينيسين في منطقة الشرق الاوسط والذي عقد مؤخرا في روما بمبادرة مـن أعضاء البرلمان الايطالي وشاركت فيه وفود عالمية من بينها وفعد رسمي مئن منظمة التحرير الفلسطينية ، واكد وزير الخارجية الايطالي ان مثل هذه الخطوات لن يكسون لهسا نتائج سياسية فعلية واكيدة الا اذا ساهمت في تحقيق السلام العادل والشامل في منطقة الشرق الاوسط لما

فيه مصلحة كافسة الشعسوب الستي تقطن تلك المنطقة من العالم • ويرى الراقبون السياسيون ان في اقوال الوزير الإيطالي هذه تاكيد واضح على أن الدبلوماسية الإيطالية تبولي اشتراك منظمية التحريب الفلسطينية في كافعة المساعى الدبلوماسية في منطقسة الشسرق الاوسط اهمية كبرى وان لها ان تكون طرفا مباشرا في تسوية النزاع

لَ يُرُلُّبُ لِلْهِ الْغَرَى، ولَافِي يُسْمُ وَقَيْ

اللاتن وم توتد (الاتن

موسسه المحسد اسراده تصديره وكيلاالعمولة

المار الالمتعى المارك

نفت تم لُعِل المُعَاني ولرق (الأسايف

الخي مقر على حافر و و حاب لاستيمور

نَ يِرُ لَكِبُ لِلْهِ لِكُفِيرًى، ولِي يُسْمُ وَلِي

المحسن وم كوَّمة الركيدة

والسحر الكويتي الكريمه

مؤسسة ناصرفهدسعيد لعجي للتجارة والمقاولات

المنظمة في روما ه الغربي الاسرائيلي ومن هنا يأتي قول رئيس الدبلوماسية الايطالية

بان السلام في منطقة الشرق الاوسط لابد وأن يؤمن مصلحة كافة شعوب تلك المنطقة وهو يعني بذلك بدون شك الشعب الفلسطيني ضمن تسلك الشعوب وقد اعتبرف بهنذا ضمنينا عندما اكد انه لا مانع مبدئي من قيام الزعيم الفلسطيني ياسسر عرفسات بزيارة رسمية لايطاليا وهدذا يعسني اعتراف روسا بمنظمة التحريسر الفلسطينية بصورة ضمنيسة كممشل وحيد وشرعي للشعب الفلسطيني ه وتجدر الاشارة هنا الى ان الحرب الشيوعي وقسم كبير من نواب حزب الديمقراطية المسيحية في ايطاليا يطالبون الحكومة بالاعتراف رسميا بمنظمة التحرير الفلسطينية واخفاء صبغة شبه دبلوماسية على مكتب

زيارة باريس مؤجلة هذا وتؤكد المسادر الدبلوماسية الغربية في باريس انه من غير المتوقع ان يقوم السيد ياسر عرفات بزيارة رسمية قريبا الى روسا رغم ابداء

إبريطانيا التئ تقيف تعيارض تأبيسه الحكومة الإيطالية موافقتها المبدئية على مثل هذه الزيارة الا ان المادر السوق الاوروبية المشتركة لنظمة التحرير الفلسطينية والاعتراف بها الإيطالية تشير الى ان السيد غاروق بصورة رسمية كممثل وحيد وشرعي القدومني رئيس الدائرة السياسية في للشعب الفلسطيني هبذه المواقبف منظمة التحرير الفلسطينية سيقوم تجعل روما تتردد في اتخاد موقف قريبا بزيارة رسبية للعاصسة قوي واضح واكيد من المنظمة الإيطالية ولكن لم يحدد موعد تسلك الفلسطينية - الا ان هذه الاوساط الزيارة بعد حيث سيقابل المسؤؤل تشير الى ان ايطاليا ستتخذ موقف الفلسطيني وزير الخارجية الايطالي ايجابيا مسن منظمسة التحريسسر السينور مالفتي كما قابل في السابق الفلسطينية ومن دعوة ياسر عرفات ثلاث مرات وزير الخارجية الايطالي لزيارة روما قبل شهر يناير من العام السابق السينور فورلاني الذي النقاه القادم حيث ستستلم ايطاليا في تلك في نيويورك والقاهرة وفي روما يسوم الفترة - رئاسة الجلس الاوروبي ٢٢ فبراير الماضي • اوساط روما تشر الى ان ايطاليا من لدول السوق الاوروبية المشتركة وعندها سيكون من الصعب عليها خلال ابداؤها الموافقة المبدئية على

اتخاذ اي موقف منفرد من المنظمة استقبال السيد ياسر عرفات في زيارة الفلسطيئية وعليها ابتداء من شهسر رسمية فائما هي ترمي من وراء ذلك ينابر القبادم ان تلتسزم بصفتهها في الى تعميق اواصر الصداقة العربية رئاسة المجلس الاوروبي بقرار ينال الايطالية وتطوير علاقاتها الاقتصادية اجماع الدول الاوروبية الاعضاء وهذا والسياسية مع العالم العربي الا ان لا يمكن ان يحدث ما دامت هولنَـدا مواقف بعمض المدول الاوروبيسة ويريطانيا تعارضان اعتراف اورويا الاعضاء في السوق الاوروبية بينظمة التحرير الفلسطينية كمبشل المشتركة امثال هولندا ويدرجة اقل

وحيد وشرعي للشعب الفلسطيني هذا وقد طالبت شخصيات سياسيسة ايطالية الحكومة الايطالية باتخاذ مواقف منفردة من منظمة التحريسر الفلسطينية ويمعزل عن اي قرار اجماعي اوروبي قبسل رئاستهسسا الجلس ألاوروبي في شهسر ينانسر

وقد اعلىن عضو مجليس الشيبوخ الايطالي لسوجي جرائسلي ويصبورة عننية أنه يشجع الحكومة الايطالية على اتخاذ موقف منفرد. اذا اصبح من غير المكن اتخاذ خطوة جماعية اوروبية وذلك من اجل دفع دول دول السوق الاوروبية المشتركة على العمل من اجل ايجاد حلول ايجابية للمراع القائم في منطقة الشرق

ماذا عن زيارة عرفات لباریس ؟؟ اما فيمأ إيتعلق بامكانية قيام السيد

ياسر غرفات بزيارة رسبية لباريسى

فقد الكدت المسادر الدبلوماسية

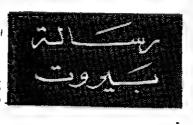
اللبنانية يوم السبت الماضي امكانية قيام الزعيم الفلسطيني بهذه الزيارة لباريس واكدت هدده المسادر ان ألدبلوماسى الفرئسس قسد اعبرب لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية

الفرنشية الطلعسة ان مبعسوث

العكومة الفرنسيسة الى بسيروت المسيو غبريل روسان مديسر داشرة الشؤون السياسي في وزارة الخارجية الفرنسية قد بحث خلال لقاءه مع ياسر عرفات في العاصمة ان زيارته لباريس مرتبطــة باعــادة الامن والاستقرار للجنوب اللبناني --ويشير المراقبون في هذا العدد الى تصريحات فرانسوا بونسيية وزيح الخارجية الفرنسي في منتصف شهسر اكتوبر الحالي حينما اعلسن أن

امكانية قيام المسيد ياسر: بزيارة رسية لباريس بالتقدم السياسي باتعياد العادل والدائم في منطقة الاوسط ويضيف المراقبون ال ان هذا التقسدم السياس السلام الذي تتنظره بارير الزعيم الفلسطيني هو بسز جهوده لاعادة السسلام والر جنوب لبنان ولكن محاد_{نات} منظمة التحرير الفلسطينة المرتقبة لمن تشمل نقير اللبنانية وانعا تستطرق ا الشرق الاوسيط وموقيق التحرير من المساعي السلية في المنطقة في اطبار تبرارا التحدة بهذا الشان .

🥥 ياسر عرفات



بيروت - من حسين محي الدين تركت المحادثات التي جرت بين كبار السؤولين اللبنانيين هنا ،

بأن هذه المحادثات استهدفت ، على ما بدا منها ، تحقيق اتفاق أو تقاهم لبنائي — فلنطيني مسبق ؛ يصل الى حد اتخاذ شكل « القرار » بحيث لا يتطلب الامر بعد ذلك في مؤتمر القمة العربي •

التفاهم على كل التفاصيل يجب ان

يتم في المؤتمر ومع الجهسة المعنيسة

التى يشكل فيها العسرب مجتمعسين

جنوب لبنان وبالنسبة الى القضية

العربية برمتها حيسال التحسدي

الاسرائيلي ، واذا كان هناك اصرار

على وجوب تحقيسق هسذا التفساهم

التفصيلي والكلي بين الجانبين فمسا

هي اذا الجدوي من المؤتمسر السذي

يجب ان يتخذ فيه القرار المسؤول

وبعد افضاء السيد الشاذلي القليبي

بتصريحاته أنفة الذكر حول ملامح

الحل ، نقلت « الرأي العام » همذه

التصريحات الى رئيسس الحكومسة الدكتور سليم المحض ، وسألته رأيه

فيها خصوصا وانه بيدو في خلالهما

وكأن ازمة الجنوب تنتهي فسور ان

تلتزم المقاومة بمواقف معينة ، وبعد

ان تتمظم علاقاتهما مسع الدولسة

وقال الرئيس الحسس ؛ قسد يكسون

ظاهر التصريحيات كمسا تقولسون ء ولكن الامر ليس ذلك تمامسا وكسان

يجب ان يكون هناك دقة اكثـر في

التعبير — ولكن يبدو ان الصحافيين

احرجوا الامسن العسام باستلتسهم

المتسارعة فقال ما قسال ، دون ان

يكون ظاهر التصريحات منطبقا على

واذا كانست المحادثسات بسين كبسار

المسؤولين اللبنانيين وبين امين عسام جامعة الدول العربية بدت وكأنها

تسعى ، او هي ساعيــة فعــــلا الى

تحقيق تفاهم لبناني -- فلسطيني

يتخذ شكل «القرار» ليصار الى

تصديقه في مؤتمـر القمـة – فــان

المحادثات الستي جسرت بسين كبسار

المسؤولين اللبنانيين ويين السيد

فيليب حييب مستشار وزير خارجية

الولايات المتحدة - هذه المحادثات

بدت - پوضوح - وکانها ترتبط بخيط رفيع مع محادثات القليبي .

فعلى الرغم مسن التأكيسدات الستي

صدرت عن بعض كبار المسؤولين

اللبنانين بان مهمة حييب استطلاعية وانه طرح افكارا وملاحظات تاخيذ

طابع الاستطلاع والاستقسار - الا ان

معلومات دبلوماسية اكسدت ان

الاسئلة والافكار التي طرحها الموقد

الاميركي تشكيل بمجموعها ، اذا

وضعت الى جانب بعضها بعضا وسا

يفترض ان يجيء عليها من اسئلة

تشكل مشروعا أو خطة متكاملة .

ولیس **قبله** » ه

اللبنانية ،

فريقا واحدا بالنسبة الى المعركة

المسؤولين المقربين دائما من حسلال

سئل عما اذا تكونت لديه فكرة عن

اللبناتين ولدي •

ماذا يقول الاسعد ؟

والفلسطيني •

وقال «اذكر انني قلت قبل ان يتقرر موعد القمة أن كل تفاهم سابق بسين الجانبسين اللبنساني والفلسطيني على قواعسد مشتركسة

على انجاحه ، ولا ازال اقسول ذلك اليوم ، ولكن ان نضع هذا التفاهم شرطا سابقا على مختلىف الوسائىل والتفاصيل • فأن ذلك قد يؤدي الى الاضرار بنتائج اللؤتمر اكثر مما يؤدي الى الفائدة المرجسوة لان هسذا

وبين امين عام جامعة الدول العربية السيد الشأذلي القليبي انطباعا قويا في جميع الاوساط السياسية والدبلوماسية على حد

وعند بحث موضوع الجنوب - سيوى تصديق ذلك « القرار » المراجع الأراغيان الموسيل الأ

> وقد وضح ذلك لا في خلال المعلومات المخاصة التي تسربت الى الاوساط المذكورة ، من قبسل بعنض كبار بعض التصريحات الستى ادلى بها الامين العام للجامعة العربيسة ردا على استلة الصحافينُ الذين اتهمهم مسؤول كبير هنا — بأنهم احرجسوا امين عام جامعة الدول العربيـــة في استَّلتهم الكثـيرة و«حشـروه » في بعضها ، بحيث تخلى عن «الدقة » المطلوبة بالنسبة لبعض الامور التي دارت حولها المحادثات .

ولعل التصريحات المنية هي عندما الحل لازمة الجنوب فأجاب:

«نحن في صدد البحث عن تفاصيل هذا الحلِّ ، ام ملامحه العامة فهي واضحة لمدى جميسع المسؤولسين

انما صيغية هيذا الحيل وطريقية تتفيذه ، فهما الان قيد التشاور والمناقشة •

وسئل ما هي هذه الملامح ، فأجاب : «انها واضحة واعتقد انها تتلخص في ان الحـل يجـب ان يهـدف الى تتظيم العلاقسة في الجنسوب بسمين القوات الشرعيسة والمقاومسة الفلسطينية ، وينبسخي ان يكسون المحيط هادئا ايضا »

وهدًا الاتجاه نحو الاصرار على اتفاق او تفاهم مسبق يتخذ شكل القرار ، او یکون مشروع مسودة قرار ، هـو الذي دفع رئيس مجلس النواب السيد كامل الاسعد الى ان يتساءل عن الجدوى من مؤتمر القمة العربي اذا کای هناك امترار عسلی وجسوب تحقيق التفاهم التفصيلي والكلي سلقا بسين الجانبسين اللبنساني

وخطة موحدة يمكن ان يسؤدي الى التمهيد لهذا المؤتمر - وان يساعــد

وعلى سبيل المثال - فان المعلومات الدبلوماسية التي ترددت في بعسض الائدية و«الصالونات» ان الموفـد الاميركي سأل عن التصور اللبناني لما ينتظره لبنان من مساعدة اميركية لحل ازمة الجنوب .

واذا ضغطت اميركا عملى اسرائيس للالتزام بأحلال هدئسة دائسية في الجنوب ، فأوقفت اعتداءاتهانهاثيا ولجبت سعد حداد ، فهل بُالامكان التخاذ موقف ليناني يطالب في القمة

العربية ، بسعسب القاومسة الفلسطينية من الجنوب ، او موقف عربي لا فرق ، يطالب بسحبتهم الي شمالي الليطاني •

وهذا السؤال ، وشبيهه الذي طرحه الموفد الاميركي لم يأخذ جوابا نهائيا عليه ، لان كبار المسؤولين اللبنانيين مختلفون على الجواب •

وفي المعلومات الدبلوماسية ايضا ، ان السؤال المذكسور همو للمرحلسة الاولى من المشروع أو الخطسة او المبادرة ، وان هناك مرحلسة ثانيسة وربما ثالثية تقضيبان بتوسيسع — المشروع - بحيث لا يتوقف الامر عند طلب انسحاب المقاومة من الجنوب الى شمال الليطاني مقاسل الضغيط

المربية من لبنان لتحل مكانها قوات دولية منع بقناء اعتداد رمزينة في القوات السورية ، تبهيدا لانسحابها نهائيا ، لتحل في الوقت نفسه قوات من الجيش اللبناني و وفي المعلومات الدبلوماسية ايضا ،

على اسرائيسل ، وانسا - تقسول

المرحلة الثانية من المسسروع او

الخُطة – بسحب قـوات الـــردع

ان اسرائيل ابلغت منذ عدة اسابيع بتقاميل الخطة م ومن هنا كانت تفريحات سغد خداذ بلة ايام والتي اشنار فيهنا الى دخسول الجيسش اللبناني الى مرجعيون الواقعة في نطاق سيطرت وترحييه بسذلك الجيش ،

وفي رأي الدوائسسر والاوسسساط الدينوماسية ان الوصول بالموضوع الى هدده النقط ، اي الى نقطة سحب قسوات السردع ، وتقييسد

المقاومة الفلسطينينة في الجنسوب يعرض لبنان للسقوط في شرك «کبب دیفید » بعد آن یفقده القدرة عسلى المقاومة والمجابهسة وهذا ما كانبت تغيبنتيه بالتقميسل رسالة سابقة لـ« البراي العمام »

من بيروت في الاسيوع الماضي • ان يمض الاسئلة التي طرحها الموقد

عشر من تشرين الثاني الم جدول اعمال القمة لكن ا في الاوساط السياسية وال انه بهما بأخرت الاجوبة اللي ما ابعد من القمةِ العر لا بد ان تتوضح كل الامور في وأخسشي مسا يخشساه الدبلوماسين الاجانب قبارا هنا ، هــو ان يحمــل المل

الاميركي لم يتلق اجوبية ع

سبب خلاف اركان الحكم في

كما تقدم والذين يجهدون إ

الى اتفاق قبل حلول مورد

القمة - بل قبل طول موم

وزراء الخارجية العبربال

اللبنانيون خلافاتسهم الي العربية -حيث يقوم بعنه اتخاذ قسرارات تتوافس وال الاميركية التي طرحة حول ا المقاومة من الجنوب يقوات من لبنان ه

ويقول ان هؤلاء الدبلوباسين الانفجار حينئيذ كس يقتمر الجنوب ، بل تشميل لبنيان وريما ما هـو اكثـر مـن الم !? ashill

الايدرالالامت عي الميارك نفت تم لُعِل لَهُ الْعَانِي وَلِيرِي اللَّاكِ الْنُوكِ اللَّهُ كَانِي (فرئے مقر عل جھٹ دہ ہے ہیں (البیمون نُ يِرُ لَابُلُاد الْفَرَى، والْيُرْسُوولِيَّ عميه والأرسين وم كوتمة الدكيدة مؤسسة النعايم العالمية للتجارة والمقاولات

الاعتراف المتبادل بين اسرائيل والمنظ

المسلمين ولم أر الاسلام ه ه ه ه

صحفي عُقده هنا ان الرئيس الاميسركي

جيمي كارتر بدا متفتسح الذهسن انتساء

اجتماعي به في واشنطن يبوم الجمعة

الماضي ، عندما شرحت له وجهة نظري

بشأن ضرورة القيام بخطوة تسؤدي الم

أَعْتَرَافَ مُتَبَادل بِـَيْ أَسرائيـل وَمَنْتَلَمـةٌ التحرير الفلسطينية ،

واضاف كرايسكي انسه استخسدم خسلال

حديثه مع كارتر عبارة «التفهم » التي عكسها كلمة «المراوغة » ولم يوضح ما

قصده بذلك ، لكنه اشار الى ان الرئيس

الاميركي ابدى اهتمامه بالعرض المذي

واعرب المستشار النمساوي عن المله في

أن تتجسد العملية التدريجية للاعتسراف

المتبادل التي اقترحها في الخطاب الذي

القاه يوم الأثنين من فوقٌ منصة الجمعية

العامة للامم المتحدة في مشمروع قسرار

يعرضه طرف معنى بطريقة ميأشرة خلال

وقال كرايسكي : ان احراز تقدم في هذا

السبيل ليس متوقعا في الغدّ ولكن ربما

واعرب المستشار النمساوي عن اعتقاده

بأن استنتاف مؤتمر جنيف الخاص

بالشرق الاوسط لن يسفر عبن شيء اذا

لم تسبقه مباحثات تمهيدية بين الاطراف

وقال أخيرا انه مستعد لاستقبال موشيه

دايان وزير خارجية اسرائيل الستقيل

دا ابدی رتبه و روزه مین مثل المنظمة هذا واشاد غازی حسین ممثل المنظمة التحریر الفلسطینیة فی فیینا باعسراف المستشار کرایسیکی بمنظمة التحریسیر

الفلسطينية ووصف خطابه امام الجمعية

العامة للامم المتحدة بانه اسهام بناء في

ووجه ممثل منظمة التحرير الفلسطينية

ايضًا نسداء الى السسوق الاوروبيسة

التحرير الفلسطينية واوضح ان المنظمة

ان تعترف بدولة تمارس سياسة عنصرية

وتوسعية موجهة ضد الشعب الفلسطيني

قيود على هجرة

الملونين الى بريطانيا

لندن - كُونًا - قـالَ وزيـر الداخليـة

البريطاني وليم وايتلو ان رئيسة حكومة

المحافظين البريطانية مارغريست تاتشسر

تعتزم وأسع حد لتدفيق المهاجريسن

وقال وايتلو أمام اجتماع اعضاء اللجنة

التشريعية التابعة لحزب المحافظين هنا

ان تلك الخطوة الستى سسوف تتخذهسا

رئيسة الوزراء تأتي ضّمن مجموعة اخرى من القوانين وينتقلر اعلانها في الشهسر

واضاف ان من شأن ذلك تخفيض عدد

المهاجرين الاسيويسين القادمسين الى

المشتركة كي تعتسرف ايضها بمنظ

الرئيسية المعنية بالمشكلة ،

اذا ابدى رغبة في زيارة فسنا ،

حل شامل للقضية الفلسطينية .

وترنكب مذابح جماعية ضده ء

الملونين الى بلادها

الملكة المتحدة ،

الدورة الراهنة • "

كلمة الرأي العام

أين هم اليوم ، في مواجهة عدوهم ، وفي نصرة قضايهاهم ، وفي

انقاذ مقدساتهم من براثن المعتدين ، ورجس المحتلين ؟ انها اسئلة حائرة ، لهفي وحزينة فيما الجواب يقترب من لجة الياس ، ويغرق في المتاهة والتشرذم ، وانعدام الرؤية ، ووعرة

نكتب عن العيد ، والمسلمون اليوم يمالأون فجاج الارض عدة

وعددا ؛ ومقولة في ضمائرنا يرن صداها في مسمع الدنيا ؛ حين قال ذلك العلامة الاسلامي المفكر الثائر :

- في الغرب رأيت ألاسلام ، ولم أر المسلمين ، وفي الشرق ، رايت

الاسلام في رسالته الحقيقية ، في مسيرته الحقيقية ، في اهدافه ؛

ومطامحه الحقيقية ، وفي صلاحه واصلاحه لكل زمان ومكان ، ومطامحه الحقيقية ، وفي صلاحه واصلاحه لكل زمان ومكان ، هذا هو الاسلام العظيم ، جوهرا وعقيدة ، دينا وفلسفة ، وعيا وارادة ، خيرا ، وحقا ، وانبعاث حقيقية ، لا ياتبها الباطيل او

الشُّك ، قد النَّصرت كلمة الله في عباده ، وبقي على عباده ، ان ينصروا الله لينصرهم ، ويثبت اقدامهم .

اننا - والمناسبة الجليلة تحف بنا ع وتملام جوانحنا محبة وهناءة

ورضا - مطالبون ، في يوم عظيم كهذا ، وحقوقنا المغتصبة ماثلة

أمَّامُ بصائرنا وضَّمَاثرنا من مطالبون بان نعيد «حساباتنا» مع

انفسنا ، ومع ما قسدمت ايدينا ، في معركة جهاد مع النفس ، هي في التقييم الجهاد الاكبر ، لكيما ننصر هذا الدين ، حتى ننتصر به ، على انفسنا اولا ، نجاهدها ، ونكبح جماحها ، وعلى اعدائنا ، نعد لهم ما استطعنا من قوة ، ومن رباط الخيل ،

ليس وعظا هذا ، ولكنها امنيه كبرى ، في العيد الاكبر ، ان نجمع صفوفنا ، ونوحد كلمتنا ، ونعيد سيرتنا الاولى ، خير امة اخرجت

ويومند ، ما دمنا كالبنيان المرصوص ، يشد بعضناً بعضا ، فانه يستحيل على اية قوة عاتية في الارض ، أن تقهر فينا الارادة ، والعزم ، والتصميم ، • ، فالتابت ، الى الان ، أن أعداءنا لم

والهزيمة أولا ، في داخلنا ، في داخل كل منا ، اذا نحن اجهزا

على تتين الخوف ، والحيرة ، والتشتُّت في دخائلنا ، امكن لنا أن

ان الامم العظيمة حين تحزم امرها ، وتمارس ارادتها ، تعرف كيف

تَجعل مِن الاماني مِنْجَزَات ، ومهرجانات شروق وحضارة وانتصار .

يبقى علينًا ، قادَّة وشعوبا ومؤسسات ، ان نكون اهلا لامانة هذه

الرسالة العظيمة ، في اوسع مدى ، واعمى تجربة ، واقدس

وعسى - بقلوب ملؤها الخشوع والصدق والاميل نقولهـ ال ان يعاود «الاضحي» اطلالته المشرقة على هذه الامة ، وقدد تبدل

يَّاسَهَا رجاء ، وتباعدها اقترابا ، وفرقتها وحدة ، وهزائمها انتصاراً

ولعلنًا ، والامل العذب يراود افتدتنا ، نود ان نعكس مقولة ذلك

- عيد باية حال عدت يا عيد ، فيلا نميلك الا أن نبتهيل اليه سبحانه ، في أن يلهم قادنتا من أمرهم رشدا ، ويجمل ايامنيا

لْلْنَاسَ ؛ هُوَيَّةً وسلوكا ، وعَيا وارادةً ، هدفا ومصيراً ،

التابت الى الان ، اننا نحن قبلنا أن نهزم!

بالحق • • • والكرامة • • والحرية •

السود ، اعيادا وانتمارات تغني ،

الشاعر القديم منا :

تتبة المنشور على ص ١

اين هم في ارادة الفعل ، وليس في حماس الانفعال ؟ اين هم في وحدة الكلمة ، ووحدة الصف ووحدة الصير ؟

مطلعة هنا امس ان لبنان سيفسرح على مؤتمر القمة العربي العاشر احياء اللجنة

الرباعية التي شكلها في العَام الماضي مؤتمر «بيت الدين» لـوزراء خارجية

الدول المشاركة والساندة لقوات الردع

وقالت المحادر ذاتها ان اللجنة الرباعية

يَجِب أَن تَكَلفُ بِالأَثْرِافُ عِبْلِي أَحِبْلُ

يقره مؤتمر القمة العربي بشان مشكلة

واضافت انه ستكون هناك بدائل للجنة

التي سنتولى الاشراف على تتفيد هــذا

الحلُّ في حالة عدم الاخذ باقتراح احياء

وقالت ان احد البدائل سيكون اقتراحا

اخر بتشكيل لجنة برئاسة الرئيس الياس سركيس او برئاسة السيد الشاذلي

القليبي الأمين العمام لجأمعية السدول العربية .

ومن المنتظر ان يستكمل السيد فسؤاد بطرس وزير الخارجية اللبنماني خسلال

ألابام القليلة المقبلة سلسلة الاتصالات

التى يجريها استعدادا لطرح فضية

الجنوب على مؤتمر القمة العسريي وهي

الاتمالات الـتي ريما يختمهـا البيـد بطرس بعد انتهاء عطلة عيد الاضحى ه

في غضون ذلك ، رفضت قيادة ميليشيات

التحالف الكتائبي مقدما اي اتفاق قد يتم

التوصل اليه في مؤتمر القمة العربي بين

الْحَكُومَتِينَ الْلَبِنَاتِيةُ وَالْفَلْسِطِيتِيةً * أُ

جنوب لبنان ٠

اللجنة الرباعية .

.ولة عربية ، على القمة

- حكسر مسؤوتسون في " ق هنا امس انهم يتوفعون تمر القمة في ٢٠ تشريسن شي مقررا من قبل على الرغم ي كشرة دولة فقط من بسين تُ - أَافقت على هذا التاريخ بول قائلاً: اننا نتوقع البلدان العربية المسلمان ولا توجد معارضة لمخططنا عقسد اجتمساع لسموزراء محرب في منتصف تشريسن 🕔 يعقد مؤتمر الفمـة في

ان معظم الدول الاعضاء "، حاجة ماسة لعقد مؤتمر م عاجسة وذلك لمعالجسة .ني في الشــرق الاوســط ر ري التي تواجمه المدول

' اعلنے موافقتھے عملی السبب البحرين وقطر البحرين وقطر المحرية البنية والملكة سردية والكويت ودولة ردن ولبنان وسوري وتوس الدولة المسفة

مِ لينانية : الاسد ۲۰ الاحمد وسعود يزورون ايران را – ذکترت محیفست لبنانية اس أن الرئيس

. الأست سيقوم يزيارة

أُ في شهـر تشريــن الشّاني

عقاد مؤتمر القمة العربي

🤛 🎶 تونس يسوم ۲۰ تشريسن

بة ايضا ان الامير سعسود فارجية السعودية والشيخ A وزيسر خارجية الكويسة المات المادة المهدان في

ايمونيم » تقرر مستوطناتها

غفة الغربية روكالات — قسررت قيسادة _ ايمونيم » الاستيطانية في ه في مستوطنة قدوميم قرب رع قريبا في عملية استيطان رة أن العقبة الغربيبة الستوطنات القائمة حالساء شيه دايان وزير الخارجية السابق تاييده للاستبطان الضفة معتبرا دان اللاجئين ن في البلاد العربية يشكلون الحالي الخطر الرئيسي على

ين بيريز زعيم حزب العمل راء حكومة بيغس بانسهم

سادات يعيد ل العريش . محراء سيناء) — ي 🐃 المصري اتور السادات الى

~نالي يدافع يتراحه الخاص عترق الاوسط ٣٠- اريغسون - گونسا

والحنزب الجمهنسوري ي لرئاسة الاميركية حون ٠ أقتراحه المداعي الي منطقة الشرق الاوسط خصيا يواجسه الحقائسق

ي ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿ أَلَى في مؤتسر صحيفي لِنَّهُ أَمِنِ الأولِ كَمِلْ مِنْ أَنِي الأولِيطِ يَة مُنطقة الشِّرِقِ الأوسطِ لإيات المتحدة الأميركية ﴿ اعمى ﴾ • واضاف أن اعي بمطالبة اسرائيلًا من الاراضي العربيسة

لَم يُفَاجَأُ بِـردة الفَعـلِ قبل القيادات اليهودية مود الاميركيسي تأييسه

دُه لان مصالحهم تأتي مع بيات المتحسدة اولًا ثم ان اقتراح كونالي الدي

برائيل الّي الانسحاب منّ حجولان والضفة الغربية كلل وتعهد الولايات المتحدة ، أسرائيل قد اثار نقسة قبل العناصر اليهودية ألَّى الغاء دعوة كان قد الرابطية الجمهورية في ناء خطاب في اكبر تجسع مقده الحزب الجمهوري الانتخابية الحالية .

وقال السيد عبدانه عبداته ان الخطوة المُنطقية التاليسة هي تصحيت الموتسف السلبي والسياسة السلبية لحكومة كندا مُوضُوع نقَل السفارة سيؤُجل ريثما يستم التوصِل الى اتفاق بشأن الوضع القانوني ازاء الشرق الاوسط بشكل عام والشعب وصرح سفير اسرائيل لدى كندا يشعياه الفلسطيني بشكل خاص ،

وعلق ببير ترودو الذي يتزعم الان حركة المعارضة في مجلس العموم على اعسلان كلارك الخاص بنقل السفارة الى القدس بانه کان قرارا متهسورا خسسرت کنسدا ينتيجته الكثير من الصفقيات المربحية والسمعة الطبية في الخارج . وذكر ترودو ان ألاجتماع السدي عقسده

المبعوث الخاص روبرت ستانفيلت مسع ممثلي منظمة التحرير الفلسطينية انتساء تعارض المفاوضسسات المريس جولته الاخيرة في الشرق الاوسط يعتبسر اعترافا واقعيا بألنظمة .

وفي تطور اخر قال وزير الهجرة الكندي رُونَ اتَكِي الذِّي يَتَحَمَّلُ اكْبِر قَبدر مِنْ السَّفِارِةِ السَّا السَّفِارِةِ السَّا شخصيا يؤيد اية حركة تساعد على اقرار السلام في الشرق الأوسط وانه يأمل من المجالية اليهودية ان تنفهم موقسف

وساطة المركة الحاسكة العاء الغرية كرايسكي: كارتر ابدى الهتمامًا بفكرة

الانسحاب العاجيل لجميسع القسوات السورية من الاراضي اللبنانية . كما طالبت بضرورة مغادرة الفلسطيئيين

من ناحبة اخرى استقبل الرئيس سركيس امس هوينغ نائب وزير خارجية الصن الذي وصل آلى هنا ليلية امس لاجراء مباحثات مع المسؤولين اللبنانيين والفلسطينين تتناول الوضع في الشسرق الاوسط الى جانب العلاقات اللبنائية -

وابلغ «هو» الصحفيسين بعسد مقابلتــه

الرئيس سركيس ان بلاده تؤيد النضال

العادل للشعب اللبناني والشعب العربي

والشعب الفلسطيني ه وقال راديو بيروت أن رئيس الحكوسة الدكتور سليم الحص ومفتى الجمهورية الشيخ حسن خالد اعلنا انهما لن يستقبلا المهنئين بعيد الاضحى وذلك بسبب الانفجار الدي وقع في البسطة يـوم السبت الماضي وادى الى مقتل وجـرح حوالي ٤٠ شخصا ٥ واضاف الراديو ان الاستنكسار الرسم

والشعبي لهذه الجريمة النكراء مسا زال مستمرا كما ثتابع الاجهزة الامنيسة والقضائية عملينة ألتحقد المسؤولين عن هذا الانفجار الذي كسان يستهدئ حياة قائد جيش لبنان العربي أللازم احمد الخطيب ء

ستغادر طهران غدا ألخميس آلى مهاباذ

في محاولة جديدة للتوصل الى تسويـة

من تَاحية تانية ، ذكرت صحف طهـران

امس ان مدينة بوكان الكردية سقطت

في أيدي المسلحين الأكراد وأن حسراس الثورة الذين كانوا يدافعون عنهما قسد

انسحبوا منهسا وانضمسوا الى وحسدات

مظاهرات الطلاب

وفي طهران ، تَعَلَّاهِر امِس مِثَاثُ مِن طلاب

الدارس العليا في شوارع العاصمة لليوم

الثاني على التبوالي مردديس هنافات

وْكَانَ الطَّلَابِ قَدُ بِدأوا امس الاول موجة

من الاحتجاج على قرار حكسومي بمنسع

الحوار السياسي داخل صفوف المدارس

وضد الاقساط الرتفعة للمدارس الخاصة

وللمطالبة بظروف تعليمية افضل ، وقد

هاجم رجال مؤيديون للحكومة مظاهرات

الطلاب امس الاول بالمدى والخناجر مما

ادی آلی جرح ستّـة طــلّاب ، واعتقــل

الطلاب سنة من المهاجمين واقتسادوهم

الى حرم جامعة طهران حيث حوكسوا امام محكمة طلابيسة برئاسة مستشسار

وقال ملاكي في كلمة القاها امام الطلاب

تستطيع آدخال اشخباص سن الخسارج

لتطبيق القإنون داخل الحرم الجامعي -

وقالٌ ناطق باسم مكتب جامعة الدول العربية في اوتارا ان خطوة حكومة كلارك جاءت في الوقت المناسب، وانها

تبشر باعتزام كملارك تصحيم اخطاء

توة من خبارج الجام

الجأمعة محمد ملاكي ،

الجيش المرابطة جنوبي المدينة ،

يستحيل حلها بالطرق العسكرية

طهران - الوكالات - وافقت الحكومة الايرانية على استقالمة وزيسر الصحية الدكتور كأظم سامي اللَّذِيُّ نشر في الصحفُّ المحليةُ امس نَّص رسَّالة كَــَانَّ قد وجهها الى الامام أية الله الخميـني يبرر فيها اسباب استقالته باتهام حكومة الدكتور مهدي بازركان بانها لم تحقيق للشعب أيا منّ الاهداف التي كان يأملها بعد انتصار الثورة والاطاحية بالنظام

من ناحية اخرى ، قال الميجر جنرال حسن شاكسر رئيس اركسان الجيش الايراني في مقابلة نشرت هنا امس انسه يستتعيل عل المشكلة الكردية بالطرق

المسائية ان الحكومة الايرانية مصممة على حبل هسده المشكلسة بالطسرق

معظم المطألب الكردية ، والتي قامت سُلام في الاقاليم الكردية مؤخرا ، وعلم ان الزعماء الاكراد يصبرون عسلي الاقاليم الكردية ، بالاضافة الى ضرورة عولاة أجمع القوات المناحة أي هذه

الأقاليم الِّي تُكِناَّتِها حستي تستَّطيسع الزعامة الكردية العودة الى تسلم زمام الامور ، كما كاتت تفعل في السابق -الايرانية كانت قد اعلنت أمس الاول ؛ من جانب واحد ، وقف جميع العمليسات

وقال في مقابلة مع صحيفة «مكايهان»

وكان الامام الخميني قسد وافسق عسلى بنقلها لجنة وزارية رباعية قامت بمهمة ضرورة سحب جميع حراس الثورة مسن

واركنداالنخلي عن نقل سفارتها الى القدس ، خبية أمل في اسرائيل .. وترجيب عربي

قرّار رئيسٌ الوزراء الكندي جوْ كــلارك بالتخلي عن فكرة نقل السفارة الكندية لدى اسرائيل من تل آبيب الى القسدس رد فعل سلبي في اسرائيل فيما اعتبرته الجامعة العربية تصحيحا لخطأ ء

وكان كلارك قد اعلىن ليلية اسبى ان

انُوغُ أَنْ قَرَار رئيس الوزراء جو كَملارك بالعدول عن نقل السفارة الى القيدس لن يخدم فرص تحقيق السلام في الشرق الاوسط وائه مدعاة لخبية الامل وقال السفير ان الخطوة الكنديسة قسد تُفسر لدى قادة تل ابيب عملى انهما اتجاه ينحو قبول وجهات النظر العربية السلبية وتبني مواقف دول الرفض التي

واضاف في مقابلة اجريت معه امس أن كندا تجازف بنسف علاقاتها مع اسرائيل إذاهي سمحت للعسرب بالتأثير على سَياستُها في الشرق الاوسط • وآوضح انَّ قرار ّنقل السفارة اعتبر في تل أَيِيبُ أَسُوقَفا وَديا ومخلصاً» ، وأن على المحكومة الكندية أن تجعلت حقيقة قَائِمةً في اسرع وقت ممكن ، ذلك لأن اسرائيل تحتك ألمرتبة الثانية بيسن

الملكة العربية السعودية • واعلنت وزارة الخارجية في القدس ان القرار الكندي قويل بالاسف من جانب الحكومة الاسرائيلية . وقال ناطق بلسان وزارة الخارجية ان

الجهات التي تتعامل مع كندا بعد

اسرائيل لن تتخذ اي اجراء رسمي لكن السَفَيرُ الاسرائيلي في اوتاوا سبيحثُ على الارجح في الموضوع مع وزارة الخارجية

وذكر مسؤولون ان القرار لم يكن غيير متوقع في ضوء محادثات جبرت خبلالً زيارة قام بها روبرت ستانفيلد البعوث الكندي المتجسول الى الشسرق الاوسسط

دقة في الكويت والاردن والضفة الغربية وغرة

ي وافاه الاجل المحتوم عن عمر يناهز التسعين عاما

اً التعازي في بيت ولده راسم خَضَر محمد الكَانَّن في النارع الشمالي قرب بقالـة الفجـر الجديـد

انا لله وانا اليه راجعون

ون بمزيد الحزن والاسي وفاة فيقدهم ألقالي

المرجوم خصر محمد دقة

وعبدالمحسن ابو ميزر المتحدث الرسمي

واوضّح المحدر نفسه «ان اللجنة الفلسطينية الاردنية المشتركسة المنبثقة عن مؤتمر قمة بغداد هي التي اتخذت هذا القرار مؤخرا . واتخذت قرارات خاصة ايضا من اجل تشجيع القطاع الزراعي بشكسل العسكرية في الاقاليم الكردية لتسهيسل مهمة بعثة السلام الحكومية التي

خاص ٠٠٠ في الاراضي المختلة وهو القطاع الذي ينتج ٢٥ في الماثة من اجمالي انتاج هذه الاراضي . . وقد طلبت اللجنة المتركة من دول آخری بذل جهود خاصة من اجل زيادة وارداتها مسن المنتجسات الزراعية من الغفة الغربية وقطاع عُزَّةً وأضافَ المصدر نفسه «ان العراق وافق لاول مرة هذا العمام على استيراد المواليح من الاراضي

الجزائر - كونا - أشا - قال عضو

المكتب السياسي لجبهة تحرير الصحراء

الغربية «بوليساريو » السيد نور الدين

احمد علي أمس أن رسالة سلمها للملك

حسين عاهل الأردن من امين عام الجبهة

السيد محمد عبد العزيز في الشهر الماضي

تضمنت اطلاع الاردن عملى دعموة ممن

الجبهة للمغرب لابعساد الحسرب عسن

وزار السيد علي الاردن في الشهر الماضي

ضمن جولة عربية زار خلالها ايضا سورية

وابلغ وكالة الانباء الكويتية ان جولته

كانت بهدف « اطلاع اشقائنا العرب على

تطورات نضال الشعب العسربي في

المنظمة تتكفل ماليا

بقطاع غزة

والاردن يساعد بالضفة

فلسطيني امس في عمان أن منظمة

بمساعدة سكان قطاع غيزة السذي

تحتله اسرائيل مالييا بينميا تتكفيل

الحكومة الاردنية بالأشتراك مع

المنظمة الفلسطينية في تقديم المساعدة للفلسطينيين في الضف

الصحراء واحلال السلام فيها .

الديمقراطية » .

وكرر السيد علي دعوة جبهة بوليساريو

الى المغرب للتفاوض المباشر «من اجل

اتفاق للسلام كما فلعنا مع موريتانيا التي

وتقاتل الجبهة في سبيل نيسل الصحراء

الغربية استقلالها عن المغرب وتحسوض

نحو تحقيق هذه الغاية نزاعا مسلحا مع

المغرب لوحده اشر أنسحاب حليفتية

موريتانيا من هدا النراع في تمسوز

وساطة اميركية

وفي غضبون ذلك وصلست المسساعي

الأميركية لتسوسة مشكلية الصحيباء

الغربية مرحلة جديدة وذلك بوصول

كريستوفر وارين وكيل وزارة الخارجية

الاميركية الى المغرب لحث الملك الحسن

الثاني على التفاوض اتسويسة مشكلسة

وفي نفس الوقت الذي يقوم فيه وارين

بزيارة المغرب يصل زبيغنيو بريجنسكي

القومي الى الجزائر لحضور احتفسالات الجزائر بالذكرى الخامسة والعشريس

لقيام تورتها وحث المسؤولين الجزائريين

في الوقت نفسه عبلي التفساوض لحبل

وكان الملك التحسن قد اوضح ان المغرب

على استعداد للتفاوض مع الجزائر غير ان الجزائر تصر على اشتدراك جبهة بوليساريو في هدده الفاوضات سنسا

يرفض العاهل المغربي التفاوض مع جبهة بوليساريو بدعوى انها n منيعة

وكأنت وزارة الخارجية الاميركية الستي

أعلنت امس الاول نبأ الزيارة التي يقوم

بها وارين للمغرب قد اشارت الى أنسه

الاخسير بتزويسد المغسسرب بالاسلح

به وارين مصرب مسترب مينان القرار الاميركي مينان الاميركي

والمعدات تحثها على التقاوض للوصول

ألى تسوية سلمية للمشكلة الصحراوية ،

البرازيل تتفي انباء

عن اعتزامها

انتاج قنبلة ذرية

برازيليا - كُونا - نَفت البرازيل امسى

أنباء ذكرت أنها تتوي توقيع اتفاقية مع

وقال ناطق بلسان وزارة الخارجية ان

بلاده تعارض اي عمل من شأنه أنّ يؤدي الي انتشار الاسلحة النووية ،

وكانت صحيفة الفولها دي ساو باولسو»

قد نشرت هذا النبأ يوم الاحد الماضي

وقالتهأن الرئيس البرازييلي سيقبوم

بزيارة لبوينس ايريس للاجتماع بنظسيره

الارجنتين لانتاج قنبلة درية .

مشكلة الصحراء .

تشار الرئيس الاميركي اشؤون الامن

كانتَ شريكة في تقسيم الصحراء » •

نفي تصريحات منسوبة الى

بن بيللا باريس - افب - وصف مادلين لـوف فيرو معامي الرئيس الجزائري الاسبق احمد بن بيللا امس «الردود» التي ادلي بها بن بيله الى المجلسة البارسية الاسبوعية «الوطن العربي» التي تصدر بالعربية في عددها السدّي صدر يسوم الخميس الماضي بانها «سلسلة مناقضة

غقد ذكرت المجلة أن الاسئلة كانت القد اعطيت مسبقا» لبعض الزائرين للرئيس

ففي خطاب موجسه الى مديسر تحريسر «الوطن العبريي» وتم توزيعته عسلي المحف كتب المحامي ٥٠ «كل ما جاء أن مجلتكم ليس صحيعا ومليشا بالاخطاء والاختلافات ويعسود ذلك ليسس الى الإهتمام بالخبر بل الاهتمام بما هو

واخْتتم لوف - فيرون خطابه قائلا اان ذلك يعد أمرا خطيراً خاصة عندما يتعلق برجل لم يتم بعد تتفيذ اطلاق سراحمه بْالْفَعْل رَغْمُ الْأعلان عَنْه ٥٠ وهو رجسل كَانَ قَدْ رَضِي حَتَى هَذَهِ الْلَحَظَّةُ بِالْالْتَزَامِ بالتحفظ الذي فرض عليه » .

اسرائيل تتهم رومانيا بتقييد هجرة اليهود الرومانيين

القددس - الوكسالات - قمال راديسو اسرائیل امس آن رومانیا نکشت بوعد كانت قد قطعته عملى نفسهما يدمضي بتسهل قيود مغروضة على هجرة اليهود الرومانيين الى اسرائيل • واضاف أن السلطات الرومانية ترفيض

تسلم العديد من طلبات الهجسرة الستي يقدمها اليهود من سكان رومانيا بغيسة الحصول على تأشيرة تخولهم المغسادرة واشار الى أن مجمل ما تسلمته هده

السلطات بلغ طيلة العام الحالي نحسو ٧٠٠ طلب أيّ اقل بكشيرُ مـن مُجموعٌ الطلبات في العام الماضي وقال الراديو ان رومانيا كانت قد تعهدت لدى الولايات المتحدة قبل اربعة

اشهر بتسهيل قيود هجرة الى اسرائيل مقابل منحها منزلة الدولة الاحق اولوية مِنْ قَبِلِ الولاياتِ المتحمدة في النسواحي

وسيجري السيد عرفات خلال زيارته

باسم المنظمة وياسر عبسد ربسه رئيسى دائرة الاعلام وعن الجانب اللبنائي وفد

الخارجية ويحث معه الترتيبات النهائية لزيارة السيد عرفات للبرتغال في اواسًل اس اجتماع سوري - فلسطيس -ليناني استبر ساعتين وجرى خاله عرض الْمُوقَّفُ فِي لَبِّنَانَ بِوَجِه عَامَ وَفِي الجِنوبِ

وحضر الاجتماع مسن الجانسب المسوري

سلطان وانعام رعد ومحسسن ابراهبيم

اجتماع سوري - فلسطيني - لبناني بيشق مصع الترتيبات لنطئية لزيارة عرفات للبرتغال

السيد عبدالحلّيم خـدام نائـب رئيسنّ الوزراء وزير الخارجية وعنن الجاسب الفلسطيني السيد ياسر عرفسات رئيس اللجنة التتفيذية لنظمسة التحريسر

في لشبونة اجتمع مدير دائرة الاعلام والثقافة التابعة لنظمسة التحريسر

الحركة الوطنية الذي ضم السادة توفيق

وعبدالله الامين وسمير طرابلسي وجورج

الفلسطينية الميد عبدالله حوراني مع وزير الدولسة البرتفساني للشسؤون

وهي الاولى من نوعها - مَحادثُات سيأسية مع المسؤولين البرتعاليين تتعلق بازمة الشرق الاوسط كما سيجتسع الي

رئيس الجمهورية كارلوس رماهيلو النِّيزَة ورثيسة السوزراء دولسوروس بتناسفلو، ووزيس الخارجيسة جسوا

وعقد السيد حوراني اجتماعا اخسر مسع وزير الدولة البرتغالي لشؤون الثقافة وبحث ممه اسس التعاون بين البرتعال

والمنظمة في الحقل الثقافي وانفق ممه عَلَى تَشْكِيلُ مجموعة عمل أَبْحَـٰثُ سَبِـل تعزيز مثل هذا التعاون ، وسيلقى السيد عرفات الذى تبدأ زيارته يوم الجمعة وتستّبر حتى يسوم التّلاثساء كلمة امام المؤتمر العالمي للتغامن مع الشعب العربي وفلسطين .

بسمالله الرحمن لرحيم

" يا أيرًا النفس المطمئنة إرجعي الى ربك راضية مرضية فأدخلي في عبادي واكرمنلي جنتي

صيدودلله لعظيم

نعي نيعي آل العلمي وآل داود وأقرباؤهم وأنسباؤهم في الكوبيت

وفليطين والبلادبعربية فقيدهم لغالي المترحوم

الدكتور

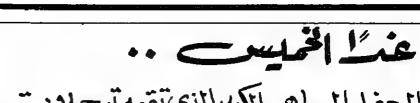
هشام رمصان العالى

شقيق رياض وشريف ورضوان الذي انتقل الى جواررجه يوم الثلاثاء الموافع ٣٠/١٠/٣٠ على أثر نوية قلبية ، وسيوارى جثمانه الطاهرالثرى الساعة العاشرة من صباح اليوم الأربعاء المواضحي 1949/1./51

تقبل التعازي في منزل شقيقه الدكتور رياض لعلمي المكائن في إثبيخ الجنوبي رقم ٦٣/٩ اعتبارًا من اليوم ولمدة ٣ أيام .

إناسه وإنا إليه راجعون





الحفل الساهر الكبير الذي تقيمه تسجيلات صويت الجزيرة بقاءة الاصفالات الكبرى بالشيران











في حفل بالعركس عدا ماي امام عيداؤه في المبارك عيث خلك المقاحاً مَااسَارَةُ والمفقراتِ المبتعَةُ بِالرَّدُّ صَافِقَالْاَ الْمِهْلِياً القعة وخر، عباسة حد تشاكر نبعرًا لمَا اسْبَا يَا بَلْدُ السِخرِطِ لِمَاكَةُ القعة وخراعياتِ العراقية على الله على المناسبة الما المناسبة ال مَنْ بَعَرِياتُ مِرْجَسِينَ وَعَيِلِكَانَ الْفَلْجَا كَالْمِسَارَةُ وَلَوْلُولُو رة بهمالتكنة بالاستانين الوضائع المستانية المستانين الموقعة المستانين المستان

السادات يتفقد المناطق المتكوبة

المناطق المندوية بالفيضانات في الصعيد القاهرة - رويتر - سيقوم الرئيس انور السادات بجولة اليوم في بعض انحاء الصعيد المسري حيث ادت اسوا فيضانات عرفتها ممسر في ٢٥ سنة الى مقتل ٢٦ شغما وتشريد ونفى الدكته، حسن حسوي دهـ،

ونفى الدكتور حسن حموي وهو وكيل في وزارة الزراعة المعرية امس انباء سابقة قالت ان نصف انتاج البلاد من قصب السكر قد اللف في الفيضانات التي وقعت في الاسبوع

الماضي ، وقــال أن الاضرار الــتي لحقــت بالمحصول قليلة ولن تؤثر في انتــاج قصب السكر ،

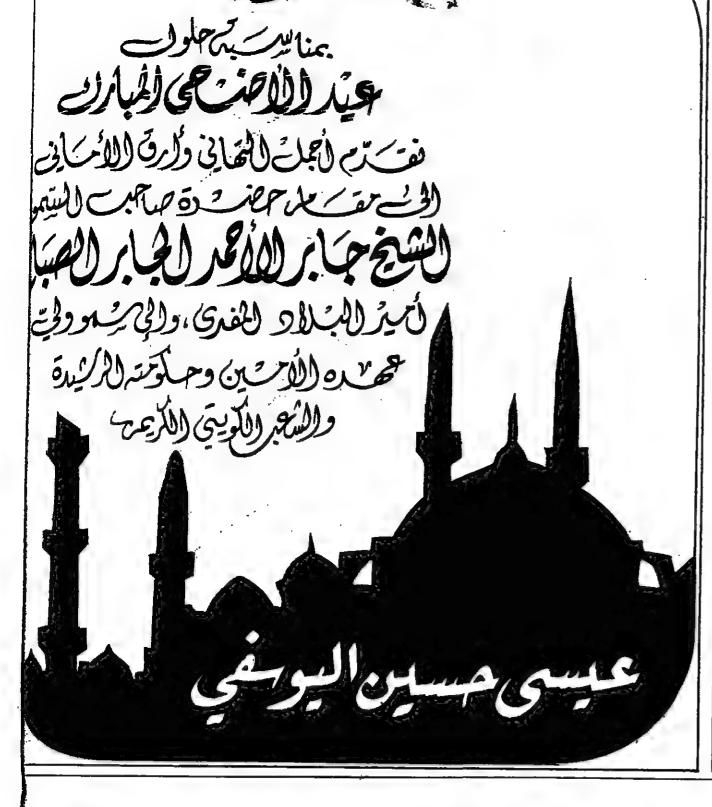
قدمت الحكومة

اليابانية استقالتها طوكيو – الوكالات – قدمت حكوم طوكيو - الوكالات - عدمت حكومه رئيس وزراء اليابان مسايسوشي اوهيرا استقالتها امس في بدايسة جلسة خاصة للبرلمان بموجب المادة وجوب استقالة الوزارة باكملها عند الول اجتماع يعقده البراسان بعد له المنابات عامة لاعضاء مجلس النواب المنابد المنابد

الجلد والسجن سنة

لباكستانيين اتهما بالتحرش بالفتيات روالبندي – رويتر – جلد رجلان اخران علنا اس للتحرش بفتيات كما حكمت عليهما المحاكم العسكرية الخادة بالدحن منة عادة واتهم رجل جلد في منتجع الذي يبعد عن هنده المدين

الطالبات بكلبات نابية ،
وقد جلد اكثر من ٥٠ شخصاً في
اماكن عامة منذ ان اعطى الجنرال
ضياء الحق الجيش حرية فرض اشد
عقوبات الاحكام العرفية في وقت
سابق من تشرين الاول الحالي ،
وتشير المحف الان بصورة شبه
يومية الى انزال ما يصل الى ٢٠
جلدة وخاصة بالمتهمين بتكديس
البضائع والربح غير المشروع ،





وی ابو خضرا

معادناة الطفل الفاسطيني في عام الطفولة الدولي



نكزعلى الاطفال لانهم جيل العند وبنكاة دولة فلسطين

الطفل الفلسطيني يعاني .. سواع كان داخل ارضه ام خارجه

○ مؤيتمرموسكو النسائي الأخير نجح ٠٠ وكانت قراراته كسبا لقضيتنا

كتبت شوكت قطامش

أُكن للمرأة العربية أن تساهم بدور ايجابي في رسم ملامـح الشرق بالنسبـة لاطفالنـا عامـة ٥٠ وللطفـل الفلسطيـني

كنها أن تكون لسان حاله بكل الصدق وبمنتهى الامانية

لمرأة , وهي تشق طريقها ، تجد لزاما عليها أن تساهم في تضية وأنبل رسالة ٠٠ قضية الطفولة في عام الطفولة •

مُ أن الطفولة صانعة المستقبل ، ومن ثم فإنه علينا أن نمهد لها في كل المجالات الثقافية والادبية والاجتماعية ، وأيضا في

بيت أطفال الصمود

قلت للسيدة سلوى ابو خضرا :

الحروب دائما لها ظروفها ومأسيها

من عاثلات شهداء ، وأطفال استشهد

فما هي مسؤوليتكم في رعاية أمثسال

مسؤوليتنا كاملة ومباشرة لرعايسة

(بيت أطفال الصمود) ، وهؤلاء هم

أطفال معارك تسل الزعتسر ، فحسين

سقط تل الزعتر في احتداث يسيروت

المؤسفة (وتحن نعلم جبيعا أتسه

أصبح من الثقاط النضالية التي أثبتت

قدرة الفسرد الفلسطيستي العسادي

المناضل) ، خلفست هسلاة المعركسة

المأساة مالا يقل عن ٣٠٠ طفل فقدوا

الام والاب كلِية ، علاوة على بعسض

وقد استطعنا ضم ١٣٢ طفسلا منسهم

الى «بيت الممود » وأمنا جميع

متطلباتهم ، ويتبسع في « بيست

الصمود » أسلوب الحاصية ، وهي

تضم من ١٠ الى ١٠ أطفال ، بينهم من

ينزل في الشهور الاولى وحتى سن

الثانية عشر ، وأبقينا سنة العائلـة

هي الدافع الرئيسي في تقسيمنــــا

للاطفال على حاصّناتهم ٥٠ أي راعينا

وضع أفراد كسل عائلية معسأ حستي

يستطيعوا التعايش في ظروف العائلة

الواحدة تماما ، ويتبّع نظام الروضة

للاطفال دون ال1 سنوات ، أما فوق

ذلك ، فنوزعهم عملى المسدارس

المختلفة ، وبعد عودتسهم مسن

أقواد الإسوة ،

ي أبو خضرا تاد العسام للمسرأة تقي مع عضو غصال

نانته الايجابية على .اخلي والخارجي ، ومن حاد ألمرأة الفلسطيني فعالا في منظمة التحرير ، ونظرا لان السيسدة خضرا مثلت المسراة في مؤتمر الاتحاد النسائي العالي الاخير والسذي كسو مابسين السابسع ار من ايلول ، رايت ان

أن الاتحاد العام للمرأة يمتبر قاعدة من القواعد لمة التحريس ، نظرا سابي والاجتمساعي

اهتماماته حقوق المسرأة ربرها وتحويلها من امرأة ير حتى تستطيع تكملة لى إمراة منتجة ، مكملة ، تهتم بشؤون بيتها ، وقت تساعد على تطوير اتية وإمكانية تحسين ثلية ، ويمكنها من خلال د العديد من النضالات د الاجتماعي ولتعيث العربية كاملَّة •

طينية على الرغم سن حيزا بسيطا في المجتمع أنهبا تستطيبع اتخباذ مة وايجابية بحكم تنتزع حقوقها الطبيعية أأخلالهما أعمالهما المتي ﴿ يَعِمْ خُرُوجِهَا مِنْ بِيتِهِمَا والاعسال المشرفسة ، أتأيها فسدرة التحسرك ﴿ تَماعي الممكن تقبله من

إمكانية الربط النسبي من خلال تقديم (لمساعدات ، أمنا نشاطاتننا الداخلية في المركز فندور حول تعليم عدة أنشطة منها الطباعة والخياطة والتطريز ، مع محاولتنما المستمرة المحافظة على تراثنا في رسوسات التطريز الفلسطينية ، ويهمنا هنا الاشارة الى أن عدونا الجاشم على أرضنا يحاول استغلال المرأة القروية طريق إلباس المرأة الاسرائيليسة الثوب الفلسطيني وتقديمها لهدده

الحق لن يعود إلا من خلال العطاء

الشعب الفلسطيني شعب فتي •

والمعروف عادة أن الاطفال في ٥٠ بالمائة من الشعوب يترواح عددهم مابين ٢٥ الى ٢٣ في المائة من عدد أفراد الشعب ، أما نحين كشعيب فلسطيني ، فيتراوح عدد أطفالنا بين ٨٤ و ٥٢ في الماثة من خلال دراسة واحصائيات مؤكسدة وذلك يشمسل أطفال الشهدور الاولى الى عمدر الرابعة عشرة - وبالتالي فمن الضروري التركية على الآهتمام بأطفالنا لانهم جيل الغد الذي سيبنى دولة فلسطينية ، ٠٠ ولهذا السبب المباشر نجد الام الفلسطينية عادة تضع مواليدها بكثرة ، وتلد أكثر من أي أم عربية أخسرى ، إيمانسا منهسا بوطنها ، وبوجلوب الاستمسرار في بعركة النضال وتحريسر الارضء ونحن نعلم أن هذه الظاهرة متوفرة فقسط في الطبقسات الشعبيسة الفلسطينية والتي تتعايش أكثر مع قَصْيتُها ، وغانبا مائلحظ ذلك في اثتّاء زياراتنا لمعزاء أمهمات الشهداء ، فمعظمهن يرددن أنه يوجد الكثسير غير أبناثهم لمواصلة النضال ء وغالبا ماتكون نفوسهن مليئة بالايمان ، متمسكة بالكرامة ، حريصة عملى استعادة الارض •

الفلسطينية في أشغال التطريز ويسوقها للخبارج وكأنهبا تراثبه ، وعلى اعتيار انه ماحب الارض ... وحتى أكلاتتما الشعبيمة ممن فمول وغلافل ، فهم يقدمونها ضمان المعارض والمهرجانات الدولية عس

أطفالها لها سلبياتها عسلي الصعيسد الاجتماعي وعلى صعيد إمكانية تطوير وتثقيبف الاطفسال ، وتعتبسر هسذة السبيات مسؤولية كبسيرة عسلي المعائلة ، وأيضا على منظمة التحرير

وقالَّت السيدة سلوى:

معنياة الطفيل الفلسطيني

وقضية العائلة الكبيرة وكثرة عسدد التي تعتبر بشكل أو بآخر مسؤولـة

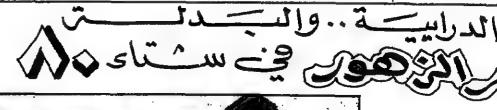
حضاناتهم ومدارسسهم يجسدون الحاضنة في انتظمارهم واستقبالهم مثل الام تمامها مالواقهع أن معهظم أعمال الاتحماد نتيجسة أوضاعنسا السياسية داخل بيروت أو في الارض المحتلة ١٠ أما هنا ، وعلى الصعيب المحلى ، فنقدم خدماتنا في حسدود الضرورة القصسوى أو في حسدود

🎘 لزهور 🕠 لربيع العمسر أم المستقبل اقدم لك لانساميلات الثلاث التي والمستان المكسى تان الكوكتيل والبدلية إلى جميعاً تتأسب عمرك : لسهراتك في الاعياد ، يَّ الساميل مكون من و الحرير الرسادي ٠٠ الصدر مفتوح على إروند ، والموديل يتركــز سدر البلوزون الدي الجوب على هيئة طبيعي جدآ . ويمكنك 🧱 لاكسسوار الماسب على

👹 ح من الامام في اتجاه ن الأسود مع باريت من

البنفسجي في الجيب --معها بلوزة بروتيل من إلى الاسود ٥٠ الحــداء ون الفصي 🧱 ، : الصدر على هيئة ٧ ،

رُبُحُ لَهُ التافِياهِ الأبياض ١٠ ت سامبسل باكمسام ، يزينها منديـل مـن فستان الساتان الأسود - الأيسر ١٠ الحذاء من







● هناك حقوق عشرة اعترفت بهسا هيئة الامم للطفل في سنته الدولية ، والطفل الفلسطيني محروم من اهمها الا وهو حق الهوية ، فما هو مردود ذلك عليكم ؟

عن خلق المناخ الملائم والإمكانيسات

اللازمة لهذا الشعب

قلت للسيدة سلوى ؛

- المعروف أن الطفل الفلسطيني يختلف تماما عن بقية الاطفال ، فربما هناك شعوب تقاسى من ناحية الجوع والفقر مثلما في دول شبرقي أسيا وجنوب افريقيا ١٠ أما الطفسل الفلسطيني فهو يعاني من عدم وجود الهوية ، أي من حقه الطبيعي في الحياة ، انه فلسطيني قلباً وقالبا ، لكنه لا يتمتسع بحقسوق المواطن العادي حتى على أرضه ٠٠ وبالمالي ينتج عن هذا الحرسان

معاناة مختلفة تشمل ثلاثة نوعيات

الاولى ، وتتمثل في الطفل الفلسطيني داخل الارض المحتلة ، فهـو عـلى أرض ، ولكن يواجه المستعمر الذكي يعلن أمامه دائما «أن هذه ليست أرضك وأثت جزء من مجتمع له بعض الحقوق الثانوية التي تجعلك مواطن من الدرجة الثانية » ، ولكن نظرا لتأكدي من أن هذه هي أرأوضه ، فذلك يشعبره بالفخير والاعتبزاز ، وتبقى تظل عنده روح النضال لابعاد

هذا المستعمر ، أما الثانية فتتبشل في الطفسل الفلسطيني الذي يعيش في لبنان ويتعايش ظروف الطفل اللبناني ، فالمشاكل واحدة ، والخندق واحد ، ومجال الحبرب واحسدة ٥٠ وذلك وصيخلق أيضا عنده قدرة على النضال بحمل المسؤولية بشيء الواقعية . المعاناة الثالثة فنتمثل في الطفل للسطيني الذي يعيش نوعه سن ستقرار الى حد ما ، مشل أولاد لعائلات الفلسطينيسسين في دول الخليج ، ولكنه أيضًا يظمَّل يشعسر بالمعانَّاة مِن عدة أشياء ، أولها عدم استطاعته رفع علمه والتغنى بنشيد بلده ، وثانيها المشاكس الدراسية التي تقابله ، كصعوبات الالتحساق بالجامعة ، مما يضطره الى الافتراق عن عائلته وبعد التخرج ، إذا كيان يحمل وثيقة سفسر ، فتغلسق جميسع الابواب في وجهه .

النشاطات الخاصة بعام الطفل الدولي

وعدت اسأل السيمدة سلموى أبسو

ماهى النشاطيات البتى قيام بهيا الاتحاد والستي تخسدم الطفسل القلسطيني ؟ نظمنا برنامجا خاصا لاولاد الفلسطينين المقيم عين في دول

الخليج ، وفتحنا لسهم همذا العسام معسكرات بسوريسة مسن نسوع معسكرات الاشبيال ، بهيا أنسواع مختلفة من التدريبات المسكريسة والتوعيات المختلفة ، ويرفعون فيها علمهم الفلسطيني ، وكان عدد الاطفال الذين ذهبوا من الكويت ٤٧٠ طفلا وطفلة تتراوح اعمارهم مابين الثامنة والرابعة عشرة ، وقد عاشوا تجربتهم بكل فخر واعتزاز ، وتعتبر لجئسة الطنسل الفلسطيسني نموذجا لجمعيات الاطفال ، اذ انهسا وضعت البرامج العديدة (ومنها الدراسات والاحصائيسات السستى ذكرناها) ، وشاركت أيضا في معظم النشاطات الخاصة بالطفل في جميع انحاء العالم وحيثما دعيت ، وذلك كله من خسلال اتحساد المسرأة

الفلسطينية . 🧖 مؤتمر موسكو الخاص بالعام الدولي نلطفل علمنا أنك كنت السيدة الفلسطينية الوحيدة مئ دول الخليسج المستى حضرت مؤتمر موسكسو ء فهسل لنسا بعض الايضاح عن المؤتمر واهدافسه ونتائجه ؟

يعتبر مؤتمر موسكسو الاخسير أكشر النشاطات الفعالة التي ساهم فيها اتحاد المرأة الفلسطينية ، وقسد تم عقده في موسكو ماسين السابسع والحادي عشر من شهر ايلول ، وشاركت فيه المرأه الفلسطينية فتمثلت الامانة العامة بعضويتسن ، الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية

بعضو هي بكبل تواضع انسا ، أمها الاتحاد النسائي الديمقراطي العالمي فقد شارکت فیه ٥ سیدات وشاب ، وكان المؤتمر دوليا ، وشاركت فيسه العديد من المنظمات الحكومية وغير الحكومية ، وفيهــــا هيئــ

«اليونسكو » ، «واليونيسيف » و «الشييبة العالميسة » و «مجلسس السلام العبالي » وغيرهنا ، وقسدُ شارکت فیه ۲۳۲ دولهٔ و ۷۰۰ عضو وسبقته عبدة مؤتميرات تحضيية اختص كل مؤتمر بورقة عمل مختلفة تخص الطفل ، وتم عقدها في موسكو والجزائر وجينيف وهلسنكي وكونسا

السيدة ابو خضرا تتحدث الى الزميلة شوكت قطامش

المؤتمر بقولها : أن أحد المؤتمرات درس الوضع الاجتماعي والاقتصادي ومدى تأثيره على الطفسل ، وخسرج بنتائج جيدة وورقسة عمل كانست أساسًا للنقاش في المؤتمر ، والمؤتمر الخاص بجنيف اختص بكل ما يسدور حول اوضاع التربية واساليب التعليم من كتب تدريس وقصص وكل ما تعلق بالاساليب التربوية للطفسل ١٠٠ اسا المؤتمر الثالث فاختبص بالحقبوق السياسية وجميع اشكال الاستعسار والتميز العنصري .

واوضحت السيدة سلوى انه كان للوفد الفلسطيني موقف نضالي في المؤتسر ، إذ ربسط العنصريسة بالصهيونية باعتبار الصهيونية حركة عنصرية تميز بين شعب وأخر .

اما اللجنسة الرابعسة فتخصصت في الطفل المعسوق وجميسع نوعيسات الاعانة سواء كانت طبيعية او ناتجة عن الحروب والاضطهاد ، وقد تضمن المؤتمس نسدوة لدراسة اوضساع

وقد شاركت كل من الاخوات نجلاء نصيد ممثلة اللجنسة التتفيذيسة ، ولولة القطامي عن الكويت ، وعصام عبدالهادي من عمان ومثلت الاتحاد النسائي العربي ، وليلي خالد ومثلت المرأة الفلسطينية والاخت ريما مثلت اتحاد الطلبة العرب ، اما انا فمثلت الاتحاد النسسائي الديمقسراطي العالمي ،

والنتائج ؟ - نــداءان ، اولهمــا للجمعيــة العمومية ولرؤساء الدول ٥٠ والاخر لشعوب العالم ككل ، ويتعلسق النداءان بالطفل وحقوق السياسين والمدنية والتربوية وحقوق العمل 00 وحول تثبيت النقاط العشسرة الستي اصدرتها هيئة الامم المتحدة منسذ عشرين عاما - وقد اصريدا عملي اضافة حق الطفسل السياسي الى هذه الحقسوق نظسرا لرغبتنسا كفلسطينين في اقامة دولنتا عملي ارضنا وحفيظ حيق عودتنيا ١٠ اي عودة مليبون ونصف مليسون الى فلسطين ، الامر الذي سوف يغير المفاهيم العنصرية الاسرائيلية وكان من اهم القرارات التي اتخذت في المؤتمر نلك التي كانت تدور حول ظلم الطفل الفلسطيني تحت الاحتلال الإسرائيلي ، واهمها :

اعطاؤه حق السعادة الطبيعية

🚭 عدم السماح لمن هم دون الثانية

• عدم ابتزاز وضعه الاجتماعي • ● رعایته صحیا

عشر بالعمل •



بكل التفاؤل نتمني لاطفالنا عيدا سعيدا • وهذه مجموعة من الازياء التي تناسب ليو العيد ومرحه ، ومعظمها تتكون من " التي شيرت " مع البنطلونات الملونة ، الاحمر او الاسود او الاصفر والمقلم والروز الفاتح ٠٠٠ على إن يستعمل معينا الجاكيت أو البلوفر الملاتم لتحميه من لسعة البرودة الخفيفة المتى نشعر بها حدد الايام ٠

انترال النبوائي ... تزداد السه .. وعق المالنبوائي ... تزداد المالنبوائي ... تزداد المالنبوائي ... تزداد المالنبوائي دمشق / من عبدالستار ناجي



● و يواصل مهرجان دمشق السينمائي الاول ، عروضه هنا في العاصمة السورية ، وسط تظاهرة سينمائية ، تشهدها دمشق للمرة الاولى ، فقد تجمع ما يربو عن الخمنسين شخصية فننية من الدول العربية والاسيويسة والاوروبية ، يمثلون « ٢٢ دولة » في المدورة الاولى لهذا المهرجان

ومن ناحية اخرى ، فان الترجيحات ، لا تزال تؤكد بأن الفيلم العراقي « الاسوار » من انتاج المؤسسة العامة للسينما والمسرح واختراج محمد شكري جميل لا يزال يتصدر الافلام التي تشترك في المسآبقة الرسمية •

وصرحت مصادر مقربة من لجنة التحكيم التي تتكون من الروائي الروسي ايتمات وف والمخسرج الجزائري عبدالعزين الطولسبي والمخرج العراقي ياسين البكسري والمخرج الكويي ايسزيك بينيدا بارنيت والمخرج محمد شاهين مدير عام مديرية السينما في سوريا ، صرحت تلك المصادر بان الفيلم العراقي يأتي في المقدمة ، ويأتي من بعده الفيلم المغربي -اليام اليام – اخبراج احمد المعنوتي ، وهناك ايضا القيلم التونسي – شميس الضباع – اخراج رضا الباهي ، وهناك الفيلم الفيتنامي – اخر رياح النصر –

٠٠٠ وفور وصول ايتمانوف الذي

غادر دمشق الى موسكو ليومين ، سيتم وضع التقرير النهائي للجنة ،

التي شاهدت بقية الافلام'٠

🖸 الندوات ندوات الهرجان قد تشكيل الورقة الرابحة الاولى في هسذا التجمع ، فقد جاءت تعبر بوضوح عن مستوى الحركة النقديـة في الوطن العربي ، وقد طرحت في هذه الندوات الكثير سن الآراء القيمة ٥٠ ومن اكثـر النـدوات حماسة ندوتا الفيلم - السورى - حبيبتي ياحب التوت -والفيلم العراقي - الاسوار - • وخلال مناقشة فيلم - الاسوار -طرحت بعض القضايا الفكرية •

افلام التظاهرة



 هند جوهرية ١٠٠ المخرجة الفلسطينية عروض المتظاهرة

🗨 كلمة اخيرة • • •

– حـتى ران كانـت

العروض المشاركة في اليرم

دون المستوى المتوقع ، فإن ا

في أن يكسون هسذا المهرب

ملتقى حقيقيا للسينمائين

والاسيويين ، يتدارسون بن

الرغبات والامال الكبيرة ا

سينما عربية متطورة ، والر

الاولى ، نقولها صراحة .

فاجأتنا بعض الافسلام بست

الهابط (شكلا ومضمونا) وا

ثمة امل ۲۰۰۰ يبقى يراود ال

في أن العروض المقبلة سنكو

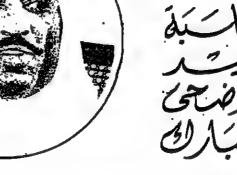
المستوى المطلوب

- تظاهرة افلام فلسطين ، تحظى باهتمام مكثف من قبل الجمهـور السورى وتكاد صالات العبرض ،

تزدحم بالجمهاور اثناء تسلك العروض بالذات ، ومن عروض المتظاهرة التي شاهدها الجمهور هنا حتى الان افسلام - الابطسال يولدون مرتين (صلاح ذهني – سوريا) المخدوعـون (توفيـق صالح – سوريا) - كفر قاسم (برهان علوية) - عملية شناو (سميرسيف)٠

وستعقد ندوة برناسة الدكتورة نجاح العطار وزيسرة الثقافسة والارشاد القومي للناقشة جميع







الشركة الدولية الكوينية للاستثمار كالسيج

أن ترفع إلى حَضرَة صساحب السُّموا ميسرالبُلاد

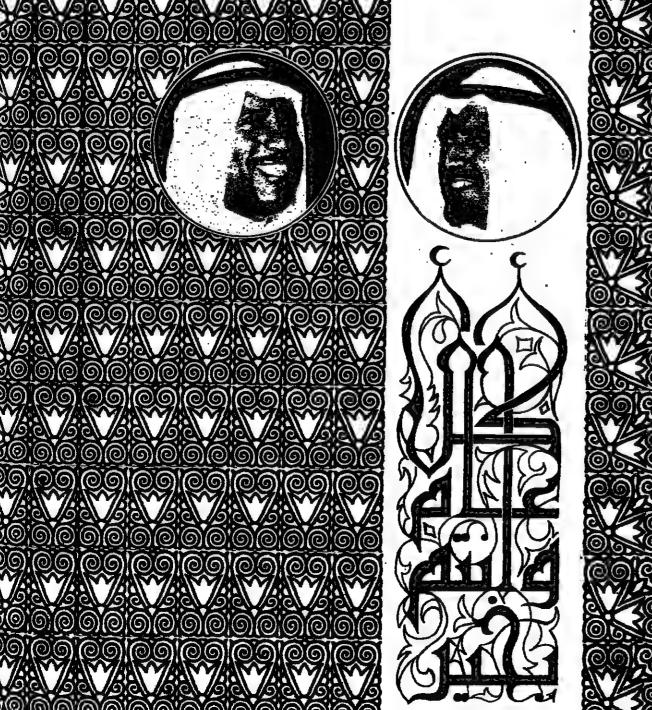
الشيخ جَابُرالاحمَد الجَابرالصباح وسُمَّو وَلِحِتِ العَهد رَئيسُ مِحَالَى الوزراء

الشبخ سَعُ العبالله السالم الصباح

والحكومة الرشيقيدة والشعب الكوتي الكريم أسمى آبات النهنئة والتبربك أعاده الله

على الجبع بالخير والسيمن والبتركات





شركة الشاطئ لأعمال الصبيانة والمقاولات دجرخ









والكاتب العراقي محمد مبارك

والزميل عبدالستار ناجي عن

الكويت ، ومن المعروف أن

الوفد الكويتي كان قد اقترح

اصدار بيان يندد بمبادرة

السادات الخيانية واتفاقية

کامب دیفیند ، وقند رحییت

جميع الوفسود بالاقتسراح

اروافقت باخجماع .

DBBBBBBBBBBBB







العروض ، تشكل عائقا كبيرا امام

الجمهور فالكثير من الاظلام تعرض

بدون ترجمة مما يشوه جمالية

العديد من الانسلام ومنهسا -

الفيتنامي — والتركي — والفيلم

المغربي - انيام اليام - والثيلم

الجزائري - المصير - والكوبي .

ם تصدر عن المهرجان نشرة

ت اللجنة المنظمة تتظيم مجموعسة باحيسة لضيسوف وكانست رحلسة اكثرها عددا سن وف الذين شاركوا ـد عبـر کثـیر مـن رزن العرب والأسيويين ن عن استكارهم ا-ة في تحطيم مدينة

*** • التقت السيدة الوزيرة برؤساء الوفود ، وعبيرت في هذا اللقاء عن شكرها للتواجد ، ودعت الوفود الى

• وصل الى دمشق الوفسد

التونسي الفني ويتكون من رضا

الباهي وخميس الخياط وفريدة

البتاري وفريسد بوغديسر وسيستم

عرض فيلم - شمس الضياع -داخل المسابقة في اليوم الاخير .

المزيد مسن التسلاحم لتقسديم



ایتمانوف ۵۰۰ رئیس لجنة التحکیم

آمال وطموحات الانسان في المرحلة الراهنة بن التاريخ . كما أكدت على ضرورة مؤازرة الفنانين والكتاب المريين الملتزمين ودعمسهم ماديسسا 🕡 ندوات المهرجان يقوم بإدارتها يوميا نائب رئيس الهرجان فتيح. عقلة عرسان ، ومن الطرائف ، ان تعقد ندوة تاريخ السينما العالمية

في الساعة الثانية عشرة ليلا وقد استمرت هذه الندوة حتى الثانية والنصف صباحا *** • فريـق برنامـج - عـالم السينما - للحقيقة - ، يبذل جهدا مكثفا في تغطية ومتابعة جميع الندوات البتي تعقيد

السينما المتطورة التي تعبر عن

لمناقشة الافلام ، كما يقوم الفريق بإجراء العديد من اللقاءات الفنية مع ضيوف

📵 لا تــزال سألـــة ترجمـــة



يومية ، تتابع اخبار المهرجان وتقدم ملخصات عن الندوات ، بالاضافة لبعسض اللقاءات الصحافية مع الضيوف ، كما تستقطب المجلة اقلامالنقاد المعرب المتواجديـــــن في

 $\star\star\star$



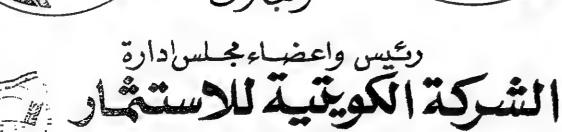
تشكلت لجنة صياغة بيان

مهرجان ترطاج السينمائي التاسع سيعقد في 70 اكتوبر من العام المقبل وحستي ٢ نونمبسسر وذلك بالتبادل مع مهرجان دمشق

المهرجان من فتيح عقلسة عرسان نائب رئيس المهرجان



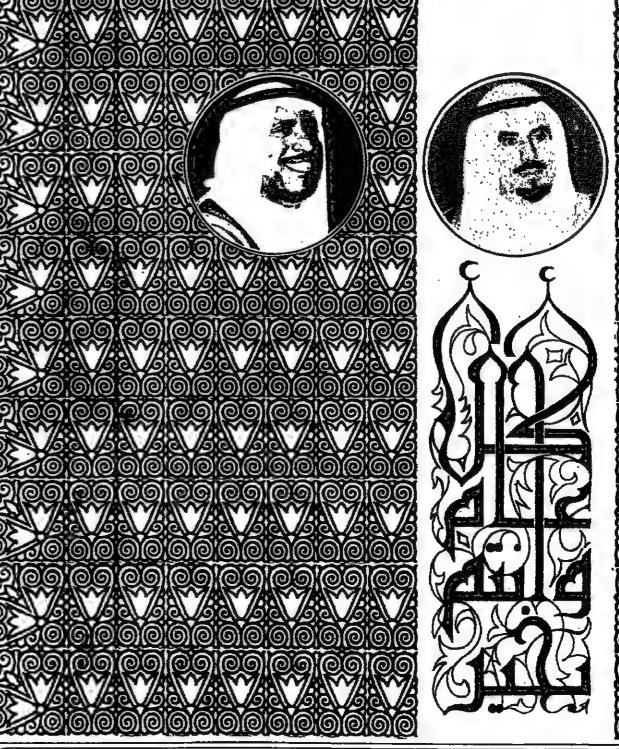




الشيخ جَابِرالأَحمَد الجَابِرالصيَاح وسمو ولحي العهد رئيس مجسلس الوزراء

الشيخ سَعْدالعبْدالله السَالم الصباح

والحكومة الرشتبدة والشعب الكوبيني الكريم أسمى آيات النهنئة والتبريك اعتاده الله على الجبيع بالخير والسيمن والبركات.



شركة المعرض الغربي للاثاث والمفروشات زيد عبد الرحمن السليطين واخوانه

بعد ثلاثين عاما من قيام

الحكم الشيهوعي في

الحزب الشيوعي الميني

ا رئيس الدولة ، هيـوا

المنعارو المين، ومل رئيس

كوفنغ الى بريطانيا ، امس الاول ، في جولــة

يقوم بهما في اوروسا الغربيمة للبحث في

المبادلات التجارية الثنائية والدفاع عن

بعد اثنتي عشرة سنة من معركة ساحة

بورتلاند ألتي هاجم فيها الديبلوماسيون

الصينيون «الكلاب اللندنية» بالعصى ، فسان

هيوا اليوم ، لا يلوح بكتاب ماو الاحمر ،

وسوف يركسز عسلى حاجسة المسين الملحسة

للتحديث ، وابتعادها عن الحملات السياسية

اسباب التحديث كله انطلقت في الصين سن

التركيز المساوي عسلى حملسة النطهيسر الايديولوجية «والصراع الطبقي» وكانت

زيارة هيوا الاولى الى العالم غير الشيوعي

باستثناء توقف قصير في ايران ما قبسل ايــة

الله ، موجهة في جزء منها للتدليل على المزاج

العملي الجديد في الصن •

السلام العالي .

الجنرال الذي قفزمن السفينة الغارقة

استوعبت حكومة بيغسن التي تحساول ان تثبت الانكوسيسي كذب التبسيؤات سقوطها ، صديتين هذا الاسبوع وتمكنت عملي

العكس من كل منطق ، ان تبقى عائمة ، ففي يوم الاحد الماضي استقال موشيه دايان مسن منصبه كوزير للخارجية ، وفي يـوم الاثنـين الذي تلاه اصدرت المحكمة العليا في اسرائيل امرا الى الحكومة بعمل ما لم تفعله حكومة اسرائيلية من قبل الا وهـو تفكـيك احـدى مستوطنات الضفة الغربية

وانتظر بيغن حتى ذهب دايان قبل ان يبدأ اول جولة من المقابلات مع رؤساء الاحسزاب والكتل السياسية لترميم حكومته الائتلاقية المتداعية ، وقد تهيى، له الثغرة الجديدة الفرصة لنقلل بعض وزرائسه الى مناصب جديدة ، والاسماء التي نتردد في مثل هـذه المرحلة المبكرة هي بيغال يادين من نائب لرئيس الوزراء الى وزير للخارجية وسمحما ايرلخ غير المحبوب من وزير للمالية الى نائب ارئيس الوزراء وييغال هورؤتيز زعيم لاعسام اصغر الكتل في حزب ليكود الحاكم ومن جناح الصقور في الوزارة الى المالية ، ولكن وبغض النظر ما سيفعله رئيس الوزراء بوزارته فان حكومته اخذة بالانحسدار ، فتسريك ليكسود الرئيسي بدا يصلب موقفه من قضية الضفـة الغربية حتى يبقي على انصاره ويحول دون هروبهم الى حزب الانتعاش اليميني اللذي

وزعيم هذا الحزب هو يوسف بسورغ وزيسر الداخلية النذي يترأس وفد المفاوضات الاسرائيلي حول الحكم الذاتي للفلسطينيين مع مصر والولايات المتحدة ويعتقد المراقبون ان بورغ اخذ يتصرف في الاونة الاخيرة وكأن مسألة أجراء انتخابات عامة في وقت مبكر اصبحت امرا محتما ، ويظل حـزب حيـروت الذي يرئسه بيغن منقسما على نفسسه بيسن المتصلبين الذين يعارضون حتى اقل قدر من الحكم الذاتي وبين انصار وزير الدفاع عازر وايزمان الذي يلتزم جانب الاعتدال على اقل ان يؤدى ذلك الى قبول الفلسطينين بالحل

السلمي كما فعلت مصره اما وزير الزراعة اربيل شارون الذي نصب نفسه حاميا للمستوطنات اليهودية في الضفة الغربية والذي يمتلك بوصفه هذا ما يكفى من السلطة لتتفيذ مشاريعه وافشال مخططات

ولكن الخطر الاكبر على حكومة بيغسن قسد يأتيها على يد الجنرال السابق دايان ، فقد اعلن انه بعد ثلاثي عاما في الخدمة المدنيسة

وكرئيس للاركان ووزير للزراعة ووزير للدفاع ووزير للخارجية قد شبع وسيعتزل السياسة ويبدو في الحقيقة ان دايان يريد ان يقصي نفسه عن حكومة يري انها خاسرة كل يوم . وربما يكون يطمح بالمنصب الاعلى فهو في الرابعة والستين احد الاحياء القلائل من جيل التأسيس الذي يحظى برضى الناخب ، وقد اهدى حكومة بيغن هديسة سسوف تقسف في حلقها الا وهي خطتسه للحسكم السذاتي

الفلسطيني ، ونقاط هذه الخطسة الرئيسيسة هي: حكم ذاتي كامسل منع الغناء الحكم العسكري الاسرائيلي والابقياء عطى وجبود عسكري محدود ، وبِالنسبة للقضايا الثلاث

الصعبة المتعلقة بالسيادة والحدود والقدس تبقى عالقة خلال فتسرة السنبوات الخمس الانتقالية على أن تسوى في سا بعد عندسا يجري بحث مستقبل الضفة الغربية وقطاع

ويعتقد دايان ان الفلسطينين الذين يعيشون في المناطق المحتلة والذين يرفضون بحث مستقبلهم بموجب اتفاقيات كامب ديفيد او من دون منظمسة التحريسر الفلسطينيسة سيوافقون على بحث هدذا البرنامج وقد جعلت اراءه ، التي تلقى دعاية واسعة في

الصحف ، موقف الفريسق الاسرائيسلي اكشر صعوبة على مائدة المفاوضات وحالت بينسه وبين اتخاذ مواقف متشددة حيال موضوع ما يسمى بالحكم الذاتي للفلسطينين ،

وفي غضون ذلك سحب القضاة الاسرائيليـون الخمسة في المحكمة العليا البساط من تحت اقدام سيأسة الحكومة الرسمية الخاصة بالستوطنات ، فقد اعلن هؤلاء القضاة يوم الثلاثاء الماضي ان المستوطنة الستي اقامتها جماعة غوش ايمونيم في الون موريسه قسرب نابلس غير شرعية •

فاستجابة للعريضة التي تقدم بها سبعة عشر فلسطينيا من اصحاب الاراضي التي اقيمت فوقها المستوطئة حكمت المحكمة بعدم جواز

الاستيلاء على الاراضي الخاصة الا لاسباب عسكرية ماسة ، وقرر القضاة ان مستوطئة ايلون موريه اقيمت لاغراض سياسية •

وذهبت المحكمة الى ابعد من ذلك فقالت ان الحكومة العسكرية الاسرائيلية غير مخولة باقامة أي شيء ثابت أو دائم في وقبت لم يتقرر فيه بعد مستقبل وضع المنطقة او



🗗 موشیه دایان

وهكذا القت المحكمة العليا عقبة في وجسه انتشار المستوطنات اليهودية الدائمة في الضفة الغربية وقطاع غزة وفتحت المجال امام الفلسطينيين الاخرين الذيب يقبررون تحدي صلاحية الحكومة العسكرية في اعطاء الاذن باقامة مستوطئات دائمية اخرى او بالحقيقة اية مرافق من هذه القبيل ،

بدأت منذ وقت قصير ، في موسكو . ولقد حدر هيوا الحكومتين الفرنسية والالمانية من الاخطار التي يشكلها التوسيع الروسي ولكن هذه الجوالة كانت لتأكيد الاتجاهات العملية الجديدة للصين ، بدلا من البحث عن احلاف ؛ او التوقيع على معاهدات تجارية واسعة جدا ، وفي ذَّلك قسال احسد

اوروبا الغربية هي النطقة الرئيسية الجديدة في العالم التي تعبد الاتحاد السوفياتي والتي لم يتعرف اليها بعد الزعماد الصينيون الجدد على أرفع المتويات ، وجولة هيوا في فرنسا واكانيا وبريطانيا وايطاليا تعقب جولات مثيرة الى اليابان والولايات المتحدة التي قام بها نائب رئيس الوزراء تنغ هسياوينغ والتي تأتي في الوقت الذي تحاول فيسه الصين ايجاد عَلاقة جديدة مع روسيا في المحادثات الستي

الدييلوماسين الاوروبيين «حقيقة الزيارة هي

الصين الشيوعية ، لم ترسل رئيسها حتى الان في سبيل اغراض عملية ! وهو الذي لم يشاهد الجازات الثورة الصناعية الغربية ، والاهم مِنْ ذَلِكَ لربِما ء أن الصِينِ الشيوعية تفسها

الربعة» المتطرفة في ماويتها ، وروايا بالشبوعية الاوروبينة ، وحياتيه الثنا ان هيوا البالغ ٥٨ عاما من العمر ما تجرية ثلاث سنوات كاول رجل يتولى منصب رئيس الحرب الشيوي الر ورئاسة الوزارة اشبه باحجية ، أنه ع موهوب ، بسام الوجه ، قوي اللحظ القيادة الجماعية المينية الجديدة مل ينكر او يشك بأن نائب الرئيس تنغ م يُمسُكُ بِالسلطة الحقيقية في قصر ال الصينية ، ولكن خلال المدة الاخرة ط جريثا ليعطي انطباعات حسنة اس نظرة شاملة

ماكانت مهيأة على الصعيد العالى س

الجولة هذه كناية عـن ثلاثـة اسليم

الاختبار للرئيس هيوا واكنه في مؤتر م

عقده مع الصحفيين الغربيين في بكين،

مسترخيا وجريئا بوجه الاسئلة التي ط

عليه عن المعتقلين من اجل الع

الانسانية ، وعن مصير ما يسسى مم

في تمثلها ، كما هي عليه الان .

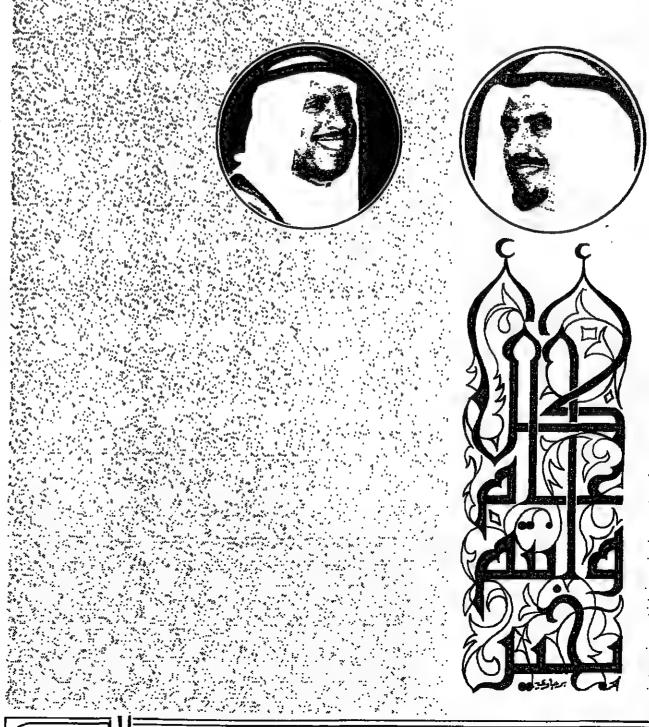
ان اعادة نظير شاملية للسنوان ال الماضية ، طرحت امام مؤتمر العزب ال الصيني ، اعترفت بان السنسوات ال الماضية في عهد ماو ، شهدت اخطار خا انتهت بفاجعية موجعية متبثلية م الثقافية » و«عصابة الاربعة » اتهست ل علنا بانها استثمرت المواقف وارتكبت عميقة من خلال الثورة الثقافية التيكي الصينيون القول قادها شخصيا الركيي

ولكن هذه المراجعة لا تحل المثكلة الكثيرين من الشباب الذين تعلموا القا جديد بماو عندما ادركوا «طفراته» الم التي كلفتهم فرصتهم في التعليم والثر ولقد اعيد التعليم الى اصوك القا ومقاييسه الكلاسيكية ، منذ وفاة سار ١٩٧٦ ولكن جيلا باكمله افتقد الفرمة تكمن بذور الانشقاق التي بدأت تبت على «جدار الديمقراطية» وسطبكن، القروض الخارجية

ولقد توقفت المبئ عسن رفضها الأ الخارجية واعلنت مؤخرا عن رغبتها بالحصول على مساعدات من البنك ال وسائر الوكالات الدولية المالية ، وللا الامم المتحدة مكتبا لبكين ، وقبلت بعدما تخلت عن عقيدتها السابقة أ على النفس ، مبلغ ١٥ مليـون دوارا مشاريع تتمية







ا تفسرش بريطانيسا اطاً أحمر لرئيس الصيب

بذلت بريطانيا جهدا خاصا لاستقبال رئيس وزراء المين هوا كوفنغ استقبالا حارا وهوا رغم انه خليفة ماو ورئيس استقبل كذلك ، كما كان ضيف استقبل كذلك ، كما كان ضيف استقبل كذلك ، كما كان ضيف استقبل كذلك ، والمكان ضيف الميت وها ببعسض ياحية اذ انه سيزور برج الدن في حديقة كوفنت وطبعا ضريح في حديقة كوفنت وطبعا ضريح أي هاي جيت ، وسيزور ايضا المركسز الفني المسكك المرويس والمركسز الفني المسكك المرويس والمركسز الفني المسكك المرويس والمركسز الفني المسكك

الزيارات مصلحة الجانبين في الريارات مصلحة الجانبين في القام الماضي استوردت ألا من المين بقيمة ٩١ مليون ألى وما يساوي ضعف هذا المبلغ أسعة الاولي من هذا العام •

َّن اعادة تقويم الصين لخططها الجمود بكثسير مسن " يتوقع الراقبون في أندن الا وربة مع الصين بالسرعة التي كانت مسرسل وجود نائب رئيس الوزراء " من الوفد المرافق للمسترهوا سير مه خبير رئيسي في التخطيسط مستنبيت الفرصية أرجسال الاعمسال مسدم البريطانين لمعرفة الى اي مدى ٠٠٠ أي تخفيض خططها الاصلية . " - بفاوضات دائـرة مع شركــة سيبرلبريطانية لبيع المسين طائسرات اسم مرراز هاريار ، ولا ينتظر توقيع اي -. بؤوليان الصينيان خالال هذه - _ إنناك شعبور في وايتهبول بان - ب س وزراء الصين مغزى سياسيا قويا ربهة للصين ذاتها او بالنسبة ــ فهذه اول زيارة يقوم بها الستر _ . الغربية وبريطانيا اقبل اهبية كشريك تجاري من المانيا الغربية ً ان المؤسسات البريطانية الحققت تود صينية في اواثل السبعينات . "، في منظمة حليف الاطليسي وفي " "روبية المشتركة ، وهي بصفتها

" " حق المفازلة والتشجيع .

المراد الماسية تعتبر جزءا اساسية من

- - إيقاء الاتحاد السوفياتي منشغيلا



وبريطانيا حريصة ايضا على جذب الصين الى مناطق التعماون الدولي وبخاصمة تسلك الخاضعة الاشراف الدولي ، وأية ملاحظات قاسية قد تقولها المسز تاتشر عن الاتحماد السوفياتي ستحظى بارتياح المستر هوا الذي يكاد يكون من المؤكد المه سيسمره اعطاء انطباع تحالف الممالح بمين البلديسن حيث اهتمامات الروس موجهة ،

والمستر هوا الذي بدأ زيارته لاوروبا بفرنسا والمانيا الغربية سيغادر لندن الى ايطاليا يوم السبت القادم ، وسيكون من بسين فريقه الذي يضم ثلاثة وأربعين شخصاً المستر هوانغ هوا وزير الخارجية ،

أما في المانيا الغربية فقد اعتبر المستر هـوا الضيف المناسب ، ذلك انه تجنب بحذر أيـة حملات علنيسة عبلى الاتحساد السوفيساتي م وبالفعل فانه لم يذكر الاتحاد السوفياتي بالاسم اطلاقاً برغم انه كان واضحاً تماماً حين كان يعني عندما حذر من توسيع الهيمنية . وكانت لهجة المستر هاوا المعتدلية هي سا تريده حكومة المانيا الغربية أو بالاحرى سا طلبته م فالالمان لا يريسدون تكسرار تصرف الرئيس الميني في فرنسا عندما صب جام غضبه دون حسيب ، وقبل وصول المستر هوا الى بون قال ناطق باسم الحكومة الالمانية أن المستر هوا سيجد دون شك أن من الانسب عدم الاستمرار في مخاصمة الاتحاد السوفياتي فوق الارض الالمانية - وقد كسان ذا معسري عدم ضم برلين الغربية الى برنامج زيارة الوفد الميني ، وقد تقبل المنينيون ذلك دون تذمر ، فقد اعتبر الالمان زيارة هوا الى حاتط يُزلين السَّعْرَارَا للروس لا مبرر له .

«اليوم - الأثنين - في الحدى قاعدات مجلس الشيوخ الانيقة ، يعلن الدوارد كندي رغبتسه التاريخية لبده حملته

التاريخية لبدء حملت الرئاسية ضد جيسي كارتر . »

الأعلان قد لا يطرح بالكلمات الدقيقة المباشرة نفسها ، بل انه ، بدلا عن ذلك ، سوف يعلن قمراره بتشكيل لجنة لتقصي العقائق ، لاختبار المياه - وجمع الاموال - من اجل محاولة رئاسية ،

القانون الاميركي دقيق جدا ، فدور تشكيل اللجنة ويدثها بالعمل ، يعتبد السناتدور ادوارد كندي ، من الوجهة القانونية مرشحا للرئاسة ،

فقد كان اول نجاح تكتيبكي حققه كندي الاسبوع الماضي ، هو اقتاع موريس ديس - احد كبار رجال الاعمال الاثرياء في الاباما ،

وخبير بجمع الاموال بواسطة البريد المباشر ، بان يتخلى عن فريق كارتر وينضم الى الرجل الذي يسمى «كندي الاخسر » في المجلات الشمبية الواسعة الانتشار .

تحيز واضح

ولقد وافق ديس ، مبينا كيف انه «من الوجهة الفلسفية يشعر براحة اكبر » مع السناتور البالغ ٤٧ عاما ، مما يشعر مع

الرئيس نفسه • واولى مهمات هي في « ان يجمع بسرعة كافية بضعسة ملايسين مسن الدولارات » عشية العام الجديد •

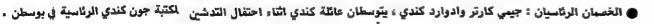
على ان احراز انتصار اولي صغير ، ليس دليلا على تحقيق نصر سياسي عريض ، وهو اسر تشهد عليه التجارب الماضية ،

لقد تعهد الرئيس كارتر بانه ستفلب على كندي في كل خطوة من سباق العام المقبل ،

ومن الانتخابات التمهيدية في هامشير خيلال شباط / غبراير حتى المؤتمر الديموقراطي في مدينة نموت ك عضلال اغسطيس (أت)

مدینة نیویــورك ، خــلال اغسطــس (آب) المقبل ، حیث كارتــر وفریــق العمـل معــه یخططان القاومة عنیــدة عاتیــة - ویتنبــان باحراز انتصار حاسم ،





مواقف

كل ولاية ، ومدينة ، وضاحية تتلهسر زيادة ملحوظة لديموغرافية الحزب الديموقراطي ، سوف يزورها الطرفان مرات عديدة ،

الاموال ستنفق ، والدعايات سوف يعلا امواج الهواء ، وعلامات الطرق ٥٠٠ كل هندا من اجل معركة داخل العزب نفسه ،

وماثم بيادر احد هذين الرجلسين الى اقالة نفسه من الاعتبار ، لسوف تشهد البلاد معركة عنيدة ، مريرة جدا ، وساحقية جيدا حيتى ليصعب علينا ان نرى كيف يمكسن لاي منهميا

الخروج من المعركة غير مصبوغ بالدماّء . وهذا الامر يسهم في زيادة الفرحة في الحزب الجمهوري الذي ، في الوقت الحاضر ، يقـف

منقيا سلاحه ، منفرجا على ما يجري في الضفة الاخر ي من النهر ،

خيريبدأ اليوم معركة العند

وجه هام

ان احد الاوجة الهامة جدا لمعركسة كنسدي المتحفظة ، وكانها تعمل في السر ، كانست في ضبط نفس الصحافة الاميركية ، حيث تسدي كندي ، بالرغم عن شهرته ، حساول الهسرب باقل ما يمكن من الانتقاد الخطير .

ومما لا شك فيسه انسه ، بعد وفساة مساري جوكوبيشني ، حاول ببرودة اصدار الاوامسر لمساعديه بأن يتأكدوا مسن اخفساء العمليسة وذهابها بكثير من النعومة

وبعدد قليل في كتبة المقالات الغاضين الذين المسكوا عن الخوض طويلا في هذا الموضوع ،

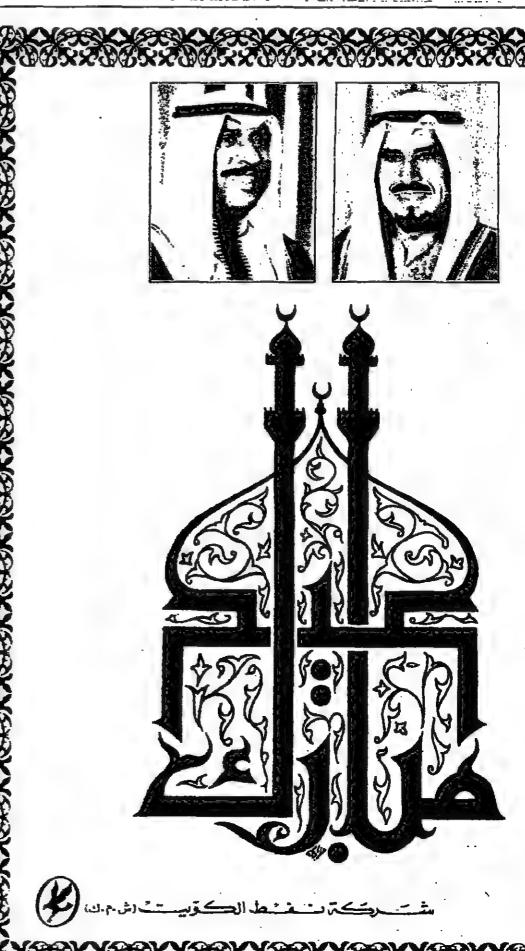
تقبلت الصحافة بفرح ، عسلى ضوء اخطساء

كارتر الواضحة ، بأن يكون كندي الرجسل الذي ينبغي ان يخلفه ، هدنسة سسلام بسين الرجل الذي قد يكون « ملكا اميركيا » نشأت

وكانها مراقبة من نسخة عير الاطلسي عـن اللورد تشاميرلين ،

تلك هدنة تبدي في نهاية الامر ، علامات بلوغ النهاية ، ونهايتها قد تاتي مقرونـة بدفعـة ماخبة .





كانت الارض وما زالت

محور النزاع بين اليهود عالميسال والعرب في فلسطسين، منذ ما قبل تحول هــذا القرن ، الأرض هي محور النزاع لتحويل اتفاقية كامب دايفيسد

الى سلام دائم ، وهي كانت ايضا محور حدثين هامين هزا اسرائيل ، هذا الشهر ، عندما استقال وزير الخارجية ، موشي دايان ، في ٢١ تشرين الاول اكتوبر ، قال ان استقالته كانت نتيجة لاختلاف همع غالبيسة اعضاء الوزارة حول سياستها ، تجاه الضفة الغربية المحتلمة ، ويمكن الاستتساج من ملاحظاته انه اعتسرض عسلى ميسول اعضساء

المفاجأة التي تسببت من استقالته ادت الى

الوزارة الى ضم الاراضي المحتلة . الإستقالة

صدمة داخيل الحكومية ، عندميا اصيدرت المحكمة العليا ، الاثنين الماضي ، قرارا يقضى بانتزاع المستوطنة البهودية الحديثة الستي انشئت فوق اراض يملكها اشخاص من العرب في الضفة الغربية ، وكان لرفض المحكمة ، حجة انشاء المستوطنة المذكسورة لاغبراض عسكرية ، صدى واسما إضعف الاساس الذي من اجله صودرت الارض في المناطق المحتلة لانشاء اكثر من ١٠٠ مستوطنة منذ ١٩٦٧ ٠ . ان تقلص الصورة الاسرائيلية في الغرب ، وخاصة الولايات المتحدة ، اشتيق في الجيزء الاكبر منه؛ من الاعتراضات الدولية عملي الطريقة التي استولت بها اسرائيـل عـلى الاراضي الفلسطينية لزرع المستوطنين اليهود بين ظهراني السكان الذين يعيشون تحت نير

ان اقامة مستوطنات بهودية في الاراضي المحتلة ليس بالشيء الجديد ، وطول عشير سنوات ، كانت الحكومات المتكلية من حزب العمل تفعل ذلك ، على اهتمام نادر في العالم كله ، حيث كانت اغلبية الدول مكتفية بالذريعة القائلة ان المستوطنات ضرورية

للدفاع عن اسرائيل . تبدل الصورة

ولكن عندما اتى بيغن الى السلطة بحكومته اليمينية ، منذ سنتين ونصف السنة ، تبدلت المورة بسرعة ، لقد اعلن فورا اسام كـل العالم ان الضفة الغربيسة (البهوديسة والسامرة) كما تسميها اسرائيل ، جزء مسن ارض التوراة ، اسرائيل الكبرى ،

ولم يلبث ان اكد مرارا بان الضفة الغربية جزء عضوي من اسرائيل ، مع انسه لم يتخف خطوات قانونية رسميا اضمها الى الكيان

لقد اعلىن بيغىن ؛ ان عددا اكثر مىن المستوطنات سوف يقام ، حتى في الاراض ي المأهولة بكثافة عالية من العرب ، فرئيس الوزراء لا يشعر بالحرج من العمل في الضفة

الغربية وكأنها جزء من اسرائيل ه وبدلا عن اتباع سياسة حكومات حزب العمل المتحفظة ، التي ركزت مساعيها على مناطق ذات كثافة سكانية ضيلة ، او على امكنـة حيث المزارعون الامياون لا يعرفسون كيف يتصرفون تجاه اوامر المسادرات لسلارض ، فقد شجع الاستيطان وسط المناطق المأهولة

بساطة المزارعين

هناك الاراضي لم تكسن مملوكسة فقسط مسن المزارعين البسطاء ، بل ان بعضها كان يملكها اناس اغنياء ، واعلى ثقافة ، هؤلاء وجدوا الاخطار تقترب من جيوبهم ، فسارعوا الى المحاكم الاسرائيلية يعرضون دعواهم ، وبعد تسع شکاوی وعام ونصف ، حققموا اخیمرا انتصارهم حول مستوطئة ايلون موريه ، التي انشأت قرب نابلس ، اكبر مدن الضفة الغربية ، في حزيران الماضي .

قرار المحكمة العليا ، اطلق دعوات صارخة داخل الحكومة الانتلافية للاسسراع في ضم الاراضي المحتلة ، بحيث يجري التخلص من الادارة العسكرية وتتحول الاراضى للتوطنين كهدف قومي ، ولقيد خفيت حيدة ابتهياج

الفلسطينيين من جراء خبرتهم الطويلة بمهارة الاسرائيليين في ايجاد الطرق القانونية لتتفيذ

غاياتهم بالتوسع والاستيلاء على الاراضي . ان استيلاء الاسرائيليين على اراضي الضفة الغربية ، بدأ فورا بعد الاستيلاء على المنطقة خلال حرب حزيران ١٩٦٧ ، واقيمت شلاث قرى واقعة على الطريق بين القدس وتلل ابيب ، وصودرت اراضها لكي تعسطى للمزارعين الاسرائيليين ، باعتبارهسا اراض اميرية ، ومشاعا عاما ،

كان ذلك تدبيرا من الحكومة لازالة احد بقايا الحدود بعد حسرت ١٩٤٩ ، وكسان التصسور الاساسي ان هذه الاراضي لن تسترجع ؛ حتى ولو تم التوصل الى تسوية متفاوض عليها لاعادة معظم الاراضي المتبقية الى الاردن ، القدس

اما المنطقة المباشرة الاخرى للعمسل فكانست القدس ، حيث سارعت اسرائيل حالا الى ضم الجزء العربي من المدينة ، التي كانت لا تزال تحت الحكم الاردني ، وهي تمتد على مساحة تبلغ نحوا من ٦٧ كيلومترا مربعا ، ويقطنها نحو ۷۰٫۰۰۰ مواطئ عبربي ، واذ قبررت اسرائيل بان المدينة ينبغي الانتجزأ من بعد ، شرهت بانشاء ضواح جديدة في الاراضي العامة ، وفي الجزء العربي من المدينة ، وقد صودر الكثير من الاراضي لهذا الغرض كما انشئت حلقة من المساكسن اليهوديسة حسول المناطق السكنية العربية ، سا يسزال البناء

وفي الوقت نفسه ، وضعت خطـة لحمايـة جبهة اسرائيل الشرقية ، مما استوجب اقامة شريط من المستوطنات البهودية في وادي الاردن ، عبر الضفة الغربية من النهر . في وادي الاردن

وتقوم الان ، ٢٤ مستوطئة في وادي الاردن وفوق التلال المشرفة عليه ، بمثابة نوع مين تحذير ميكر ،

كبذلك ، تم اتخباذ قبرار لاعبادة انشساء المستوطنات في كفر عيزيون ، الى الجنوب من

القدس المحتلة ، المني اجتاحتها القوات الاردنية ، خلال معارك ١٩٤٨ ، ثم جبري اقامة المستوطنات ايضا فسوق مرتفعات الجولان ، وقطاع غزة ، وصحراء سيناء ، الا ان المستوطنات في الضفة الغربية وقطاع غزة تشكل خطرا على امكانيسة التسويسة حسول

القضية الفلسطينية ، ولقد عينت الحكومة الاسرائيلية ادارات ، او خكومات فرعيسة عسكريسسة لادارة الاراضي

والقانون الدولي المتعلق بالاراضي المحتلة ، ينطبق على هذه المناطق ، بالسرغم عسن ان اسرائيل تملك اعتراضات عليــه ، فــهي لم تعترف مطلقا بان مؤتمر جينيف لعسام ١٩٤٩ عوالمتعلق بحماية المدنيسين في ازمنسة الحرب ، يطبق على الاراضي المحتلة لديها . هذا امر هام ، لان مؤتمر جينيف الرابع لعام ١٩٤٩ ، يمنع نقل السكان الدنيين من قبيل السلطة المحتلة ، وهو القانون الذي تتوسله العديد من الدول كأساس لشجبها انشاء تلك

المستوطنات واعتبارها غير قانونية أما اسرائيل فتزعم بان الحكم في الضفة الغربية لم يكن واضحا عنسد احتلالهما هي للارض ، وثانيا ، ان اشارة القائبون الى مسألة نقل السكان المدنيين كان الغرض منها عدم تكرار العمل على نقبل الشكسان السذي حدث في اوروبا على يد الهتلرية .

الفلسطينيون ويشكو الفلسطينيون من ان المستوطنات تعمل على اقتلاع المزارعين وتشريسدهم مسن

ديارهم وارضهم ، ويستداون على ذلك سن . ان وادي الاردن ۽ البتي غادرهــا ١٠٠٠٠٠٠ فلسطيني ، معظمهم لاجلون ، ابان حرب ١٩٦٧ ، استولت اسرائيل على ٤٠ بالمنة من الاراضي الزراعية ، اليوم يستثمر تلك الاراضي ٢٥٠٠٠ اسرائيلي ،

بينما الباقون ٢٢٥٠٠٠ فلسطيني يستثملرون الجزء الاخر المتبقي ٦٠ بالمثة • وتتكر اسرائيل في ان يكون فلسطيني واحــد

وعندما يتبدل المناخ الاقتصادي والسياس تعود اليد العاملة قادرة على ايجديها

SINAI

*** ومما لا شك فيه ، يصعب ان نرى كيد، لاسرائيل ان تأخذ الاراضي لانشاء ستبأ

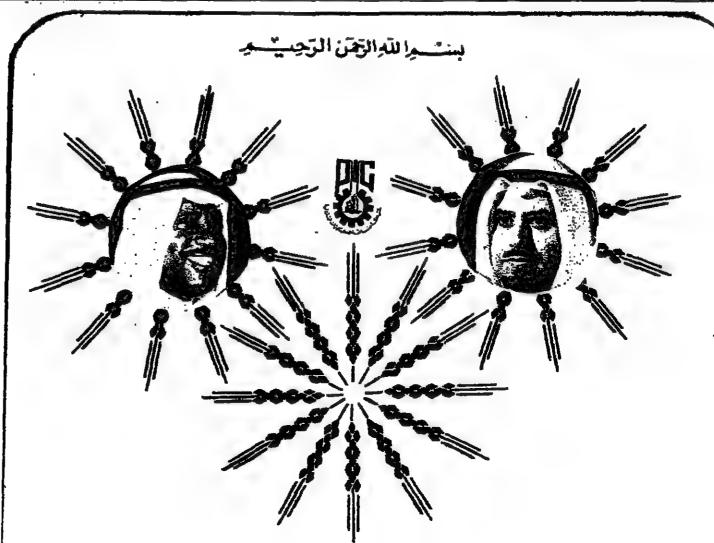
يضطرهم للعودة الى قراهم » ،

حقل الزراعة ، فلا يعود امام هؤاه

دون ان يؤثر ذلك بعمق ، وينسحب ز على المواطنين الفلسطينيين ، وثمة دلائل عديدة على أن المستوطنان

انشثت منذ بضع سنوات ، تطالب الان بن اراضيها ، وهي لا تستطيع ذلك الاعلى القرى العربية المجاورة نها ، وفي كل يوم تطالعنا الانباء بخطوات ام

جديدة لمصادرة الاراضي العربية ، فإ التی بـدأت قبـل عـام ١٩٠٠ مـانـ مستمرة ٠٠٠ فِمِتَى بِتَتَهِي ؟!



اطب العاني والعنيان علول ميرلط عي اللبلان المائع المسلم والنتم بخسير

شركة صناعة الكيماوتيات المبترولسيك تهز



JORDAN

طرد من ارضه ، عندما انشأت المستوطنيات

هناك ، ولكن الدكتور بول كويرنغ ، الذي قام

بدراسة مفصلة عن الاراضي الستي استولست

عليها اسرائيل، يدحض تلك المزاعم ويثبت

بالارقام والشواهد مدى الهجرة الفلسطينية

نتيجة لاقامة المستوطنات في الاراضي العربية

ويقول الدكتور بسول : «ان الاستياد عملي

اراضى العسرب ليسس قضيسة وهميسة غيسر

ملموسة ، ذلك أن الاراضي الزراعية تشكيل

ويستطرد بعد سرد عدد من قصص المزارعين

الافراد الذين فقدوا معظم اراضيهم لاسرائيل

قائلا: « واستمر الناس يعيشون في بيوتسهم

على ما تجنيسه ايديسهم ، وان كسان في ذلك

احيانا بعض الازدهار (كأن يشتغل المزارع في

اسرائيل لاعالة نفسه وافراد عائلته) ، ولكن

الاساس الاقتصادي الذي تعتبد عليه القرية

الاساس لاقتصاد القرية » •



بمناسب بهماول مناسب بهماول مناسب المرادل المامن عي المبارك فقت تم لُجِل المقاني ولرق اللائم أيف الخك مقر عل محارث و فتهجب لاستمور اللث في جسابر اللاحمار نُ يِرُ لَابُ لِلْاولْلَا يَعْمُ، ولَا يُحِرُ مُو وَلِي محد والأرسين وم توتة للركيدة والشحرالة بيي اللاعب

شركت جيني للترب **Cetty**

بقام .

عبالسلام

مبية

تشترك تلك المقاتلات وقاذفهات القنابسل في

تلك المعارك العنيفة ، ان الاجيسال العربيسة

تتساءل اليوم كيف لم تأت اسراب من تـلك

الطائرات لتمزق اليهود في القدس ، ولتسحق

فلول اليهود المنهزمين في جنين واسدود وياب

الواد ، بل ان الاجيال العربية تتساءل كيف

لم تظهر في سماء جبهة القدس طائرة عربية

٤ - تقسيم فلسطين الى مناطق بين اسلحة

الطيران العربية ، فخمص الشمال والوسيط

للطائرات العراقية او السورية ، وخصص

الجنوب للطائسرات المصريسة ، وقسد حظسر

القادة الكبار على طائرات مصر ان تصل الى

المنطقة العراقية والسورية ، كما حظروا على

الطائرات العراقية والسورية ان تصل الى

المنطقة المصرية ، وتركسوا القسدس بسلا

م جعل القواعد والمطارات الستى تنطلق

منها الطائرات العربية بعيدة ، فقد صدرت

الاوامر باتخاذ المغسرق قاعدة للطائرات

العراقية ، واتخاذ مطار الماظة بالغرب سن

القاهرة ، والعريث قواعسد للطائسرات

وتتساءل المراجع اليهودية بسخرية لاتخسفي

على احد كما تتساءل الاجيسال العربيسة

الحديثة ، لماذا لم يجعل القادة العرب حطام

اللد قاعدة رئيسية للطيران العربي ، لماذا لم

تكن الطائرات العربية تتطلق من مطار الله

لتصل الى تـل ابيب والقـدس في دقائـــق

معدودة ، بدلا من أن تتطلق من قواعد بعيدة

اذن فكما ان القادة الكبار كبلوا جيوشنا

بالقيود والاغلال حتى لاتلعب دورها كاملا في

ميادين القتال بفلسطين ، فأنهم كسذلك قد

كبلوا الطيران العسربي بالقيسود والاغسلال ،

ولكن كما ان جيوشنا العربية الباسلة ناضلت

ببسالة من اجل تحطيم قيودها واغلالها ،

كذلك طيارينا البواسل حاولوا هم الاخسرون

ان يحطموا بعض القيود والاغلال فانطلقوا في

غارات ضد العدو متحديث اوامتر الساسية

ومنعوه من أن يلعب دوره في القتال .

كالمفرق والعريش والماظة .

--الكبار ، اذناب الاستعمار--

بقلم الدكتور محمد عبدالعزيز أبو سخيله

الفاشل الذي الحق اغدح الاضرار بنا؟

عندما تقترب انتخابات أميركا ناخذ نراهن

على من يفوز بحجة ان هذا قد يكون في

جانب العرب، واذا اقتربت الانتخابات

الاسرائيلية أخذنا نتطلع من سيفوز ، لعل

في فوز هذا او ذاك فأندة ، هذه الحار

السيئه المهينة يجب الا تستمسر، ولمساذا

نعيش على الاتكال دائما ونحسن نمتسك

انه اصح لزاما علينا كاصحاب وتسع

استراتيجي هام ، واصحاب قوة نمسي

هامه ، وكقوة عربية ، ان نلزم العالم أن

يسعى الينا لا أن نسعى اليه ، وأن نثبت

وجودنا كقوة لها تأثير عالمي ، لابلادا

تختلف مراكز القوى الدولية على التسابق

القوة البشرية والقوة الاقتصادية ؟

عة الطيران العسربي أن يلعسب في معركة فلسطين لو أنه سمح بالامور التالية : بغارات كثيفة متواصلة للقضاء ، اليهود وسحقها سحقا ، وذلك

، ومستعمراتهم الكبيرة الكثيفة ، الفاء (ولكن بشكل بصغر) أثناء لمة الثَّانية ، أذ راحت طائراتهم كثيفة متواصلة على المدن بيرة المزدحمة بالككبان ، وذلك بات الشعب الالماني ، ولخلق تذمر ، لكى يتقض على قياديه-ويطلب

جميع القوانين الدولية ، والاعراف كانت تبرر أن يشن الطبران مُ هلاه الغيارات على المنت ، اليهودية الكثيفة السكان ؛ سم الاكبر من سكان هذه كانوا يحملون السلاح ، ويقاتلون أ فجميعهم مدريون على القتال ،

وعكا ٥٠ الخ وغيرها من الجبهسات لم يكسن البهود يتورعون عم ذبح النساء والشيدوخ والاطفال العبزل ، بسل ان اليهسود كاتسوا يتعمدون ضرب الشيوخ والنساء والاطفال لضرب معنويات العرب . ٢ - تركيز الغارات على الجهات الرئيسية ولا سيما جبهة القدس وتل ابيب ، ٣ - استخدام الطائرات بشكل مركز وكثيف في المعارك الحاسمة ؟ معمارك بماب المواد

الرجل والمرأة كما أن اليهود لم يعرفوا في حربهم الرحمة والانسانية ، والبراهين على ذلك أكثر من أن تحمى أو أن تعد ، فـفي دبرياشين ، وناصر الدين ، ويافا ، وحيف ا ،

وجنين ۽ واسدود ه ٤ - جعل المطارات الفلسطينية ولاسيما مطار اللد قواعد للطيران العربي •

ان الطبرِان العربي لوسمح له ان يحقق هذه الامور التَّهَامِنِ مِن ان يوقع بالبهسود ضربسات قاصمة ، بل لاستطاع ان يكون عاملا حاسما في

فلنتصور مثلا النتائج لغارات متواصلة تشنها (٢٦) مقاتلة عربية و (٣٠) قاذفة قنابل على القدس اليهودية وتل ابيب ، حيث لم يكن للبهود طيران ، وحين لم تكن القوات اليهودية تملك من السلاح مايقدر على صد مثل تلك الغارات ، ولنتصور ايضا ماذا يحدث للهود لو أن عبدد من الطاشرات العربية اشتركت في معركة جنين ، وهل بيقى حينئذ مقاتل واحد من التسعة الاف مقاتس الذيسن حشدهم اليهود لتلك المعركة ؟ ولتتصور ماذا يحدث لفلول البهود المنهزمين في باب الواد ، وفي اسدود ، لو أن الطائرات العربية جميعها اشتركت في القتال ، ولكن المؤامرة الستي حيكت ضد جيوشنا العربية ، والستى كانست تهدف الى منع تلك الجيوش من أن تلعب دورها كأملا في ميادين القتال البريـة ، قـد منعت طيراتنا العربي هو الاخر من أن يلعب

دوره في المعركة ،

ومن اجل منع طيراندا العربي من ان بلعب دوره قضت المؤامرة بما يلي : ١ -- منع الطائرات العربية من ضرب المدن والمستعمرات اليهودية المزدحمة بالسكان ، وذلك باسم الانسانية البتي كبان يعرفها الزعماء العرب ، ولم يعرفها ولم يسبق ان أمن بها الزعماء اليهـود ، ولقـد ذكـرت في حلقة سابقة كيف ان النقراشي رئيس وزراء

مصر انداك غضب عندما أغار طيار مصري على محطة في تل ابيب ، وقتل عدد من السكان ، وأنه جدد أوامره المشددة بتجنب ضرب السكان المهود ، كل هذا باسم الانسانية التي تستر بها ليخدم تعاليم الاستعمار ومصالحه ، ٢ - منع الطائرات العربية من ان تشن غارات كَثيفة وبأعداد كبيرة ، والاكتفاء بارسال طائرتين او ثلاثة في الغارة الواحدة ، وجعل الغارات قليلة متباعدة متقرقة ،

دورها في الجبهات الرئيسية ، ولاسيما في جبهة اسدود ، والقسدس ، وبساب السواد ،

٣ – منع الطائرات العربيـة مــن ان تلعــب

ولاشك أن الاجيال العربية الحديثة تتساءل وألالم يبزق قلبها كيف انه كان لدى العرب حوالي ثمانين مقاتلة وقاذفسة قنابسل ، ولم-

منتظرو سراب الحل الاميركي

الشعب الاميركي يختار رئيسا للجمهورية طبقا لمعايير يراها كل ناخب ، فالناخبون أحرار في ذلك وكل له مقاييسه ، والرؤوساء الاميركيون بعد أن ينجحوا ، يحرصون على استمرار تأييد الناخبين لهم بقصد التجديد لمدة أخرى ، وبقصد كسب احترام الشعب ، ويهدف استمرار حـزب الرئيس في الحكم ، فالرؤوساء الامركبون يبقون مشدودين الى الناخبين باستمرار ، وليس الامر هكذا ، بـل بيقـون ايضـا محكومين لمراكز القوة الفعلية المؤثرة في الانتخابات مثل الجمعيات ، والشركات ، والتجار ، ووسائل الاعلام ، وهذه ماتسمى بالحكومات الخفيسه ، لانهما تؤثسر في تصرفات الحكومات العلنيه وتسيرها كما تشاء ، ومن غير المعقول أن ييقى الانسان العبربي متجهما ببصيره الى ماسيقسرره الناخب الاميركي بشأنه ، لان الناخب الاميركي يخضع لعدة تأثيرات ليس لنا فيها كعبرب شيأن ۽ وائميا هي شيبان المنظمات الصهيونية ، فالانظمة الحاكمة

في العالم تتقرب الى الرئيس بعد انتخابه

بينما الحركات الصهيونية هي الستي

توجده ، ومن هنا غاته لاقيمة لتقارب من

رئيس هو مسدان للخسصم وواقسع تحست

تأثيره ، واكبر دايل على ذلك ان بعيض

الانظمة الرسمية العربيسة تقاربت مسن

كارتر وقبله من فسورد ، وماحدث ان

مساعدات اميركا العسكرية والاقتصادية

ازدادت عن ذي قبل ، ولم يفعيل شيء

للعرب سبوى المطلب منهم ومسبقيا

بالاعتراف بالخصم ، واميركا تعرف أن أي

موضوع خلاف انما يخضع للتفاوض ، وان

قبول الشروط المسبقة ليس الا استسلاما ،

ومع ذلك تطلب من العبرب التسليم

بشروطها قبل بدء الحديث معها ، فلو ان

المذهب العربى السذي يطالسب بالتساتي

وتقبيل وجنتي اميركا صادق في ما ذهب

اليه لاستطاع طيلة السنين الطويلة ان

يحدث شيئًا ما او بالاحرى ان يحصل على

شیء منا ، الا انبه لم یستطیع زحزحیة

الموقف الامسيركي عسن موقفسة السداعم

والمؤيد للصهيونية والمعادي للعسرب ،

فلماذا اذن الاصرار العربي على استمرار

الالتصاق باميركا العسدوة للشعسوب

ولماذًا من جانب اخر نبقى نحس ايضا

وكشعوب نقبل مثل هذا الواقع السياسي

وللقانون والعدالة

انها لهزلة فعلا أن نبقى منتظرين رحمة الخصم دون حراك ودون عمل ، فلمساذا هذه الجيوش العربية ؟ هل هي من اجل محاربة العبرب فقبط؟ ولماذًا هسده الاسلحة ؟ هل من اجل قتل بعضنا بعضا ؟ ام لماذا نكون الجيوش ونسلحها اذا لم يكن الهددف منها الدود عن حياض

على احتوائها ،

ان الامة العربية الان في حاجة الى وحدة في الموقف العلني والعميلي ، وحسدة يُ الموقف السياسي والعسكري والاقتصادي والثقافي والاعلامي ، فاذا تفرغ العسرب الى عدوهم وعرفوه غلبسوه ، واذا بنسوا على حالهم فسوف يندثرون بلدا عد: اخر ، فيا أيها الروؤساء والملبوك أست الجهاد معلقة في أعناقكم ، فأين أنتم والامانة التي أوصى بها الله ، ايس أتستم وقدسكم وفلسطينكم وجولانكم ؟

مرة اخرى اقول يجب على كل دولة تؤمن بالقنال أن تتقدم الى مؤتمر القمة القادم بخطة عمل من اجل القتال وتقدوم على التعبئة في كافة المجالات ومن يقبل بها يبقى ، ومن لايؤمن بقتال العدو غليحمل رحاله ويرحل عسن المؤتمسر ، ان عمليسة « المراضاه » لاتدخل ضمن الاعمال الثورية وعلى حساب الاهداف لقد انتهى الوقيت الذي فيه تتوم الشعوب الى مالانهاية ، واصبح واضحا الان ، ان من لايسير في خط القَتَالُ اثما هو مستملم ويسير في الغَـنك الاميركي ، ومرة اخرى فالى تكوين جبهة مواجهة فعالة وفعلية ببدأ بها منذ الان ، وان كل وقت يضيع ، خسارة على شعبنا العربي ؛ وعلى كلّ امة مناضلة مقاتلة ،

الحَمْ اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّهُ اللللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال عيدالاضدة المبارك الشركتر الكويتية للتموين شرك

بمناسبة حلول عيدالالضحى المبالك الحى حضرة حساحب السموائم يرالبلاب الشيئخ جَابِرًا لِأَحْمَدُ الْجَابِرِ الْصِبَاح والحتصموه لحي العهد دثيست مجلسك الوزرا ى الشيخ سعندالعبنالله السالم الصباح والحي الشعب الكويتج الكريم بأخلص التهالي واطبيب الامالخني ءسائلين المولجب المس يعيدهذه المناسبة على الجميع بالخسر والسؤدد.

بريطانيا صغيرة في استراليا

مهاجس انجليسزي يعيس في مدينة اديلاد باستراليا ويحمل حنينا جارفا الى الوطن ، استطاع ان يبني — بريطانيــا صغيرة تخصة في مكان يبعد عشرة الاف ميل عن وطنه ، لقد قدر البكس براكستون من كنجستـون في لندن ان يبني حديقة في مدينة الثلج بعد ١٠٠ ميل من اديلاد - على نمط الجرزر البريطانية مستخدما في بنساء هذه الحديقة تربة مستوردة من ٥٢ مقاطعة في بريطانيا وويلز (سوف يكون بامكاني دائماً أن اقله، على تربة انجليزية) هكذا يقول براكستون اللذي يبلغ من العمر ٥٤ سنة ، وقد كتيب براكستون الى رئيس بلديــة لندن طالبا منه أن يدعو السكان في كل مقاطعات بريطانيا الى ان يرسلوا لمه « جردلا » من التربة من كل مقاطعة ، وقد ذكر الرجل انه تلقی اجابة من رئیس البلدية يقول فيها انه احسال طلبه الى مجلسس بلديسة

المسامير والزوجة

وافقت ديبي هرسون - ٢٢ سنة على العودة الى زوجها البريطاني كريس هرسون -٢٣ سنة الذي يعمل في تجارة المسامير وذلك بعد طلاقهما بسبب بعثرته المسامير الستي الحقت الاذي بقدمي زوجتة في حباتهما الزوجية الستي استغرقت اربعة شهور .

بسرعة

🙃 قال جان جاك روسو: لوتلاشت المراة من الدنيا لما تغير فيهسا غسير الخسير

 دام الحب طويلا في القرون الغابرة ، لان وجوه العراشي كانت بعيد غسلها كما كانت قبلة !!

هل اصبح توم هايدن وزوجته المثلة جي فوندا من الساسة ؟! فأنت لاتبسك بمحيفة إلا وتقرأ عن قمة معارضة جديدة قام بها الزوجان ، او عن تورطهما بإحدى العلاقات غير

ويبدو انهما قد انشأ مكتبا على شكل منبر سياسي لشخصين لجميع القضايا السياسية من الطاقة الشمسية الى حقوق السكرتيرات . فقط اضغط على الجرس وانت تأخذ

الجواب منها في كل مكان . اولا كانت الحرب بينهما وبين جوان بييز ، فبدلا من عدم التوقيع عملي عريضة إدانة هذه المغنيسة لبعسض الاعمال الوحشية التي تمسارس الأن من قبل الحكومة الثورية في فيتسام اتخذت جين فوندا موقفا خاصا تجاه تقول جين فوندا : إن الكيام عين

واخيرا حاول الزوجان التسليق الي اعلى المراكز وذلك بتعيينهما موعدا

لهرجان هوليود للاجئين الفيتتامين الذي ينقلبون بواسطية المراكب، ولكن مع مرور الوقت ظهر ان جهودهما كانت متأخرة ، فقد جساء هذا المهرجان بعد مرور شهر عملى قيآم الاسطول السابع الاميركي بهذه

المجديدة ، وهي تخال الرجل يقي

على قاعدة مستطيلة الشكل صغيرة

هُنها ١٢ القد فرنك، وقطعه اخرى

مُنِينَةُ جِدا وَ الْقَيْمِةِ لَمْ يَكُنَ لَهَا عَلَاقَةً

مُنْعَفِظُ الشُّرِينَ } وَلَمْ يَكُنَ فَمُ الْكِ

عكس في الإدوال وعدد دهمت اسعار

ماهظة عند وجود الشتري الناسل

ولقع ساع 😯 اثنت بنارات انشال

الداه واكعه من الكونغبو، ومناح

سوء استعمال الحقوق المدنية هـو كلام تعسفي ، ويحمل في طيات امكانية عدم المسؤولية لان من المكن ان تتصرف العناصر التطرفة في الدوائر السياسية الامركية ب بحيث يعود بالفائدة عليهم • ودفع عشرات الألاف في شرك هــذه

المأساة التي لاتوصف ، بينما تسوم هايدن وجين فوندا كانا يتصنعان الكلمات لتجنب الاساءة الى الحكم القائم الأن في هانوي ،

دولارایداند به بوجه استریکیدی مزر آخذ،جوانیدمنشانیل بدعها بهدای حیوان با الاهمیتان ا بردككين تحامة شبيهتم بهيا ولك سلعة في تندن بملغ علا الله فردان

للتبرعات النقدية فإنهما لقيا الامرين من جراء ان اللاجئين ليسوا ضحايــا انظمة فاسدة ولكنهم ضحايا احداث

من كل مكان

وبعد ذلك جاءت حادثة القضيسة المحزنة وهي خروج جين غوندا من مجلس الفنون لولاية كاليفورنيا ، فالهيئة التشريعية في الولاية لم تكن تريد ان تحصل جين فوندا على هذا المركز بسبب ذهابها هي وزوجها الى هانبوى واذاعبة بيانسات تنسدد بالسياسة الاميركية اثناء تسلك

وهناك التقارير المستمرة عن النشاط السياسي لكبل من جين فونسدا وزوجها وخاصة الرحلة التي قامت بها داخل الولايسات لتفقسد احسوال الهنود الحمر ومحاولية مساعدتهم للتغلب على مشاكلهم ، وايضا نمو الصداقة بينهما وبين حماكم ولايسة كاليفورنيا براون ، ويبدو أن هذا التحالف يتعارض بعض الشيء مسع المغامرة السياسية الستى ييمدو ان الزوجين يريدان ان يلعباها ، ويقال بأن حاكم ولاية كاليفورنيا كان قـد قدم تسهيلات لهما لبناء اسس نشاطهما السياسي مقابل ماوعدت به جين فوندا من تقديم مساعدات مالية لحملة الانتخابات القادمة التي

سوف يدخلها حاكم الولاية . ومن الواضح ان جين فوندا وزوجها قررا ان يصبحا من اكثر الاشخاص تأثيرا في الحياة السياسية الاميركية وتستغل جين فوندا شهرتها للتأثسير في الناس في الاوساط العليا ، وتعقد المداقات معهم •

وفي نفس الوقت يحاول زوجها تغيير صورته في الاذهان من اجل خوض معركة انتخابات مجلس الشيوخ لعام ۱۹۸۲ او الحصول على اي مركز أخر يطمح في الوصول اليه ،

وهو دائما يظهر نفسه بأنه الشخص الديمقراطي الذي يسعى الى التحرر من قيود السياسة القديمة وخلـق جيل جديد من السياسيين الشبان الذي يحملون في اذهانهم افكارا جديدة يريدون تطبيقها على مجتمع المستقبل في الولايات المتحدة الستي اصبحت تعاني من سياستها الباليـة





رقم ٢٢٦ في اصلاحية البينا الابيض اثناء سنبوات مك اخيه الرئيس السابق لينس جونسون ، وكسان يدف ايواب البيت الابيض في سار صالون رسمیــة ، كثــم ، الناس لم يعلموا أن الرئيم السابق ليندون جونسون ا الكونغرس عام ١٩٣٧ ، ٢ سائقا ، مساعسدا حكوب ومستشارا عاما •

شلالات نياغارا يتَقْرع نهر نياغارا عند العزور بين كندا والولايات المتعدد

الى شلالين يسمى كل منهما شلال نياغارا ، احدهما كند،

والاخر امسيركي وبينهسسا

ويبلغ عمق الشلال الكندي ال

مترا وعرض ۷۹۰ مترا ریمب

٣٤ مليون غالون في الدقيقة

حيث الغالسون ١٥٤٤ لتران

أما الشلال الامسيركي أبلز

عبقه ٥٠ مترا وعرضه ٥٠

امتار ويصب ثلاثة ملايس

غالون في الدقيقة ، وعند

كندية واميركية تدعيان الفا

شلالات نياغارا، وتستنير

الدولتان من الشيوون

توليد الطاقة الكهريائية

جهاز طباعة للمشليل

اخترع حديثا جهاز طباعة

للمشلولين حيث يمكنهم م

طباعة حرف واحد في الثانية

بواسطة حركة العين، ورُ

اجريت تجسارب عسلي مر

الجهاز ، وقد تمكن الشخ

من الطباعة ، لكن الجير

يتوقف عبن العميل إذا إن

الشخص رأسسه الى ارسا

الجوانب ، وقد كلف الجي

مبلغ الف دولار ، لكن عندم

ينتج بشكل تجاري سيكس

بالطبع ثمنه اقل من ذلك .

جونسون

مات شقيق ليندون جونون

وناقده بسرطان الرك

وكان جونسون في زنزانته

انــضم ســام الى لجنــا

الشلالين مدينتان:

جزيرة .



شركة الزيت العربية لمحدودة

ان تتقدم بأطيب التهايي واجمل الأماني الىحضرة صاحب السهق

الشيخ جَابُرالأَحْمَد الجَابرالصِباح امير دولة الكويت

وصباحب السسعو الشيخ سَعُ العبدالله السَالم الصباح

ولحي العَهدورَئيسُ محكس الوزراء والى الشعب الكوية في الكريم وحكومتم الرشئيدة

راجية الله إن يعيث على الأمة العربية والاسلامية باليمن والبركان



عبد الله الصالح العليات مؤسسة النقليات العامة

أن يرفع الى مقام حَضرة صَاحب السموام يوالب الاد

والحكومة الرستيدة والسَّعب الكوبتي النبيل والأم الاسلامية باخلص النهايي والتبهكات

بمناسبة حلول عيد الاضحى المالك أعاده الله على الأمنة العربية والإسلامية بالخير والبركات

الادارة تظم المعلومات في الكويت

. من اكثر صعوبة واعظم اهمية من تشييد القصور وانشاء وأسسات والشركات ، من هنا كان اهتمام الدول المتقدمة ل القادرة على تحمل المسئولية بصدق وأمانة واخسلاص

كلة لم تنته بعد على الرغم من التطور العلمي والثقافي الاقتصادي ، فسيظل بناء الرجل داخل المجتمعات هـو "اغل مدى الحياة •

المشكلة من لحظة ظهور الانسان على وجه الحياة وحتى أكل مجهود يبذل في اي مجال من المجالات داخيل ألا هو من اجل بناء الاجيال ولا شك ان دولة الكويت تهتم ألا المشكلة ولا تتوقف عن تقديم وتسخير كيل الطاقيات أرمبيل بناء جيل كويتي حديث •

يعد تقليدي كما عهدناه ، المدير الحديث هو القادر على رق في اسلوب حديث ، فهو الذي يعرف عن كل جانب القليل فنيا ولا يجب ان يكون متخصصا ولكنه يجب ان يكون متخصصا ولكنه يجب ان يكون متخصصا ولكنه يجب ان يك وهذا ما تسعى اليه دولة الكويت ، هو الاخير قبل ان مداخل ادارته ، ودولة الكويت تعاني من قصور في اري وتتطلب ثورة علمية حديثة ويمكن تقسيم الجهاز دولة الى :

اولا: الادارة العليا

ا المستوى فئات وكلاء الوزارات ومساعديسهم ورؤسساء إدارات ومن في حكمهم من مسميات اخرى داخل هــذا . ولحسن الطالع ان اكثر من ٩٨ ٪ من هــذا المستــوى

نية منهم اكثر من ٨٠٪ من الحاصلين على دراسات عليا الادارة مما يجعل تطبيق اسلوب الادارة الحديثة امر تحقيق • تكون مهمة هذه الفثات هو تتفيذ السياسة العليا

بقلم: د ، مهندس صفوت رشوان رئيس قسم الكمبيوتر في المعهد التجاري

للدولة في كل مجال من المجالات المختلفة مشل مياديسن التعليم والانتاج والتجارة والاقتصاد ٠٠٠ الخ • أي ان كل مستول داخسل

هذا المستوى يقع على عائقه ترجمة ورقة العمل المطلوبة الى حقيقة • وهذا يتطلب الدراسات التحليلية الاولية ثم التحليل النهائي ثم التخطيط ثم التصميم ثم التنفيذ • وهذا امر يتطلب بدوره

اسلوب خاص وحديث حتى يمكن التغلب على تكدس المعلومات وركودها واخضاعها للاسلوب الروتيني التقليدي .

وقد ظهرت الادارة الحديثة مع تطور استخدامات الحاسبات الآلية في عمليات الميكنه (تحويل الانظمة من اليدوي الى الالي) وبدأت تنمو حتى اصبحت موضوع الساعة في تطبيق نظم المعلومات للادارة العليا على قطاعات الدولة ، وهذا النظام يمتاز بالاتى :

١ -- التخفيف من هموم الادارة العليا

تحقيقة في النظام التقليدي •

٢ - سلامة وضمان وصول المعلومات وسيرها في قنواتها الطبيعية
 دون تحريف او تعديل م

وكانت تثن في النظام القديم هذه المعلومات من تعرضها الى تغييرات وتبديلات وتحريف ومؤثرات اخرى تتوقف على القائمين بمعاونة الادارة العليا وما يليها من ادارات عامة وادارات

واقسام ٠٠٠٠ الخ ٠ ٣ - ضمان سرية المعلومات ٠

النظام القديم • 0 - تساعد في تقويم أداء الادارات العليا وكان هذا يصعب

٤ - توغير الوقت والجهد والطاقة البشرية الهائلة التي تستخدم في

٦ سهولة اجراءات التعديز والتغيير والتطور سرعة الخاذ القرار -

ويتسم هذا النظام كغيره من النظم الألية المعروفة بالدقة المتناهية وذلك أنظرا الاستخدام الحاسبات الآلية ووسائل الحفظ والاسترجاع الحديثة الاخرى ،

ويتلخص هذا النظام في انشاء ادارة حديثة تسمى بسادارة نسظم المعلومات على مستوى الادارة العليا تكون مهمتها الاساسية : ١ - دراسة وتحليل جميع النظم القائمة حالها داخل الادارة العلها • ٢ - تحديد المتطلبات الخاصة بالنظام الآلي في كل الانظمة القائمة

تحويل النظم القائمة حاليا ضبقا غنطبات النظام الآلي وحدا بدوره يحقق المرحلة الأولى في التطبيق .
 ع - دراسة وتحليل النظام الجديد .

0 — انشاء ثاعدة البيانات الخاصة بنظم المعلومات ، تنظم في تاعدة اساسية واحدة للبيانات تكون هي اساس التعامل مع الوحدات التي يتكون منها النظام وتسمى هذه القاعدة بقاعدة نظم المعلومات الدارية ، ويذلك تنم المرحلة الثانية ،

 آما المرحلة الثالثة والاخيرة ثبي تنفيذ النظام حيث يتم تصميم البرامج الخاصة بتنفيذ النظاء طبقا الوحدات المتاحة لتطبيق النظام مثل اجبرة الحاسبات الآلية واجبازة العسرض المسرئي . وحسدات التسجيل والتحليل والبرمجة والتنفيذ .

وبلاحظ أن متطلبات الادارات العليا للدولة تتفق كشيراً في الشكل و ولكنها قد تختلف في المضمون فمثلا إذا تصورنا أن السيد الوكيل في وزارة التربية يرغب في الحصول على بيان يبين عدد المدرسين

واسمائهم المتغيبين عن دواميه في جميع مدارس الكويت في هذه اللحظة فانه يستطيع ان يضغط على مثانيح الكترونية ملحقة بجهاز العرض المرئي الموجود بمكتب سيادته ونورا يحصل على ما يريده ويمكنه الحصول على هذا البيان بعدة صور منها المرئي أو المكتوب

اما السيد الوكيل بوزارة الداخلية يرغب في الحصول على بيان بعدد وارتام السيارات التي ارتكبت مخالفات حتى هذه اللحظية من هذا اليوم • واضح انه يمكن انشاء قاعيدة نيظم المعلوميات

الادارية على مستوى الدولة وليست على مستوى الــوزارة غقــط. وواضح ايضا من هذا المثال ان النظام الآلي يحقق ما ذكرناه مسن معيزاته التي نضيف الميها :

١ - لا يتطلب كفاءات ومهارات خاصة ولا اعادة تدريب هده
الكوادر العليا كما يقترح في بعض الاراء حول انشاء معهد لتدريب
الوكلاء مما يتعارض مع هذا المستوى الوظيفي ومسئولياته الهامة في
الدولة ٠٠٠٠

۲ - يساعد على بناء عبيل كويتي اداري حديث بأقسل تدريسب
 ممكن -

٣ - يساعد على كشف اي تحريف او تبديل في المعلومات وهذا ما
 يهم الإدارة العليا

٤ - يمحو الشروط الواجب توافرها في شغل هذه المناصب مما
 يساعد شباب الكويت على الانخراط وتولى هذه المناصب باطمئنان
 وثقة •

أما ما يغالي فيه من بعض الاراء التي ترى صعوبة في تطبيق هذا النظام لاسباب اقتصادية أو فنية فلا نعتقد ان دولة الكويت التي لا تتردد في الاخذ بكل جديد في تحويل هذا المشروع البسيط والـــني

سيغير وجه الادارة في الكويت ويقضي على الروتين المعقد الى اسلوب جديد واضح ودقيق ولا يفوتنا ان جامعة الكويت الرائدة الاولى في الدولة قد سارعت في البدء في تحويل النظم الادارية من

النظام اليدوي التقليدي الى النظام الآلي باستخدام اول منصب على مستوى مدير الجامعة لاول مرة وهو مساعد مديسر الجامعة لشئون المعلومات علما بان مراكسز الحاسبات الآليسة بالكويست والخبرات المتوفرة الحالية مع إضافات محدودة يمكنها تحقيق هذا النظام •

المالية ول الوطنية الكويتية ا





THE THE

ماذا يمكن ان تتمنى هذه الصفحة لكتابها ونرائها ؟ الخير ؟ كل يتمناه للكل ٠٠٠ الصحة ؟ هي كذلك عامة ٠٠٠٠

اذا كان لنا أن نتمنى اشياء شخصية لمن نحب فان ابتعادنا عن الانانية يفرض علينا أن لا نحاول ذلك • لكن أن نتمنى اشياء عامة فذلك ما يبرر كتابة هذه الكلمة •

فاللهم احفظ لنا حربة فكرنا نورا يضيء لنا درب، الحقيقة •

وانر عقولنا بالمعرفة واليقين والثبات على صراط الحق المستقيم ، وامنحنا المقدرة على تمييز الحق وتجنب الباطل حتى نحسن للجنب

واجعل من هذا العيد وماً يحمله من رمز كبير وقودا للنشوس لنظر قادرة على عطاء الخير والمحبة والتضحية •

فكل عام وانتم بخير ، كتاب وغراء همذه الصعصة ، ومتعكم الله بالصحة والسعادة ،

اقتراح صفحة للقراء

بحاجة الى تخصيص صفحة للقراء ،

وانا ابعث اليكم هذه الكلمة راجيا

منكم أن تتشروها منمن هذه الزاوية

🖨 لو كنت يا سيد يوسف تطالع

« الرأى العام » بانتظام لكنست

لاحظت ان صفحة «أراء وافكار»

تتشر انتياج القيراء واقتراحاتيهم

وكتاباتهم من كل لسون : الادب

والثقافة والشعمير والاجتمساع

والاقتصاد والسياسة مده الى أخبر

فهذه الصفحة موجودة من زمان

وهي ترحب دوما بكل من يريث ان

واستقبادا الى ذلك غيان كليستك

المرفقة بالاقتراح ، التي هي بعنوان

« كلام في الهواء » ستجـد طريقهــا

للنشر قريبا في هذه الصفحسة ،

ومرحبا بك في كل وقت وباي انتاج

يدلي بدلوه في هذا المجال ،

يوسف حيدر عمارنه

التي اقترحها و

انواع انتاج القراء م

يصل الينا منك •

إنه لمن اسعد الاوقات عندي ان احمل قلمي لاخط الى جريدتكم الغراء ابدي رأيي سواء كان سلبيا ام الحاما و

ولا بد للانسان - اي انسان كان ان تخطر على باله فكرة او ان يحلم
او يتصور شيئا وبعدها يحاول ان
يعبر عن هذا الشيء إما باذاعته
للآخرين او تشره اذا استطاع في
المحف والمجلات ، ولهذا وبما ان
هنالك اراء وافكار كثيرة تجول في
رؤوسنا فلا بد لنا من صفحة في
جريدتكم لكي نطرح بها هذه الاراء

ولهذا اقترح ان تخصصوا صفحة من الجريدة بعنوان « زاوية من صندوق البزيد » — عدا زاوية مشاكل الناس — بحيث تكون مواضيعها منتوعة وفي المجلات السياسية الاجتماعية ،

الاقتصادية ، الدينية وغيرها . غفرضي من هذا ان هناك الكشير يحاولون ان ينتقدوا وان يكتبسوا ويطرحوا ارادهم ومقترحاتهم ، فهم

إذا كانت هناك منظمة عنصرية تمكنت من المحافظة على نجاحها وتنظيمها لفترة طويلة وحققت معظم اهدافها المرجوة كما كانت تحلم بها ، غلن تكون هذه المنظمة سوى «الحركة العهيونية العالمية » .

فاليهود ينظرون الى الامم الاخرى غير الميودية - نظرة احتقار
وازدراء ويخططون للسيطرة على
درل العالم باساليب خبيثة ويعملون
في الخفاء لنتفيذ هذه المخططات
حتى إذا حان الوقت المناسب اعلنوا
امبراطوريتهم العالمية التي يحلمون

وفي سيسل ذلك يعقسد اليهسود اجتماعات سرية في الماكس خفية لاكمال مخططاتيهم والتحيكم في مقدرات الشعوب الغافلة عما يحاك ضدها ، وقد استطاعت المرأة فرنسية ان نكشف عن وثاثق سريــة حصلت عليها خلال زيارتها لقطب من انطاب جمعية «عشاق صهيون » في احد المواقع السرية وكانست هده الوثائق هي الخطة السرية البتي وضعها احمد نلاسفتهم لاستعمار العالم ، وقد نشرت هذه الوثائيق بلغات عديدة وظهرت باللغة العربية بساسم «بروتوكسولات حكمساء مهيون " ، ويعتقد كثير من اشباه المتقفين ان هذه الخطبة هي من وضع ناشرها أو احد طالبي الشهرة او انها من خيال احد اعداء السامية ونكن نظرة واحدة على هذه الخطة ومتارنتها بأوضاع العسالم اجمسع تعطينا الاجابة الصحيحة ، ولنقرأ معاً هذه البروتوكولات ، ولنرى هل هي حقيقة ام خيال؟!

البروتوكول الاول

"سنكون سرحاه ونناقش دلالة كل نامل ونصل الى شسروح وافيسة بالمقارنة والاستنباط، وعلى هذا الجويم (أي غير النهود) ويجب ان نلاحظ أن ذوي الطبائع الفاسدة من النساس اكثر عدداً من ذوي الطبائع النائج أو حدداً من ذوي الطبائع النبيلة ، واذن فخير النتائج في حميم العمالم ماينتزع بالعنسف والارهاب لا بالمناقشات الاكاديمية (على طريقة الجامعات) ، كمل انسان يسعى الى القوة وكل واحد

يريد ان يصير دكتات وراً ؛ على ان يكون ذلك في استطاعته ؛ وما الدر من لا ينزعون الى اهدار مصالح غيرهم توصيلا الى اغراضهم الشخصة ،

ماذا كبح الوحوش المفترسسة الستي

نسميها الناس عن الافتراس؟ وماذا

حكمها حتى الان؟ لقيد خضعيوا في الطور الاول من الحياة الاجتماعيـة للقوة الوحشية العمياء ، ثم خضعوا للقانون وما القانون في الحقيقة الا هذه القوة ذاتها مقنعة فحسب ، وهذا يتأدى بنا الى تقرير ان قانون الطبيعة هو : الحق يكمن في القوة » هـــذه هي الفقـــرة الاولى مـــن البروتوكول الاول ويتضح منها ان نظرة اليهود الى غيرهم من الامم هي نظرة السيد الى عبيده ، والملك الى خدمه فهي نظرة ملؤها الاحتقار والاشمئزاز وازدراء البشسر واخطسر مافي الامر انهم ينكرون انسانية الانسان غير البهسودي وعسلى هسذا فإنهم يبيحون لانفسمهم ان يقتلوا إبناء الامم الاخرى كما يقتلون الكلاب المشردة فليس للقوانين الانسانية المتعارف عليها اية قيمة عندهم • وفرق كبير بين ان تخالف القوائيس وبين ان لا تقبلها مطلقاً ولـذا فما يعتبر جريمة لدى سائر البشـر قـد نجده عملا بطولياً لندى هسؤلاء

ثم أنظر اليهم وهم يقررون ان الطباع الفاسدة هي الغالبة وان اصل البشرية هو الشر فهم بـذلك يريدون ان يظهروا ان البشر جميعا على الخطأ وانهم وحدهم شعب الله المحتار ، وكيف يتوصلون بهذه الحمول على الحقوق ، ثم انظر الى المعرول على الحقوق ، ثم انظر الى تميير «الوحوش المفترسة » لترى مدى كراهيتهم للبشرية واحتقارهم

شعوب . ثم تقول الفقرة الثانية من هذا البروتوكول : «ان العربة السياسية ليست حقيقة ، بل فكرة ، ويجب ان يعرف الانسان كيف يسخر هذه الفكرة عندما تكون ضرورية فيتخذها طعما لجذب العامة الى صفه ، إذا كمان قد قرر ان ينتزع سلطة منافس له ،

وتكون المشكلة يسيرة اذا كان هذا المنافس مويوماً بافكار الحرية التي تسمى التحررية ومن اجل هذه الفكرة يتخلى عن بعض سلطته ويهذا سيصير انتصار فكرتنا واضحاً فإن أزمة الحكومة المتروكة خضوعا لقانون الحياة ستقبيض عليها يد جديدة ، وما على الحكومة الجديدة الا ان تحل محل القديمة التيريسة ، لان قسوة أشعفتها التحرريسة ، لان قسوة

الجمهور العمياء لاتستطيع البقاء يومآ

واحدا يلا قائد . لقد طغت سلطة الذهب على الحكام المتحررين ولقد مضى الزمن اللذي كانت الديانة فيه هي الحاكمة • ان فكرة الحرية لايمكن ان تتحقق ، إذ ما من احد يستطيع استعمالها استعمالا سديدا ، يكفي ان يعسطى الشعب الحكم الذاتي فترة وجيزة ، لكي يمير هذا الشعب رعاعيا سلا تمييز ، ومنبذ تبلك اللحظية تبيدا المنازعات والاختلافات التي سرعسان ما نتفاقم ، فتصير معارك اجتماعية ، وتندلع النيران في الدول ويزول اثرها كل الزوال ، وسواء انهكت الدولــة الهزاهز الداخليسة ام اسلمتهسسا الحروب الاهلية الى عدو خارجي ٤ فإنها في كلتا الحالتين تعد قد خربت نهائياً كمل الخراب وستقسع في قبضنتا ، وان الاستبداد المالي . والمال كله في ايدينا - سيمد الى الدولة عوداً لامفر لها من التعلق به لانها – اذا لم تفعل ذلك – ستغرق

في اللجة لامحالة » . هل رأيتم ؟ ان اليهمود لايعترفون بالحرية الحقيقية ، بل يتخذون من العبارات الجوفاء مثبل الحريسة و «التحررية » والديمقراطية ومسا شابهها طعما لاولستك الاغبيساء الغافلين عن مصير امتهم ، فدعاة الحرية المزعوسة كثيرون ولكسن غالبيتهم - إن لم يكن جميعهم -يهدفون الى مصالـــح شخصيـــة . ونلاحظ من هذه الفقرة نظرة اليهود للاديان ومدى خوفهم من سلطتها ، فليت الذين يحاربون الاسلام يعلمون أنهم بهــذا يخدمــون الصهيونيــة • وليت المطالبين «بالحكم النذاتي» يعرفون النتيجة التي سيؤدي البها ، فاليهود يعلمون ان الاختلافات بسين

الخلافات بين هذه الدول وبالترا استيفاذ طافتها واستهاك توتها فيا يينها مما يحودي في النهاية ال السقوط تحت مخالب المهونية نظراً للحاجة الشديدة للمال الن ينفق في شراء السلاح ، والمال كله اليديهم كما يقولون ، ابعد كل من نقول أثنا لمن نلقي بإسرائيل ا البحر ؟ !



افراد الشعب هي اختلافات قاتلة

تؤدي الى الحروب الاهلية وهدا

ماحدث في لبنان وما يمكن أن يحدث

- نتيجة الخطط الصهيونية - في أي

بلد أخر ، ومن العواصل التي

تساعدهم في ذلك تقسيم الوطن

العربي الى دول ذات أنظمة مختلفة

وقد تكون متناقضة أحياناً بحيث

يمكن لليهود في أي لحظة أن يثيروا

يا سعد يا ولي عهد البلد عاد عيدك جيت اهنيك في ذا العيد وانا قربي

جعل ربي عظيم الشأن يزيدك انت يا شيخنا للشعب كله حبيي

انت يا راعي المعروف كل يريدك بين كل الخلق يا شيخ مالك حريبي

والله اني على ما تريد يا شيخ بيدك والذي يامر الخلاق لازم يصيبي

جيت ازورك وانا يا شيخ سامح بجيدك ميرفي ذا الوقت من ضاع بخته يشيبي

انت حر من الطيبين ما احد يصيدك واشتكي عندكم زادت قرادة نصيبي

جعل رب الخلق في كل عيد يعديك ترحم اللي غدا في وسط دارك غريبي

فريح خلف محمد العنزي



بمن است بة عيد الاضحى المبارك يتشرف بن المسلم أن أي المسلم ولي العبد رئيس بلالوزراء المسلم العبد العبد المسلم المسلم ولي العبد العبد المسلم المسلم والى العبد العبد المسلم المسلم المسلم العبد العبد العبد المسلم المسلم المسلم المسلم العبد العبد العبد العبد المسلم المسل



ر انتظار ٥٠٠ لا مبرر لــه ٠٠٠ وربما بقيت فتبرة ر 'وعا في المكان .. خير الحدود سيرا على أناك سالقيله واتدبر

" أِنَّ لَا فِي هذا الْخَنزيرِ . . . بسنداته يلفها حول ة وأخرى كتعبان . رة تلتهم الطريس .. إهل مركسز (٠٠٠) والمستن سنصل ايس أ ٠٠) ويتطلع الرجــل صه من أخمص قدميه ال الرجل بينه ويسين 4 يعمل هناك ، أه لو

اً تقلت لولا أنه تذكــر 🎤 البداية الطريق - جاء

أعادل ٥٠ وقد غبط في يتبعد الرجل قليلا ياء والسهر لهمنا أثبر ٠٠ مالــه بيتـسم ٥٠٠ ، – منالي ومالية ... المجحيم . أمر ٥٠ الطريق طويسل

و أناطر ٥٠ وأنت لاتحمل احصول على الجواز أمر بعث برسالة لعمك .. ٠٠ الامتحانيات عيلي بق سوى هذه السنــة د التخرج 10 سافسر

لايهم ولا تحساولي أن سني لقد ميمست عبلي . . . هور ياعضاف وأعبود اكثر من مبلـغ بسيـط مود ٥٠ أيعز عليك أن ي في الجامعية .. في

بتسريل بسحابـة ﻣـﻦ _ متقبلك ياعادل سيضيع

نيء ويستعبدك المال - - ك د، وامثاله كثر .. --- 'ل وطنا لهم ٥٠ نسسوا نسوا الارض ٥٠ نسـوا

الزبا وقد اكتستة بسحابة - • عضاف آخبر بسلاح -السفر ، لاتسسى انسني _ون قريبا من الارض فيها بعضا مسن ديوتهسا أ والمستقبل ، والمال بأن مستقبلنا أرضنا -عيش كما عماش أبي إيحملون كلمة لاجيء ؟ تسري لي قبسرا كمسا الوالدتي ٥٠ الفراميل بعض الركاب ارتطموا طلع يبنه ويسره يحرك لأل جاره ماذا حدث ؟ أبسر الطريسق كسادت ورة ٥٠ رينا ستر كنسا بقرة وقهقه الرجيل الماود اغمياض عينيسه. ﴿ الذَّكريات ألا يهرب . ٠٠ أثا سأفسارقك أن ٠٠ تدبير اميورك ٠٠ أمهلني القسدر وأراك

دة «الرأي العام » في

ير وقضايا موضوع قراءة

اسرار حیاة النبات --

أم والذين يغارون على

ن اقدم بعض الفقرات النسان الحائر بين

وافة - للدكتور عبد

س الدكتور تجارب كثمير

علم عسلى البنسات مشل

حره ، عسرض الدكتسور

ر العلمية أو بالاحرى

السية غير القابلية

بعض هذه الفقرات مسن

سادس مسن الكتساب

أسا تتدخسل الجمعيسة

تقدم العلوم لتفند هــده

إوترشد الناس، وتوضيح

من السمين ، والحسق ان

لية تتحمل مشكورة اعباء

ا ، فما اكثر الاعباء التي

للنون باسم العسلم عسلى

أنفق اعضاء الجمعية على

أُ علمية لتدعو باكستر كي

ل كيفية التومسل الي

تصور ه

١/٩٧ العــدد ٥٧٢٥ في

ايا احتضن أولادك ٥٠٠ ستعيشين ياأمي وساحقق لك كل احسلامك .. استزوج بين بيارات البرتقال ٠٠ الليلة مررت الى جارنا ابي محسود ووعدني ٠٠ سيدبر لي المبلغ من أجل اجراء عبلية لك . تغضن الوجسه الاسمسر وانحسدرت دمعنان صامتتانكانهما خرجتا لتزيحا بعضا من الهموم التي اطبقت على

هذا الصدر مذ غارقت الارض كيان ذلك يوم عرسها • ولدى عادل ٥٠ هذا مرابي اياك أن تقع بن براثته ء = اليد الغليظة تريبت عبلي كتيف عادل ٥٠ يلعن كل الايادي الغلاظ في سره ٥٠ جاري ٥٠ ماذا تريد ؟

وصلنا ٥٠ يترجل من السيارة ويحمل حقييته يتطلع في أرجاء الكان . تقع عيناه على مقهى صغير - لم أذق طعم الشاي من الصباح وهناهي الشمس تشارف على المغيب ، رجل ربعة ممتليء يميل الى السمرة

يرتدي مربولا أحمر قانيا ٥٠ عيناه تعلقتاً بالريول . للون الاحمر سحر خاص ، قالها وهو يتابع حركات الرجل ٥٠ أتصنى لسو كانت عفساف مسعى ٥٠٠ أه ٥٠٠ أمازالت غاضبة ربما مازالت متسمرة عند موقف السيارات التي تقلنا كل

يوم المخليم ٥٠ عسادل أسن أعسود للجامعة قبل أن تصلني رسالة منك ، لااستطيع المذاكسرة وأتست بعيسد لا لاأعلم ماذا حل بك أعطني شايا .. وطال مكته في المقهى ٥٠ الرواد ٥٠ ينصرف كل وآحد الى حسال سبيله والليل يرتمي بثقله يزيد الغرباء أسى وخوف ٥٠ يدخس سجائسره بمبت يريد معرفة الطريق ١٠ ريما حاول أن يرسم كل الطرق ومسالكها في مخيلته وهو يحتسي الشاي ٥٠ أسأل من ٥٠ قالوا العيون تتتشر في مثل هذه الامكنة ٥٠ وأنا لا أملك مايثبت تابعيتي ٥٠ التابعيه ترحل مع الارض وتعود معها ٠٠ يهم بالسؤال ٥٠ لكن الكلمات تخونه ٥٠ مساذا أقول ؟ أي عذر سأختلق ؟ ربما كان احدهم ٥٠ يدنو صاحب المقهى منه ويرتب على كتفه ٥٠ أتت غريب عن هذا الكان الس كذلك ، أعلى ماتريد ٥٠ كثر امثالك ٥٠ مسروا ولا أعلم شيئا عن أخبارهم ٥٠ يظنون أتنى منهم ثم لا يلبثون أن يكتشفوا أتني صاحب مقتهي ٥٠٠ وغيرهسنا

المجهول يحسدوه امسل في الوصسول الطرق كثيرة ومتشابهة لايمرف أيها يسلك ، الوحدة والليل يزيدان من خوفه ولكن لامقر ويتابع المسير .. أضواء تتبدى لناظريه بعيده لاعتة في الليل تحسل بسين تموجاتها فرحسا طفوليا للتائهين ٥٠ يحبث الخطى يريد الوصول قبل الفجير . . جائع وتعب ٥٠ ولكن الزمن لأيسرحم والطبيعة تحرك كل شيء باتتظام ٥٠ ماهذا التعب ٥٠ وهذا الجوع ٥٠ يئست لن اصل ١٠٠ أظن أثني لن أصل أبدا ٥٠ سأنام في همذا الكمان ٥٠

نتائجه ، ثم اعادة التجارب الستى

ذكرها باكستر في كتابه ، وتكونت

اللجنة بالفعسل ، وكلفت بعسض

المشتقلين في العلوم البيولوجية من

تحقيق هدذا الامسر ، ليس لاتسهم

يعتقدون في جدواهسا ، بــــل هم

يريدون ان ييرهنوا بالتجربة ان كل

وكلفت اللجنة دكتبور ادجسار

جاستيجر احسد علمساء النبسسات في

جامعة كورنيسل باعسادة التجسارب

ذاتها التي اجراها باكستر على نباته

وبنقس الاجهزة والتكتيك الدي

ادعى باكستر انبه اكتشف بية

استجابة النباتات للانفعالات ، كميا

اسند الى دكتور جون ليمبتز عالم

فسيولوجيا الحيوان شق آخــر مــن

وعاد الركب بنتائجه ويقف جاستيجر

ليعلن ان ثلاثـةٌ مـن مساعديـه في

الجامعة ممن كانوا يتحمسون لافكار

باكستر قد اعبائو تجاريبه مبرات

ومرات ، واستخدموا فيها كـل سا

طلبوه منن اجهيزة وامكاتيسات ،

ولكنهم اعلنوا في النهاية فشلهم في

الحصول على اي نتيجة ايجابية ،

ولم تظهر على التباتات اية انفعالا

ويجلس جاستيجر ، ويتقدم ليبيتر

ليعلن انه كان من المتحمسين للا جاء

يبكن ان تسجلها الاجهزة •

هذه التجارب ،

هذه المزاعم الباطلة .

لايهمني ٥٠ سادلك عبلي الطريبق

اشارات يسرقها خلسة من العيدون

الجاحظة التي تفتح في الليل تبحث

ئن طريقها وكلمات كالهمس ويحمل

عادل الحقيبة وينطلسق باتجاه



ويفترش الطريسق الاسفليتي ٠٠ ستوقظني أول سيارة ١٠٠ لاتأبيع المسير ٥٠ الطريسق أمسن مسن الصحراء ، العقسارب والثعابسين لاتقترب من الاسفلت وغيط في نسوم

= أبا محمود أريد الفي ليرة لاجراء

أريد نقودا ، ماذا أصنع بالبسراد .. اسمعنى د. ساتم كلامي د. أبيعه لك باربعة الاف ليرة وأشتريه بالفي يُرة ٥٠ لااريد أن يكون بين نقودي قرش حرام ٥٠ أو اعطيتك ياعيادل نقودا وأضفت أي مبلغ لكان هذا ربا

- قبل يزوغ الشمس تهسيم بعسض

المشرط يعمسل وعسادل واجم خلسف الباب وكلما خرج طبيب او ممرضة يحاول معرفة ماألت اليسه العمليسة يأكله الصمت والافكار تتازاهم .. يبعد الصور السوداء المشؤومة .. غراب ينعق لعن الغربان ٥٠ رؤيتها

ستصعبها حالة شؤم ونحس .

مالها ماذا جرى ٥٠٠ ويجيئه صوت الطبيب : البقية بحياتك .

عليه بنبراته الحادة أحيانا والثائرة أحيانا أخرى كأمواج المتوسط حسين تعابث شواطيء حيفا . عادل يجب أنَّ تتهض من كيوتك .. والدتك رحلت وفي كل يسوم نسودع راحلا ، يجب ان ننــهي دراسـتك

فأمامك مشوار طويل ٥٠ يحاول أن يقنعها ، بيرر خطواته الاتية ، الديون ياعفاف ٥٠ أيسا محمسود ٥٠ يقف حائلا بيني وبين الارض ٠٠ أريد سداد دينه ماعدت استطيع القراءة ٠٠ أريد أن أكون قريبا منها ٠٠

المحطة الاولى أن أدفـــــع لابي محمود . عادل كنت غائبا عن الوعي طيلة أيام الاسبوع لكنك الان بسدأت تتحسسن أليس كُذُلك غالب ضعفه ١٠ واجاب بكلمات ٥٠ وقبل أن يستسلم للنسوم تذكر عمه فجأة ،

أنت تعميل هنيا ء ، نسعم . • ، مستى ستخرج ؟غدا . هذا عنوان عسمي ارجسو ان تعلمسه بمكاني ، وسحب الغطاء ، ، حساول أن ينام ١٠ الالم يهسجم ، يسن ٠٠

يتلوى ٥٠ تناهى الى سبعه صوت أجش عبسر الاسسلاك «الطائسرات الاسرائيلية تغير مجددا على جنوب لبنان وتقصف مغيم الرشيدية وسقوط عدد من الضحايا » . أصوات بــلا مـــدى تقــزوه . . ايــا

محمود وأمثاله يتأمرون علينا يزيدون من ابعادنا عن أرضنا والكل صابت . المخيسات ٥٠ تشن ٥٠ تصرخ ٠٠ ياعادل ٥٠ وانت بعيد تعشرت خطواتك في بداية الطريسق واسلم جفتيه لغفوة ١٠ احس بشبيح يقترب ، حاول محاورته ! أن الشبح أَطْبِقَ عَلِيهِ ٥٠ أَخْرَ صُورَةَ رَسَمُهَا فَي

نياله كانت لبيارات البرتقال ، في الصباح : سيارة تريض على بــاب المستشفى لتحسل جشة عسادل ٠٠٠ وخبرني المحث المطيسة بسبن الصفحات الداخلية «موت شاب في مستشفى ٠٠٠ متأثرا بجراحه بعسد

وجد على طريسق (٥٠٠٠) جراحسه تتزف يظن أثه تعرض لحادث دهس والسلطات تحاول معرفسة الجساني ٠٠٠ بينما المرضة تسدون شهسادة الوفاة وكتبت في المكان المخصص لذكر التابعية - مايزال البحث جاريا بلعرفة تابعيته ومهرتها في الخساتم ألرسمي ورفعتهما مسع الأضابسير المتكدسة على الرف .

الطبق الاخر المعزول بلبن طمازج ،

فان الميكروبات في الطبق الموصول

بالجهاز « والتي لم تأخذ نصيبا من

اللبن الطبازج » بسوف تتفعسل ،

وتسجل انفعالها على الجهساز ،

وكاتما هي تغار ، وتطالب بنصيبها

والى هنا امتعسن اعضاء اللجنة

العلمية ، ولامتعاضهم هذا معنى ،

فاذا التجارب السابقة فشلت في

إظهار الانفعالات مع نباتات راقية ،

فهل يمكن ان ننجح مع نباتات دنيلة

تتمثل في ميكروبات تخمسر لبنسا ، او

ومع ذلك اعيدت هـذه التجربـة في

حضوره ، وتحت اشرافه ، حـتى لا

يكون له بعد ذلك حجة ، وجساءت

ان العلم مثل بقية المجالات الاخرى

في الحياة كثيرا ما نرتكب الاخطساء

الخطايا باسمه فقد ينحشر في زمرة

اهل العلم من ليسوا منها ، وباسم

العلم قد يمتهنون العلم ، ويدنسون

مقدساته ، ثم ياتي بعسض الكتساب

والصحافيين ويضعسون عسلي امتسال

هؤلاء صغة كبار علماء النبات ، رغم

هشام طاهر سعيد

انهم ادعياء علم ليس الا !

تعطى خَمرا ؛ او تقدم مخلا ؟!

من لبن مدرار :

النتيجة سلبية !



في المستشفى ياعادل ٥٠ مريض كان

أصوات حزينة تختلط مع بعضها بصعوبة يميز صوت عفاف ، يتعرف

عملية لوالدتي ٥٠ لكنه مبلغ كبير ياعادل ، اخش أن تعجز عن سداده أمي تموت ٥٠ وأثا بحاجة لهذا المبلغ . . حسنا . . سابيسعك هدا

٥٠ وأنا أمقت الربا والرابين ٠

وهذه ماذا تسميها ياأبا محمود .. هذه تجارة والتجارة حلال ١٠٠ اذا لم يعجبك فتقضل وأشار بيده نحو الباب ٠٠٠٠٠ ولكن أمي تموت .

السيارات عبلى اللسبان الاسفليتي المتد في عمق الصحراء كلسان ثعبان تختلف في مشيتها واتجاهاتها وحستي راكبيها ٥٠ وكانت بداية النهاية ، أياد تتلاففه ويفتح عينيسه باجهساد لايلبث ان يغمضهما ٥٠ ريما صاح من الالم ٥٠ وريما ابتسم وهــو يشآهــد بقعاً من الدم يخلفها على الطريـق الاسفلتي لتكون شاهدة ونقطية

وانقطعت ساعات أربع ٥٠ وخرجت يجرها ممرضتان فوق عربسة نقالسة وقد التف الجد برداء ابيض ويتشبث بالعربسة كغريسق يحساول أن يجسد خلاصة في الزبدد أو العيدان

مخيم اليرموك حزين هسذه الليلسة الحزن يقطر من أسمال الاطفال وعير أصوات النسوة والرجال حتى نبياح الكلاب كسان يحسل بسين طبقاتسه موجات من الحزن .

أريد معرفة المكان الذي يضمني .. أين الان أتسا ٥٠ يحساول انتسزاع الاجوية من الذاكسرة الستي بسدت تخونه ٥٠ ويتلس المعرفة ١٠٠ انت

في كتاب باكستر ، وانمه استعمان

بباكستر في تمميم الاجهزة التي يمكن

ان يعيد بها التجارب ليتأكد سن

محتها ؛ الا ان النتائيج - للاسف

الشديد - لم تسقر عن شيء يذكر ،

ولقد تقدم ليمبتز بالشكسر لباكستسر

لانه اتاح لمه وللحاضريس فرصة

المشاركة في مناقشة تمنى لـو انهـا

كانت ذات اثسر يذكسسر في مجسال

لكسن باكستسر — رغم وقوعسه في

الميدة - لم يجد الممسه الا أن

يهاجم الذيس اعادوا تجاريسه،

فوصفهم بعدم الدقسة والامانسة ا

فيكظم الحاضرين غيظهم ، ويسألونه

ان کان قد اعاد تجاریه لیتآکد مــن

صحتها ، فقال انه لا حاجة له اعادة

تجاربه ، ففي الاعادة مضيّعة للوقت

والجهد ، وظل باكستر يماطل ويراوغ

ويتملص من اسئلة وقعت على رأسه

كالماعقة ، واخيرا اراد ان يخرج

من هذا المأزق بأن وجسه النصيحسة

الى دكتور ليمبتز بأعمادة التجريسة

على طبقتين بهمنا لبسن متخمسر

« زيادي » ، ويعني ذلك أن كل طبق

يحتوي على بلايين فوق بلايسين مسن

الميكروبات التي خمرت اللبن ، فأذا

وضع سلكا في احد الطبقين وأوصله

بجهاز قياس الانفعسالات ، ثم اسد

العلم كثيرون..



خذ من الورد رياه ومن الشهد أعذبه

ومن النور أسطعه ، واستعبر مين

الكوكب جلاده ومن الربيع بهاده ،

وتصور ما يفوق البحر اتساعا

والسماء ارتفاعها والارض ثباتها

وامتناعا ، ثم امزج هذه العناصر

وألف من هذا المركب جسما ينفيخ

الله فيه من روحه نسمة الحيساة

فيكون من المحبة والاخاء والتصافي

صورة تقربها من الشعور وان تكن

فالمحبة نسمة من عالم العلاء هبطت

الى العالم الارضى ، بسل هي صلبة

الخالق مع الخليقية وتحيية الارض

وهي منذ رنت كلمة الازل في الفضاء

مبدعة هذا الكائن الضعيف من

المعدم كانت ولا تزال شفيع الانسان

عند الله ووسيط العبد لندى منولاه

ومظهرا لرحمته وحنانسه حستي اذا

أسفرت ولاحت للمخلوق فادركها

مال كل الميل اليها وضحى نفسته

هنده محبة اله للانسان ومحبة

وقام نظام الاجتماع ورأى المرء نفسه

وحيدا على الغبراء فضاق ذرعه

وقلق خاطره فألم به داء الوحدة

وذاق طعم الوحشة فخلسق الله لسه

المرأة معينا وانيسها فسكسن اليهما

وضمه واياها جناح العائلة ووجد

فيها الراحة والعزاء ثم طوته مراحل

العمر وتقلبت عليه اطسوار الحيساة

فرأى نفسه إبنا ثم أخا ثم صديقها

فنمت في فسؤاده عواطمف جديدة

فعرف محبة العائلة ومحبة القريب

الى غير ذلك من انواع المحبة ،

حقيقتها مما تفوق الادراك .

الى السباء .

غيرة عليها •

الانسان لله

العذاب طلبا لراحة عائلته ؟ الواجبات ؟ ؟ لابل رأيت المواطف

فالمحبة ليست دون العواطف قسوة ولاالسيلاندفاعا ، بل هي تلك القوة العظيمة المنصرفة الى توطيد دعائم

تقتلع الاشجار والسياول تجترف

تلك العاصفة تثور في قلسوب اهمل السلام تقتلع أصول الفساد ، قسوة جمعت كسل خصائسس القسوى تستخدمها لا للهسدم والخسراب بسل للبنيان والعمران ، فهي التي تجمع بين القلوب وتوحد الغايات وتدفع الجندي ان يجرض غمرات المنون طاعة لوخوصه الوطني وان يضحي النفس في حب وطنه والحكومة التي

فيعيشون آمنين تحت ظمل الرحمة أي بلاد اذا رفعت فيها المحبة رايتها تسلطت عليها عوامل الانحطاط؟ واي شعب نفخت فيه روح الالفة وجـدّ سييلا الى النزاع حيث المحية مالكة والاخاء سائد لا حقد ولا ضغينية ولا

عهي في كل ادوارها موحدة السذات متنوعة الصفات تشتسق مسن مصدر واحد ولها غاية واحدة وما غايتها الا

الم تر الام هاجر لذيذ الرقاد وهي

الصخور ؟ التقدم القائمة بتوفير اسباب الهناء بين أفراد المجتمع ،

هذا هو السيل المندفع الجارف أوحال الخصام والشقاق ، وهذه هي تتفانى أفي تأسين راحة الرعايسا

انقسام ٠٠٠

الوفاق والسلام .

الى مهد طفلها والاب مستسلما الى الم تركيف تموت الرجال دفاعا عن الحقوق وكيف تتفانى في سبيل

يطلب عنوانا

🕳 السيد عبد القادر رفعت 🕳 السالمية بعث رسالة يطلب فيها

قصيدة بعنسوان « أنا والهم » فالمرفوع مكسور او منصوب وهكذا

محمد , ومعذرة منكم •

ردود سريعة

عنوان احدى الكاتبات في حده الصفحة . وانه معجب بكتاباتها • • و يؤسفنا عدم تمكننا من تزويدك بالعنوان المطلوب لاننا لا نملك عناوين الذين يرسلون الينا بأنتاجهم ٥٠ فمعذرة ٠ تعليق على قصيدة

🗗 النميذ محمد رضاً صالح أرسل أواخر ابياتها تنسف تواعد اللغة ي وقد حاولنا اصرح بعض الاخطاء نكن الامر ادى في النهاية الى اعادة صياغة التصيدة من جديد ، وهذا عمر لايمكن نشره وانسزال اسم أخر عليه م ولهذا تم مسرف النظر عن النشر فأذا رغب السيد محمد بأعادة النظر بقصيدته وضبط اعرب واخر ابياتها ننحن على استعداد لنشرها باسرع وقت. لكن أن يتم أعادة نظم القصيدة من جديد عندنا فهذا ما لا يواثق عيمه صنيفت السيد

«المحرر»

لوعات الهوي

شعر فهد عبادالهويدي

بالقيصرية شفتهن عقب الاغراب

ونیت من وتة كسيد طاح بالرجل منصاب

خده غمر عشرين لا بات ماغاب وعيون منهوشا غهن يسحرنه

جاوب الورقا على كل مرقاب

في البعد عنك يا عزيزة كم تأذيت وفي البعد عنك يا عزيزة ما تهنيت انت الروح وأنت الذي كم تمنيت وأنت الذي يكمل هنايه لياجيتي وان كان تقولين اني بحقك اخطيت اغفري لي وسامحيني فانا كلما اطريت ان طال الزمن ولي رحتي او جيتي وترى والله حشا ما تمنيت

تتام العرب وتبات عيني سهيرة في قربك أكون في الله خيرة وأنت الذي بقلبي جروحك خطيره ما هقوتي ان الخطا يا كبير اسمك يشب القلب مثل السعيرة فأنت حياتي وروحي وانا لك ذخيرة غيرك من بنات العرب والعشرة





ولا تحزب ولا أهسواء ولا بغسض ولا

انتقام - بل سلام دائم ووفاق شامل

ورغد عام ، رواج في الاشغال ،

ونجاح في الاعمسال وتحسسين في

الصناعة وكسب في التجارة ، اقبال

في العلوم وتقدم في الاداب وجد في

اي شعب ضمت افراده روابط المحية

لم يتمتع بهذه الفوائد ولم يسر مسن

نتائجها ما دفعه الى ذروة المجد .

ما أجمل ان تحيسا الشعسوب بسروح

المحبة لا يعرفون في علاقاتهم اختلافاً

ولا في جامعتهم انقساماً ، اخوانا في

البشرية ، اخوانا في الوطنية حينك

يعيش المخلق بنعمة ورخاء في راحة

لايشوبها قلق ، وصفناء لا يخالطه.

كدر ، يعيشون عشيرة واحدة على

الارض ، أبوها واحد في السماء تربط

فالسلام عليك ايتها المحبة ما أحسن

ما ولاك الله من القوة وملكك على

والسلام عليك ما اذكى رياك والطف

ذُكراكُ وما أحلاك وقعًا على النفوس

السلام عليك اذا ما طلعست في دجي

الشقاق وقد سطعت الانوار ومالت

الافكار وخشعت الابصار وساد صمت

الوقار فأرسلت نغماتك اللطيفة الي

الفؤاد وبحت بأسرارك الرقيقة الى

الالباب ففتحت للناس ابواب النعيم

وهديتهم سييسل الخسير والسعسادة

السلام عليك ما أقربك الى الكمال

وابعدك عن النقصان وسا أحبك

للائفة وابغضك للانقسام

ونزعت عنهم نير الشر والتعاسة .

القلوب وملكك على العواطف ه

واخفك تأثيراً على الارواح .

بينه وبينهم المحبة .

سبيل التمدن والارتقاء .



قلب تولع في هوى البيض ما تاب بيض العذاري باليوي لوعنه على الذي زين الملابس ذهنه

يا روح روحي منك انا دُقت الانعاب ومن عقبكم بيحت مكان اكنه

وابكي عليك وفيك يا زين منه

في البعد عنك شعر مبارك العنزي

ولو في يدي لدياركم كان اسيرة

هِكَذا مسنُه لِأَصِل

الحشرات ،الفيران ،الجرندان النمل الصراصير، القرصير.

فيع المبيدات الحشرية - دت : ١٩٣٨ ١٦

مركز غسيل وينطيف السجاد

نقوم بنظیف اسجاد الاوروزي والعجي و ونسيلمك السجاد خلال ٢٤ ساعت ت اتصل بنالنرسل من پنسسلم السجاد

ت ٢٠٠٤/٥٣٢٠ إستاكوللتجارة العامة

مفاحاة اخرى من مهو ووسم

متمرا فنستتاح فنرعه الجديد بالفروانية

آخر شارع الجمعية ، ما بل سكن مدرسات المتوسط بال

وستوزع البومات هدايا هناسبة افتداح المعهل

ولأخوا تنا لمجيات بتقوم مطورتنا باستقيالكن وتصويركن

د اخل الاستربومساء كل يوس معور بوشري مانفر ١٤٤٩٢١

شارع فهسد السسائر - ت :۲۲۱۷۱ برشوع _ حسروف بحنسس شرقسس أو شرحسسات بيساك طليمه

بالاصافة الى لائحية كاللتها

المكائن والمضخات للآبار العميقة

بانحجام مختلفت القطع الغيسار متوف ق

موسسة الحميدان الكوبيية

(سمارت سابقاً) ت ٤٢٢٨٠٣ شارع فهوالسالم

والارتوازية تعمل على الكهرباء والديزل

وكلاء فبارك دوشهرة عالميتست

بوله رجا لي صوف وجبردين ٢ قطعة ١٥ دينار قميص رجالي عشرة الوان ٢ رينار بلوڤرصوف (سبعة، نضف قبة، قبة عالية) ... ٢ دنيار بلوڤرصوف (نصف قبة ، رقبة عالية) ٢,٥٠٠ ديثار

بنايترالكليب س ت ١١٥٥٤

ملاحظة: نفتح يوم الجمعة موام كامل

الأولى فى تنظيف السجاد والمكاتب والمنازل الإجامة لنقالسجاد من المنازل والمكاتب. معداتنا الحديثية تنقل لكم للمنازل والمكاتب

مولي د شارع تونس - تلفوي : ١٠٠٤٨

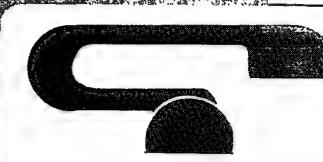
بجانب مسجد ملاصالح سعمارة الاوقاف رقم ع

برله رجالي ثلاث قطع ٢٠ دينار

بوله رجالي صوفي وجهردين ٣ قطع ١٧ دينار

بلوثر (رقبة مرورة وسبعة) ٣١٠٠٠ دينا بنطاون رجالي جبروبين ۳ دينار بنطلوب رجالي معصوف ٥٠٠ رع دينيار جاکیت ہبور جوارب صوف عدر2 سدينار وإحد نصف دینار عوارب قطن

ملاحظة: نفتح يوم الجمعة دوام كا مل



سيارة كرايزلر (كردوبا) ٧٧ الله مسق مل

الأنصال م ٥٤٦٢١٧ غسان



وی وراهاری

لأعلان التكوعلى هذه المسفد المون میاست. ٤٥٤ ١٣٤٥/١٨/١٨

صالون جمعية الفروانية

شققللايجار

دىيلىكس ومكيفه

بالمنقف - شاع الرئيسجة

الملجعه تلفون

9110-1

بالأسود والأبيض والملون وسيمًا في القيديو . يقوم بالتصويرفينون تخصوا واسعار لاتنافسي ... زدارة واحدة والبقى عندحسن ظنكم بنا . ملاحظة: يوجد ساحة تبيرة السيارات.

إلى مع هذا الحسيد الفنى الم

الحفل ميثمل عثاء فاخر + هداما متمة + مَناكر س سعرات بوحسين والخطوط لموترالاسعائي

النظام ١٣٨٠٧ - الابراع سبن سيمًا حولي لصم



إغدا سَهِرَة الخَميسُ تقضونها





خلف عمارة جوهرة الخليج ت : ٤٨١ . ١٩٩٠٧ ميلاد سد . ب ٥٥١٧ صفاء - تلكس ه ٢٤٧٥ مولاد

مع كل طنجرة ضغط ميرسيتيج ستة قطع للمطبخ.



محر المناك صدح بوناشي

ق العدد ٥٧١٢ بتاريخ ٣٠ / ٩ / ١٩٧٩

الرأي العسام



ملحمة تاريخية ، وقصة قديمة ، كيف يمكن لى باليه معاصرة ، وغاية في الروعة ، هذا يجيب عليه راقصوا الباليه السوفيات . الى عمان ليقدمسوا ولاول مسرة في الاردن

باليه موسكو الكلاسيكية الى عمان ضمسن بات التعاون الثقافي المعقودة بسين الاردن سوفياتي لتقدم مسرحيتين الاولى بعنسوان حون » المنتي قدمت في البيوم الاول وهي ن تاليف الموسيقار اندريه بيتوف ، وتتكون من غصل الاول يقدم ، باسلوب كوميدي خفيف ، أدم وحواء ، ومعاناة أدم وحواء المخلوقين ن احابيل الشيطان في محاولاته المستمرة تتاول الثمرة المحرسة ، والقصل الثاني: وموسیقی ، عن معاناة أدم وحواء عسلی لضياع ، ومن ثم التكاثر من اجل تعمير الارض ب الهائل ، واخيرا صراع البقاء ، والنهاية ة وحزينة كما قد يتخيل البعض ، بل نهاية ل باختصار وباسلوب رمزي خفيف - بان ا كان قد طرد من الجنة من اجل خطيشة ، يصلمح خطساه عسلى الارض ، بالمحبسة والعدالة الاجتماعية وتحويلها بالتسالى الى • وفي اليوم التالي قدمت الفرقسة رقصة "يانا » من تاليسف الموسيقسار الشهسير آرام

إموسكو الكلاسيكية ، عمرها عشر سنوات ، الباليه المعاصر ، اي تتعاسل مع مؤلفين الاسيكيين ولكن معاصرين ، والفرقة المؤلفة



للفنون في الاتحاد السوفياتي التي حصل عليها مديسر الفرقة راقيص الباليب السابيق فلاديمين فالسيبوف وزوجته الراقصة السابقة ناتالياء

مرة عرض باليه كامل والذي لم يتعود بعد هذا الفسن الزاقي تجاوب بشكل مثير للدهشة مع العرض - ولاولْ أ مرة في تاريخ قصر الثقافة اكبر مسارح العاصمة عمسان يكتظ باكثر من ٢٦٠٠ مشاهد مع العظم أن المسرح يستوعب الفي مشاهد فقط -

مسومه وممنعته ، اس الله تخليو احيانيا مين انها اجتذبت العديد

«شيلبي » واسرعت فرق الانقاذ في عمليات جرثية لانتشال الاحياء مكن حدوثها عن

الواغدة وذلك باطلاق بعسض القدائف على قمة الجبل ، واثناء ذلك هبت عاصفة هوجاء وخلقت ظروفا صعبة جدا خاصة عندسا انعدمت الرؤية وانقطع الاتصال لدى احدى الطائرات التي كانت تحلق في المنطقة حيث ارتطمت الطائرة بعد نفاذ وقودها بقمة الجبل الذي سيقام المهرجان على • سقوحه مما تتج عنه انهيار ضخم جرف امامه كلل شييء ودفس المديد من الناس تحت الجليسد المتهارة ومن بيتهم والسدة

طريق تقليم عدد الجماهلير

والجثث من تحت الانقاض ، وقد امكن انقاذ والدة شيلبي وَتَقَلَهَا فِي بِيارة اسعاف بسرعة الى المستشفى ولكن السيارة الحرفت عن الطريق وسقطت في الوادي وكانت السيارة تشم ايضا «كَارِلُولْينِ » التي تَمَكَنَـتُ مَـن الخروج بن السيارة قبل سقوطها واستطاعت أن تتعلق باجزاء من الجسر الحديدي ٠٠٠ وتتوالى احداث القيلم ، فهل

كارلولين ؟ وما هي نهاية العالم

غورستر ؟

ستطيع شيلبي ان ينقذ ايا سن الموجودين؟ ومسا مص

القاهرة – من سعيب

للاستوع الاربعين ما زال يعسرش في القاهرة فيسلم عبادل امسام «رجب غوق صفيح ساخن » ٥٠ ويذلك ضرب الفيام السرقم القياسي في مدة عرضه المتي لم تحدث آلي فيلم من قبيل "٠٠٠ وكان هذا الغيلم ايضا قد ضرب الرقم القيساسي في عرضه بالكويت ۽ حيث استمر عرضه في سينما السيارات ١٣ اسبوعياً متتاليا ، وقد اختلفت الاراء كثيرا حول اسباب نجاح هنذا الفيلم مُمنهم من قال : أن السبب هــو اجتماع «عادل امام وسعيد صالح ٢ في فيلم واحد لاول مسرة بعد ان اجتمعـــا في مسرحيـــة «مدرسة المشاغبين» وحقيق نجاحا كبيرا ٥٠٠ ومنهم من قال بان السبب هـ في الماهــد الجنسية الكثيرة التي يحتويها

القيلم - • • مخرج القيلم يقول لذلك فلم اكد التقي في القاهرة مع مخسرج الفيسلم «إحسد فؤاد ﴾ ، حتى بادرت بسؤاله عن السبب - في رايه - في استمرار عرض فيلم «رجب مَوقَ صفيت ساخن » طبوال هنذه الفتسرة القياسية ، فقال :

● اولا احب ان اقسول بسان الكوميديا النظيفة في السينما هي المطلوبة الان وبالحاح ، وبالرغم من انها اصعب انسواع الاخسراج السينمائي الا انسني غامسرت لان نجاحها يكون اوقع من نجاح الافلام العادية مع واتسا طبعسا اخرجت جميع الالبوان مثسل «الاكشن ، والتراجيدي ، والسيش » ٥٠ لكن المجهود الذي ابذله في الكوميديــا اكثـر عشرات المرات وانا اخرجت حتى الان حوالي ٢٠ فيلما ، مثها « شبيء من الحب ، ويوم واحد عدل ، ومدرسة الراهقين ، وامراة في دمي ، ورجها لوجه » ٠٠ لكن أحد هذه الأضلام لم 👢 ينجح مثل فيلم «رجب » ٥٠٠

فقد توافرت فيه امكانيات الطبيعة بشكــل واضـــح ٠٠ فموضوعه صادق ٠٠ واحداثه ليس فيها مبالغة ٥٠ والكوميديا

اما عن اسباب نجاح الفيلم فاعتقد انها كثيرة ومتعددة ٠٠

فيه غير مفتعلسة ٥٠ والمثلسون فيه جبيعهم صادقون ، خصوصا «عادل امسام » ه • وفي نفسيس الوقت هو فيلم انتقادي ، ينتقد الاشياء البتي لا يحبهما اغلسب الناس ، وبطريقة غير مباشرة ، لدرجة ان المتفرج لا يفهمها وانما يشعر بها ٥٠ كـذلك المسدق في أخشار اماكسن التصويسر ، فقدد كانت كلها اماكن حقيقية ٥٠ كما ان لغة التحدث في القيام هي لغة طبيعية وعادية وليس فيهأ

• وهل تعتقد ان من ضمن

الاسباب ايضا ما قبل عن اجتماع عادل امام وسعيد صالح معما في الجنسية في الفيلم ؟ • لا أعتقد ذلك اطلاقها ••

وصحيح ان سعيد صالح قد لعب في هندًا الفيسلم احسسن دور في حياته ، الا أن هـذا ليـس هـو

فيلم واحد وكذلك لكثرة الشاهد

فوجود عادل وسعيد معا في فيلم واحد ليس مقياساً لنجاح الفيام ٥٠ صحيح انتي اعتبر عادل أمام هو احسن ممثل في مصدر الان -

السبب ، اما ان القيلم فيه مناظر

جنس وابتىذال ، فهىذا غىسىر صحيح ۽ لائني کنت اراعي منتهي الاحتياط في هذه الناحية ، حتى في المشهد الذي ظهر فيه عدادل

في «بيت الدعارة » حاولت ان أبرز مظهر البيت في وقت الراحة منتهى " الشياكة " في الاخراج . كوميديا المسرح والسينما

 واقول لاحمد فؤاد ؛ بلاحظ ان جميع ابطال الكوميديا المسرحيي لم ينجع أي وأحمد منسهم في السينما و فما سر هذه الظاهرة برايك ؟

انِ تكون موجودة في البطل

المسرحي ١٠ كذلك فسآن الفسن

بالضرورة نابع من سيكولوجية المجتمع ، فأذا كمان المجتمع في

حالة نُفسية قلقة ، يحدث رواج

في المسرح الكوميمدي ، ولكسن

معناه هروب الناس من القلت

الى الضحك . . . اما في السينمسا

غالفيلم الجيد ينجح في اي وقت ، والفيسلم السرديء بفشسل في اي

وقت ، أ لذلك فأن نجاح المثل الكوميدي عيلي المسرح ليس

معناه ضرورة تجاحه سينمائيا .

- وما السبب في رأيك ؟ في عدم

وجود ممثلة كوميدية سينمائية

● لان البطلة في السينما عموما لا

بد وان تكون جميلية ٥٠ فياذا

احضرت بطلة كوميدية لا بد وان

تكون جميلة ايضا ٥٠ ولحد الان

لا توجد هده البطلة ١٠٠ اما

الممثلة الكوميدية العادية فهي

موجودة ، مثل «نبيلة السيد ،

وخيرية احمد ، وشويكار » ٠٠

ثُم أَنَ التَمثيلِ الكوميدي اصعب

كثيرا من اي نسوع اخسر مسسن

التمثيل ، لانه محتاج للصدق ، الا

في اغلام الكوميديا آلستي تعتمد

عَلَى الحركة والمواقف فَهذه غير

محتاجة للصدق ، فتتجـح فيهـًا

- أخرا اسالك مع ما هي احدث

● اقوم الان بآخراج فيلم جديد

من اللون الكوميدي الاجتماعي

هو «حـدث ذات ليلــة » مــن

بطولة «عادل امام ويعسرى»

٠٠٠ وفي اواخر ديسمبسر سابسدا

باخراج فيلم جديد بعنسوان

«القطار » بالرغم من ان عادل

امام قرأ سيناريسو هــذا الفيــلم

واعجب به کثیرا ، وابدی رغبته

في القيام ببطولته الا انسني

ساعتمد على بطل اخـر حـتى لّا

يقهم انني احتكر «عادل» في

جميع افسلامي ٥٠ وافكسر في انَّ

اجعل سعيد صالسح بطسل هسذا

الفيلم حتى اتيح له الفرصة

لاثبات وجوده في بطولة مطلقة .

احيانا ممثلات غير صادقات .

اعمالك السينمائية ؟

حتى الأن ؟

يقول احمد : ● السبب ان ليس كل ممثل في المسرح يعلج للسينما كذلك فان كل معثل كوميدي باخيذ بطولية

مسرحية يريد أن يكون بطلا في السينما أيضا ، وهنذه نظرية خاطئة ، لان البطل السينمائي له

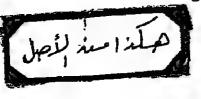
مواصفات خاصة ليس بالضرورة

🗨 سعيد صالح





ا عادل امام





من ٩٠ راقصا وراقصة نالت شهرتها بسرعة وخصوصا خارج الاتحاد السوفياتي حيث زارت اكثر من ٢٥ دولة وفازت بعدة جوائز دولية ، بالاضافة الى جائزة الدولة

بقي ان نسجل ان الجمهور الاردني الذي يشاهد لاول

الجليد «الطبيعي » إن مشوقة وممتعمة ،

من كافية ارجياء بين ومتفرجين • ن السينما عالم التؤلج ض الكثير من وقائع . أَ العالمية • ا الاسبوع للفيسلم الانهيار » حيث يروي احد سفوح الجيال والفيلم من بطولـة حون ومبمسا فسسارو إرستسر وجانيست

الي (روك هدسون) للتزلج استعدادا ليوم جان الكبير، وقد بن أيد تحذيرات عالم سر من ان الهيارا ما سنتج عن اقتلاعه النَّهُ فِي المنحدرات

العديد من المهتمسين فسة الى المنطقسة الم حتقالات ، وكسان مسن لَـين «ميا غـارو» الاي السابقة ، وهناك لم فورستر فاعجبت ل الى نفس النطقة السج المشهوريسن في ما الما حضرت والدة

الم فورستسر تقليسل

يومي السباق ٢١٠ كيليو

فقط - رغم التجهيز والتخ

قلت : هل هذه اول سرة أوَّ

ضحك في هدوء الخبراء ثم

كان أول مهرجان للميد ز

الاحمسر في عسام١١٦٤،

مهرجان دوليا شاركت أي

عديدة من مختلف دول لم

واميركا وكندا وامركا الان

وكنت الفائز الاول باكبرك

والفائز الاول باكبر سكة

٠٠ ثم كان المهرجيان الد

الثاني للميد عدام١٩٦٦

كان القائز الاول هو سيان

-حيل ميذه جي اکبر،

سلا ، ففی مسابقة عام[[[

اصطدت سمكة قرش وزنها

٥٣ كيلسو جرامسا - وا

بخطورتها حيث يعد أرشا

ويصمت الصياد الخبع والمط

الفوز » لحظـة تسرح ^{ظا}

نظراته الى الافق البعيد ال

في مياه البحر ثم يقول: لقد]

السباق مخيفا بيني وين

« ام سیف » فهی سکه

حادة السيف اصطدتها بيومة

خيط وزن ١٤٠ – وبملعثة

صنعي شخصيا – وهذه الإ

خاصة عندي ان أمنع سلم

الصيد بنفسسي ، واستعرف

مناورتها معي حوالي ربع سأت

كان هناك دائما توقع لطوع

يعرض المركب وحياة مذأخ

للخطر ، وأخيرا وبعد أن أجأ

السمكية بالنياورة جذبها

لحظة كادت اعماق البحرته

واترك الفائز دائما - سيائب

«مهارة ام حط « ۱۰۰ معنة

بعلامة استفهام كبيرة • •

انه ليبي سباقا من اجل السا

. ، بل هـو سباق بـين ^ت

- بينما يظل السؤال :

صدتها في حياتك ؟

هذا المهرجان ؟ —انها سمكة «ام سفًّا!

ما يشبه السيف ،

سياق الخوف

فيها بجائزة الصيد؟

الفناة اللوليية

اعلنت وزارة التخطيط مؤخرا عن مجموعة من البحوث التي اجرتها اجهزتها المختصة ، ومن بين هذه البحوث بحث هام وحيوى لا يجوز التهاون في نتائجه الا وهو البحث الخاص بالفناة الكوينية وما يتعلق بتدريبها واعدادها في

المرحلة من ١٥ - ٢٩ عاما .

ولا شك أن الفتاة الكويتية في هذه المرحلة من العمر تمثل جزءا لا يستهان به من الموارد البشرية الكويتية حيث ان الدولية في حاجة الى استثمار كسل طاقسة بشرية يمكن ان تعمل وتساهم في التتميسة والتطويسر في شستي المجالات العلميسة والثقافيسة والاجتماعية والفنية ..

وقد كان تقرير وزراة التخطيط مخييا للامال المقودة على الفتاة الكوينية بشكل عام تجاه وطنها وشعبها ، وقد حدد التقرير نسبة المتزوجات والمطلقات والارامل بحوالي ٥٨٪ ثم ينتقسل البحث الى تحديد عدد الاميات بحوالي ار۱۹٪ كما ان ٧٠٪ تقرييل بن الفتيات الكويتيات من نفس فئة العمر ١٥ – ٢٩ بحاجـــة الى. تدريب وتوجيه وتعليم

وحدد التقرير نسبسة العامىلات ٨ر٨٪ اي ان ٢ر٩١٪ تقرييـــا خارج العمل •

العام دوريا •

بشرط إلا تزيد الفكرة عن خمس

صِفْحَاْتُ « فُولىبگاب »

ولا شك ان هذه النسب تدعو للدهشة اذا ما رأينا سا تقدسه الدولة لابنائها من خدمسات

تعليمية وصحيسة وثقافيسسة واجتماعية ، وان الدولة لا تأبسو جهدا في توفير كافة الاحتياجات لابناء الشعب ، وان علاج هــذه المشكلة لا يقع بالتأكيد على عاتق الدولسة وحدهما لكنسه أيضها مسؤولية المؤسسات الاجتماعية والهيئات النسائية . كما ان على الاسرة مسؤولية كاملة تجماه

تتولى الجهات الرسمية امر الاهتمام

بالعمال الذيس يعملسون بالجهساز

الحكومي ، وتقدم لهم التعويضات في

وتكن ماذا عن عمال القطاع الاهلي

من يحميهم ويقسف الى جانبهم في

حالة وقوع ضرر عليهم ، او جور من

ما قيمة التعويض في حالة الاصابسة

على هذه التساؤلات اجناب مصدر

مسؤول بادارة حماية القوى العاملة

- تنتج معظم الاصابات عن عاملين

اساسيين الاول : اهمال العامل وعدم

الثاني : عدم توفر شروط السلامة في

المؤسسات ذاتها ، وهناك تغسرة في

القانون تجعل هبذه المؤسسات لآ

تهتم بشروط السلامة اهتماما كافيا ،

وهي ان معظم هذه المؤسسات تؤمن

عادة على مؤسساتها ، أو تدفع

شركات التامين قيمة الاضرار الستي

تحصل، وهناك قرار جديد ينص

على أن تبلغ شركات التأمين الادارة

عن كـل اصابـة تحصـل او مقـدار

وعن الكيفية التي تتم بها هــذه

التعويضات وعسا اذا كسان هنساك

- الادارة تحدد نسبة العجسز

والتعويض الذي يجب ان يدفع على

ضوء هذا التحديد ، فيفي حالية

الوفاة تدفع اجسرة (١٥٠٠) يسوم

ترتفع الى (٢٠٠٠) في حالة العجز

الدائم ، اما بالنسبة الى باقي اعضاء

الجسم فان النسبة تعتبر مقدرة من

درجة النقص في كفاءة الجسم كله ،

اي من (١٠٠٪) وليس من قيمــة

المضو فقط ، بشرط ان تكون العاهة

مستديمة ، وهذه امثلة عسلي هسذه

فقد اليد جميعها سن الرسع ٦٥٪

الابهام والسبابة والوسطى ٥٠٪

فقد أبصار احدى العينين ٢٥٪

لليمين - ٦٠٪ لليسار

لليمين - ٤٤٪ لليسار

التعويض التي تدفعه عنها م

قانون ينظمها قال:

حالة الضرر او الاصابة •

وكيف تقدّر هذه القيمة ؟

تقيده بشروط السلامة •

صاحب العمل؟

عمال

: عدم العمل رعدم الزواج

القيسام بمهامهسا ووظائفهسا

مسؤولة عن تتشئسة اجيسال الستقبل . الكفاءة ؟ ولايماننا القاطع بدور الصحافة البناء لخدمة الوطئن والمواطسن فقد رأينا أن تطرح هذه المشكلة كاستفتاء عام على المواطنين

يشترك فيسه جميسع افسراد الفتيات غير المتزوجات وسيكون الاستفتاء عملى شكمل مسابقة حيث ستقدم جوائز مالية وعينية قيمة للمتقدمين كما ستنشر آراؤهم في ملحق السراي

• هل الام مقصرة تجاه ابنائها

● ما سبب وجود ٥٪ من فتيات هذه الفئية اميات رغم توفيح كاغة المكانيات التعليم ؟ ● ما السبب في عدم الاقبال على العمل « ٢ر٩١٪ خارج العمل » وهل هناك شروط خاصة للعمل؟ الاساسية كسأم وكربسة بيست

🖨 ما دور المربيات والخدم في تربية الاطفال؟ ولماذا يوكل الى

🖨 ما هو السبب في ازدياد عدد

حيث انها تتحمل عبء تتششة واعداد الطفل ولانها تكون اكثر

ويتضمن الاسنصاء اختيار جزء من الابناء لخلق جيل واع حيث ان اجزاء التقرير للحديث عنه ، أو الاسرة اساس الجنمع ، فمن الاستعانة بالأسئلة التالية : الواجب اعداد افرادها وتنمية قدراتهم ومهاراتهم للقيام بالمهام على اكمـل وجمه ، واذا كانست المرأة هي عماد الاسرة فسهي في اشد الحاجـة الى الاعـــداد والتدريب والتوجيه حتى تستطيع

 لاذا لا تتبتع الفتاة في هـده . السن بالمستنوى اللائستي مسن

هؤلاء تربية الاطفال ؟

🖸 ما هي الاسباب التي تــؤدي الى جنوح الابنساء وازديساد المشاكل النفسية والاجتماعية

كوبون استفناء الفناة الكوبيتية



عطاء للطفل في هذه المرحلية ؟

● هل تتزوج الفتاة وهي على

استعداد لواجهة مسؤولية البيت

● هــل تقــوم المؤسسات

والجمعيات الاهلية بنشاطات

• هِل تقوم الجمعيات النسائية

بالدور المطلوب منها تجاه الفتاة

وربة البيت لتكون ربة بيت

ناحجة وزوجة واعية تدير شؤون

الاسدرة وتبربى اطفائها عبلي

ترسل الاجابات والاراء الى دار

الرأي العام – الشويخ – ص ب

٦٩٥ - ملحق السراي العسام -

ويفضل ارسال صبورة شخصيسة

لصاحب الاستفتاء وترجى الكتابة

بخط واضح وعلى وجه واحد من

الورقة ، والى اللقاء مسع

اساس من العلم والمعرفة ؟

استفناء الفناة الكويتية

واضحة لخدمة الاسرة ؟

وماحقو سبب هذا التقصير ؟

وتربية الأطفال ؟

الغردقة- خاص بالملحق مهارة ام حظ

عندسا اطلقت اشسارة البسدء للمهرجان الثالث لميد الاسماك كان السؤال الذي يسدور في الاذهان: تري من الذي سنتحول لدبه اشارة البدء الى جائبزة

ميؤال تناقلته في صمبت مشاعسر

الجملهير آلستى تزاحمست منسسذ الصباح الباكسر الى مينساء الغردقة / التشهيد اول سبساق لصيد الاسماك بتم منهذ عدوان پونیو/ حزیران۱۹۷۷ - بتباری فيه سنة وسبعر ي من هواة صيد الأسماك على ظهر تسمــة عشــر مركبا آليا انطلقت المجهول الى عرض البحر الاحمـر ، لـكي تعود بعد ثمان واربعهن ساعــةً حيث تنتظرها موازين وأيد خبيرة تزن وتقيس الاسماك – وتسجل حصيلة لاتمثل ثروة سمكيةً فقط و. بل تمثل تطلعات المتسابقين نحو ما تخفيه اعماق البحر ، واذا كانت الهسارة هي العنصبهر الاساسي في اي سباق فانهــا – بالنسبة الى صيد السيمك –

ثم كانت الساعة ثم ٥٠ كان الصباح الثالث –

لاتكفى وحدها ٥٠ فهنا يتعامل

المتسابق مع عالم غريب وعجيب

وحانت لحظة العودة . . وبسدت الصورة عبلى ميسساء الفردقة بابعاد جديدةً ، حيث نصبت الموازين ووقف الخبراء من رجال تسويق الاسماك واستعدت الافلام بين ايدي لجنة التحكيم . وعبر صفحة المياه العريضة ، امتدت الانظار لتلتقط اول مركب يعود وسط صيحات الترقب وصل الركب رقم (١) ومن قبيل المادفة ان هذا المركب كان يحمل ايضا رقم (١٠) في بدايـة السباق وهو يحمسل غريقها مهن نادى هيئة قناة السويس ، وقفوا يعملون الحصيلة من الاسماك بلتت مائة واربعسي كيلسو

لتش رقم (١) ٥٠ ولكن ا

عارة الأمد المارة المارة المارة ا

"معترف الجوائمة اليوفاني لجنسية يؤرن بالحظ وليس بالمهارة

عندما يتحول الفلص المفترس الح عائزة

واسال السيد شامل المستكاوي احد افراد الفريسق هسل تتوقيع قال اولا انها اشهارك دائما في

مسابقات الصيد وكل منا يتمسنى الفوز ، ولم يكن فريقنا محظوظا بالدرجة الكافية ، كما أن الجو لم يكن مساعدا على الصيد حيث كان البحر عالي الموج •

الفك المفترس

ويتسوالى وصدول المراكسب المتسابقة ، وتتزاحم العيون وهي تتنقل من اوراق التسجيل بسين ايدي رجال التحكيم الى الاسماك التي امتلات بها ساحة السياق . وفجاة تقفز العيون الى اخطر سمكة عاد بها المتسابقون - اتها سمكة القرش - من نوع « تيجر شاركً ١٠-او السفك المفتسرس -تُزُن ثَمَّانَـين كيلــو جرامــا -اصطادها فريق الدكتور محسود الشافعي ، وتتداولها الايسدى لتتدلى في الهواء ولتبدو ابعد ما

الذي يخشاه الانسان قبل ان تخشاه الاسماك فهذا هو «تيجر شارك » اخطـر انـواع ســمك القرش - يتحول ليصبح جائسزة ٠٠ مجرد جائزة وبهذه المناسبة فان .مياه البحر الاحمر تحمل في جوفها اربعا واربعين نوعها مسن اسماك القرش ، منها ما هـو مفترس ، ومنها ايضا ماهو وديع

سيلائيدس ١٠٠الفائز

ومع غروب الشمس بسئ جبسال ومياه البحسر الاحمسرة التسف المتسابقون حسول مائسدة لجنسة التحكيم وتعلقست القلسوب باللعظة الاخيرة ، لحظة اعلان نتائج المهرجان •

وكانت المفاجأة وه - جائزة المبر كمية : سيرون سيلائيدس ؟ -جائزة اكبر سمكة بسيرون سيلائيدس ؟ حجائزة اطول سمكنة بسيرون

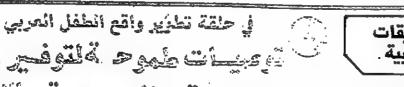
وتتعالى صيحات الفرح والاعجاب وسط موجات من التصفيق الحاد تتردد في شرفة فندق شيراتون الغردقة ، حيث اقسيم الحفسل الختامي للمهرجان • وأسأل الفائز بالجوائز الشلاث :

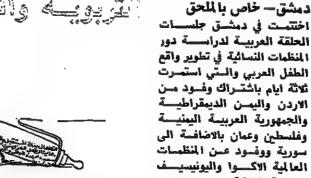
هل الفوز مهارة ام حظ؟ ويبتسم سيلاثيدس -٦٦ سنة -اليوناني الجنسية - التسركي المولد - الاسكندري المعيشة ثم يقول بلكنة مميزة «صدقتي انه الحظ اولا الى جانب المهارة - » فالصيد رزق من الله ه قلت : وهل يكفى الحظ وحده ؟

-يالطبع لا - فلابد من التمرين والممارسة لاكتبساب الخبيرة ، وعلى سبيل المثال فقد قمت مع فريقي بالتجهيز للصيد قبل بمدء المهرجان بثلاثة ايسام - حيست حددنا الاماكن - بعد الاختبار العملي ثم القينسا «عجينسسة طعام » وعندما بدأ السباق قمنا لنجمع حصيلة «الرزق» •

حظا فقط؟ -قال العجوز: فخلال عملية

قلت : اذن هي تخطيـط وليـس التجهيز وعلى مدى يسوم واحسد اصطدنا ثلاثماثة وخمسين كيلوء





الفلسطيني في الاراضي العربيسة المحتلة ، وبذل الجهود واقاممة الاتصالات مع الحكومات الصديقة لتوفسير مستلزمسات الحمايسة للاطفال الفلسطينيين وخاصة من الاعمال الاجرامية والتعسفيمة والاعتقالات التي سيتعرض لهما الطفل العربي الفلسطيني داخل الوطن المحتل ،

كما اوصت اللنجنية الصحيية بضرورة قيام التنظيمات النسأثية في الاقطار العربية بتوفير الرعاية الخاصة للطفل عن طريق تزويد هذه التنظيمات باعداد كافية من مربيات وكوادر نسائية مخصصة نكون علي اطلاع واسع في مهامها التربوية والصحية والغذائية ؛ وذلك بالتعاون مع الجهات الصحية القائمة في كسل قطس كوزارة الصحية ومديرياتهيا

والمشافي الحكومية العامة ، واوصت الوفسود المشاركسة بضرورة وضع النشرات الخاصة في كل قطير والمتي تتضمين الارشادات والقواعد بالنسبة الي نوعيسة الاطعمسة والتغذيسة والرضاعة في جميسع مراحسسل الطفولة ، وكذلك السعى بمن التنظيمات النسائية لالحبأق دور الحضانة الخاصة بامكنة العمسل بفية رعلية الطفسل وتامسين الحماية اللازمة له من تغذيبة ورعاية طبية وهذا تمهيد بطبيع الحال الى نشبر الارشبادات الخاصة بين صفوف الطلبـة في

المرحلتين ما قبل الابتدائيسة والابتدائية . كذلك طالبت التوصيات بوضع البرامج الخاصسة في مختلسف

اختتمت في دمشق جلسمات الحلقة العربية لدراسسة دور المنظمات النسائية في تطوير واقع الطفل العربي والبتي استمرت ثلاثة ايام باشتراك وفسود مسن الاردن واليمن الديمقراطيسة والجمهورية العربيسة اليمنيسة وفلسطين وعمان بالاضافعة الي سورية ووفسود عسن المنظمسات العالمية الاكسوا واليونيسيسف وكانت الوفعود المشاركمة قعد

تناولت في جلساتها استراتيجية الخدمات الاساسيسة للطفسل العربي ومناقشسة الطسرق والاسأليب التي تساعيد البييت والمدرسة والمجتمع في تهيئسة الطفل اجتماعيا وقومياً ، وكذلك دور التنظيمات النسائيسة في مواجهة المتطلبسات الصحيسة والغذائية للطفل وتوفير شبروط التكيف المناسب لسدى الطفسل والوقاية من الحوادث التي تعترض حياتسه ونشاطاتسسه

اليومية • كما نوقشت خلال الندوة موضوعات تربية الطفل من اجل مواجهة الحياة العلمية ، وشارك في مناقشات الندوة الدكتور فأخر عاقل والسيد نعيم الرفاعي والسيدة نبيلة البرزاز البتي تتاولت بعمض الاراء المتعلقسة بالأمور الاصطلاحية التي يمكن ان تساهم في تطوير واقسع الطفسل

العربي • وقد اصدرت الوفود المشاركة في ختام جلساتها توصيات تقتسرح تشجيع تبادل ائتجارب والخبرات الخاصة باهتمام الطفل وحمايته من المشكلات الستي قسد تعسوق تربيته ورعايته ،

واقترحت التوصيات ايضا اقامة المكتبات الخاصة بالاطفال في كل قطر عربي بالاضافة الى اقامـة

وتجهيز مكتبه خاصة متتقلسة في الارياف بغيبة نشسر الثقافسة التربوية الخاصة برعاية الطفل وتطوير واقعه ٠ كما طالبت التوصيات بالسعى 🖒 الدؤوب لابسراز قضيسة الطفسل

تحقيقات غربية

والجزاءات ، وكل ما يترتب عملى شروط طرفي التعاقمد: العامسل وصاحب العمل ه الثّاني : حماية ظروف العمل ، أي توفير الظروف الملائمة في العمل ، وذلك بتوفير شروط العمل اللازمية لحماية العامل ومؤسسات العمل من مخاطر العمل ، وهي مما يتعلسق والصحة العالمية • بالمواصفات اللازمسة في المبساني والالات والمواد المتفجرة والكاويسة وطرق تخزينهما ومما يترتسب عملى استعمال خطوط الكهرياء والغاز وما

> الى ذلك • • الثالث : يتعلىق بتوفير خدمات الرعاية العمالية ، مثل توفير دور الحضانة لاطفال العاملات ، وتحديد ساعات عملهن وطرق الرعاية اللازمة للامومة وكبذلك توفسير الخدسات الطبية والاجتماعيسة والثقافيسسة والمهنية ، وتوفير السكن الملاثم ووسائل النقل والتغذية •

وقوانين العمل واللوائح المنفذة لها تنظم هذه الحمايية في المجسالات المذكورة عن طريق اجهزة التفتيش التي وضعت في كل مجال من هـذه المجالات ، اما الذين لا يتعاونون مع هذه الاجهزة في تطبيق هذه الشروط، فيحالون الى القضاء لاتخاذ الاجراءات القانونية اللازمة •

آخر احصائيسة لاصابات العمل

مجموع العمال المؤمن عليهم ويعادلون ٥٦٦٥ بالمائة من مجموع العمال بالكويت - 10 كر19 عاملا .

اصابة ادت الى انقطاع عن العمل وتم الشفاء منها -

فقد لغاية ٢ اسنان ١ – ٥٪ شلل الطرفين السفليين ١٠٠٪ صمم كامل باذن واحدة ٢٠٪ وتختلف قيمة التعويضات من شخص لاخر حسب الراتب اليومي للعامل او

اكثر الاصابات بين العمال وذكر المسؤول ان اكتُسر المجسالات التي يتعرض فيها العمال للخطر هي مجال البناء ، وتكون معظم الاصابات نتيجة السقوط اثناء البنماء ونتيجمة للسقوط أثنساء البنسادة يليسهم المشتغلون على الالات الكهربائية .

دور الادارة ونتدخل آدارة حماية القوى العاملة في كثير من الخلافات الستي تحصل عادة بين العامىل وصاحب عمله لوضع الحق في نصابه ، واكثر هذه الخلافات تكون عادة حبول الاجور او عدم التقيسد بشسروط

 وعن التدابير المسبقة التي وضعتها الادارة للحد من الاصابات وحماية القوى العاملة في البلاد من الاخطار التي تتعرض لها قال: - حماية العمال من قبل الادارة تعني ثلاثة بنود :

الاولُّ: حماية شروط العمل وهي الحماية المتعلقة بالاجرة والاجازات

مجموع الاصابات - 90٢٦ حالة وفاة أو عجز كلي - ٢٣ حالة

عجز مسنديم -- ٥١٧ حالة

عدد ايام الانقطاع عن العمل - ١٩٤٢١ يوما

الرعاية الرعاية تربينة والمحيية والاجتباعية



الاجهزة ووسائل الاعبلام اأستي تتعلق بارشاد الامهات والمربيات وخاصة في ما يتعلسق بمشكسلات الحمل والولادة والتَّغذية • وقد حضت التوضيات على تتمية روح الجماعية والتعياون ليدي الطفل العربي وتعويد الاطفال النقد الذاتي وتحمل السؤوليات التي قيد تواجهتهم وتعويدهم الحفاظ على الملكية العامة ، وهذا لا يتم الا بتنظيم اللقاءات

بين الاطفال داخل كل قطر وبين الاقطار العربية لنضمن لسهم تنشئة قومية سليمة • وكانت الحلقة العربية لدراسة دور المنظمات في تطويسر واقسع الطفل العربي قد افتتحت مؤخرا بدمشق بحضور عبسدالة الاحمسد رئيس مكتب الطلائع حيث السقى كلمة اكد فيها على ضرورة افساح المجال اسام اطفالنسا لاظهار وتطويسر ابداعاتسهم

والرعاية الصحية . واختستم كلمتسه بالتأكيسد عسلي ضرورة بناء عالم للاطفال يسوده

العدل والسلام والمحبة ، كما القت السيدة هاجر صادق رثيسة الاتحاد النسائي في سورية كلمة اشادت فيها بالاهمية الكبرى لقضية رعاية الطفولة على رفع مستوى الطفل العسريي وتعزز جهود رعايته .

كما القت السيدة هدى بـدران ممثلة منظمة اليونيسيسف كلمسة بشكرت فيها سوريسة لتتظيمها المحلقة واكدت على اهمية رعاية الطفولة وتوفير الخدمات لها •



الفك المقترس الذي اصبح مجرد جائزة أ



ي وحدهما المتي صنعمت همذا ع شاعر الشبآب ، ، الشاعر رامي رفيق قيثارة الشرق ام لقاؤنًا بين افراد اسرته في ميناء رلي ؛ الناسبة استقبال ابنيه خارج ، وكانت اثار المرض بعد ية التي تعرض لها اخيرا ما زالت

بادية على وجهه المتعب ٥٠ وييدو أن الاسرة اصرت على اصطحاب الشاعر الرقيق الي ارض المطار ليطمئن العائد على الاب الحثون

بعد ما نشرته الصحف عن الشاعر احمد رامي ولم اكن وحدي التي سعيت للقائه والحديث



يتمتع بالمحة والحيوية . اقتريت من الاستاذ الكبير ، وانا اقول له :

قال بصوت هادىء رقيق : - اهلا وسهلا 00 لا ماتع 0

وصادقهما ، وعايـش موسيقــار الجيلـــين ، وتوطدت اواصر الصداقة والمودة والحبة بينه ويين سيدة الغناء الراحلة ام كلثوم : - ماذا بقي من شاعر الشباب احمد رامي ؟ - قلب ما زال ينبض بالحب والشباب ويتذكر الايام الخوالي ٥٠ ايام الطرب والفن وأم كَلْتُومْ وشوقيْ وعبدالوهابِ • سر لقبِ «شاعر الشبابِ »

- كتبت لام كلثوم حوالي ٢٠٠٠ اغنية فساي هذه الاعمال اقرب الى قلبك من غيرها ؟ يستحلفني الا اذكره بالراحلة العزيزة •

- اعرف انه من المطلوب الا نزعجك بالحديث والثرثرة ، لكن عشاق فنك الذين استبتعسوا باعذب ما كتبت يودون ان يقرأوا لك ومعك ؟

الامه واحلامه قائلة : فليكن ولكن نرجو الا تطيلي الحديث فصحة الاستاذ لا تحتمل الجهد الكبير قلت لرامي واثا اتامل اثار السنين عبلى

- بالمناسبة اود أن اوج سؤالا الح على كثيرا من اطلق عليك لقب « شاعر الشباب » و لاذا ؟ ابتسم وعو يعود للماضي البعيد . -- « شاعر الشباب » كانـت « قفشــة » • • فقد كنت اكتب الشعسر في مجلسة اسمهما « الشياب » فلقبت بلقب شاعر الشباب «اي الشاعر الذي يكتب في مجلة « الشباب » ومن يومها عرفت بهذا اللقب ،

« هجرتك يبكن انسى هواك » •

- کان دایی معها ان ارضی بما تقترح وسا يقترحه الملحن ايضا من تغير او حذف مستى اقتتعت بصحة رابهما ، فقد كان هناك اتفاق بيني وبينها وين من يلحن لها ، وريما ايضا لشدة اعجابي واقتتاعي بها ، وكثيرا ما كانت هي والملحن يقبلان رأيي في اللحن باعتباري

معه ، فقد النف حوله الكثيرون من المجين بكلماته الرقيقة ٥٠ كانسوا يلتقسون حولسه ليتاكدوا من أن الشاعر المرهف الحس ما زال

وتدخلت زوجته رفيقة عمره التي شاركتمه

وجه عامسر شسوقي وحافسظ ابراهسيم

قسال والدمسوع تترقسرن في عينيسه وكانسسه - اثا لا أستطيع ، وقد نظبت لها كـل هــذا العدد من الاغاتي ، ان افضل احداها على الاخرى فلكل اغنية ذكرياتها الجميلة معي ، ولكني اذا شئت فهنناك قطعتان احب مساعهما احداهما بالعربيسة المصحيء وَالْاخْرِيِّ بِالعامية وهما لا - " نند " مده

« قصة حسبي » او «- شكريسات » والاخسري • - بالمناسبة هل كانت ام كلثوم تدخل بعض التعديلات على الاغاني والاشعار التي كنست تكتبها وقوتانيها وهل كان هذا يسبب خلافات

قلمة الصفحة

بحتاج الاديب المشهور من اجل ان يتفرغ لابداعه الى اناس يساعدونه في التخلص من كثير من الاعسال الستى تعيقه عن مهمته الاساسينة وهي « الابداع والمزيد من الابداء » لـذلك فاقل کاتب اوروبي يحظى بسکرتيرة او أكثر ومدير للاعمال يتابع كتبه عند دور النشر والمكتبات ويحدد له المواعب الصحافية والاذاعية والتلفزيونية وكافة الشؤون المالية والاجتماعية ، اضافة الى ما يقوم به من دعايــة واعــلان ، ويضاف الى حدا الجيسش مسن السكرتيرات ومدراء الاعمال جيش اخر مؤلسف مسن الزوجسة والاتسارب والاصدقاء

وتحضرني في هذا المجال حكاية صغيرة مؤداها أن الشاشر التركي ناظم حكمت كان يحضر احد المؤتمرات في اوروبا ، ولما كان من الضروري ان يهيىء تذكرته للسفسر بعسد انتهساء المؤتمر ارتبك الشاعر فبسو لا يعسرف القيام بمثل هذه الاجراءات، فتقدم من أحد الحضور وتسدم لله التذكيرة بلهجة أمرة ليقسوم بتسلك الاجسراءات فاخذها ذلك الشخيص قائيلا: انك تمنحني شرفا عظيما بهذه المهمة وقام لرجل من توه وادي المهمة خمير اداء ٠٠ واخيرا اكتشف ناظم حكمت ان ذلك الرجل لم يكنن سوى أعظم

موسيقي في أوروبا كلها أنئذ! تذكرت كل ذلك يسوم المس حسين وصلتني رسالة من اديسب وصديسق مشهور يذكر لى فيها انه لمتوقف منهذ غترة عن الكتابة اذ يعيش في محنــة بسبب مشاكل زوجته مع امه ويسبب مشاكله مع الناشر ، ولانه غيير قيادر على استنساخ موضوعاته على الالسة لصدور قانون في بلده العسربي يمنسع الحصول على الالة الكاتبة الا بعد اجراءات امنية معتدة ، وتد حاول السشر للراحة والاطلاع فلم يوافق مدير دائرته على منحه سلفة باعتبار انسه مدين للدائرة عبموعة (سلفيات). اضافة الى مشاحسه منع الدائنسين

ومن اجل ان لا يتساد القراء رتب هذا الاديب العبديق مقابلة صحفية هاجم فيها الادباء والكتباب العبرب منن اصدقاء وغير اصدقاء . وقال نيهم ما لم يقله مالك في الخمر ٥٠ كل ذلك كنوع من الدعاية والاعلان عن نفسه وانه لم یزل حیا برزق ۰۰۰ تسری هسل ارثی الادب ام الادباء ؟ افيدوني ايها

بهذآ القرن ظهرت في انجلترا حركة المأدة تدعو الى التنكسر للرومانسيسة الله الادب والنقد ٥٠ فقد كانت لا ترى في الادب الا تعبيرا عين إن عاما النقد فلم يكسن في رأيها ي التطباع التاقد بالعمل الفني ٠٠ ورقيمن منا دعنت الينه الحركية 🔾 انجلترا 💀 ____

هذه الحركة الى ان العمل الادبي ا الاسم ليس تعبيرا عن شخصية وظروف المجتمع ، وأنما هو عملية ية مه واذا كان من الصحيح ان يني قد يعكس بعض الملامح لشخصية يلأر بعض سمات المجتمع الذي عاصره الله واجبات الفنان هو ان يحيل هذه مهات الى شيء جديد ، هو العمل مُ المتقل بوجوده المتقرد بخصائصه •• الذي قده الحال مثل الجسم الذي نا بعينها من الطعام والشراب ، ثم يحيلها الى اشياء جديدة لا تتشابه

القديمة في شيء • راس هذه الحركة الشاعر والتاقد إزرا باونـد » ٥٠ واصبـح مـن معسين «ت • س عاليسوت » و هيوم » ۽ و«جيمسن جويسن » ولتيل » ، وغيرهم كشيرون ممن « باوند » ورعاهم ، ويــدْل غايــة أصقل مواهيهم ، وتقديمهم الى

م مفحات مجلته الادبية . الرعاية النادرة يحدثنا الكاتسب ﴿ * حَبْنجواي » في احد كتبه عما عمله راجل « ت مس ماليوت » الذي كان إحد البنوك ، ولا يجد من الوقت ما والتفرغ للتعبير عن مواهبة الادبية هذا المسلم العطسيم ، والسراعي يجمع التبرعات مسن اجسل اتكساء في «اليوت » حاجته الى البسيك المهوجة يتطلع الى ان يجعل مسن وع وسيلة انقاد لكل الإدباء .

ويؤكد هذه التزعة الي رعاية الموهوبين ما اعترف به الروائي «جيمس جويس» قائلا : « انثى اديس بالكثير لساعدته السورود وتشجيعه واهتمامه السخى بكل ما كتبست ، وهناك غيري كثيرون يدينون بالفضل لمه . لقد ساعدني بكل وسيلة ممكنة في مواجهسة صعوبات رهبية طوال سبع سنوات قبـل ان التقى به ، ومنذ أن التقيت به كان مستعدا

ولكن من هو « إزرا باوند » هذا ؟ اله اميركي الاصل ٥٠ ولد عسام ١٨٨٥ في « هایلی » بایداهـو ه۰ وتلـقی دراستـه فی جامعة « بنسلفانيا » .. وحصل على شهادة الماجستي في الادب الانجليزي وادب العصور الوسطى وهو في الحاذية والعشريان مان

دائما لان يمنحني النميحة والتقدير ، وهو ما

اعتز به کثیرا ، لانه یصدر عن ذهن متوهیج

ويروي والده ذكرياته عن ذلك اليوم الـذى حصل فيه على شهادته فيقول : اذكر انه اللقى بشهادته في احد اركبان الغرفة وصاح قائلا: حسنا يها أبي • نقه اضبحت مثقفا ، فسألته : وما هي مشاريعك الان يابني؟ يجب ان تبدأ بعمل شيء ٥٠ فما كان منه الا ان صعد الى حجرته ثم عاد بعد قليل يحمل قعبيدة يقول فيها :

تاتي ساعة في حياة الرجل تجعل دمهم يتجمد عندما يقول أباؤهم بطريقة لطيفة : إنك أن تستطيع أن تبقى

منذ الان في احضان البيت الحبيب وقيد عميل « باونيد » بعيد ذلك مدرسيا بالجامعة بمدينة « كراوف ورد زفيل » بمقاطعة «انديانا » ٥٠ ولكنه سرعان ما طرد من عمله هذا ٥٠٠ فقد كان يقيم في غرفة مفروشة ٥٠ وذات ليلة شعر باللبل فخرج الى الشارع يسري عِن نفسه ٥٠ ولقيته فناة شبه عارية وجانعة ؛ فقدم البها طعاما ؛ وطلب اليها ان تصحب الى غرفت حستى

بلاده ، ورحل الى انجلترا ٥٠

وقد مدر في سنة ١٩٠٨٪ ٥٠٠

الصباح ٥٠ وترك لها غراشه ، ونام هو على ارض الغرفة ٥٠ ولكن صاحبة البيت الـذي كانت تقع فيه الغرفة رأت الفتاة في المباح ، فأبلغت المسؤولسين في الجامعية ، فاستقير رايهم على فصله ٠٠

واحنقه هذا القرار فاستقر رأيه على مغادرة وعاش في لندن من مئلة ١٩٠٨ الى منلة

وهناك تبوأ مكائسة الاب السروحي لمدرمسة الإدب الجديدة الستى اشرنسا البهسا ، وقسد كان ٥٠ إزرا باوند عنليم الثقافة واسع الاطلاع ، يجيد العديد من اللغات ، وفي مقدمتها الانجليزية والفرئسية والإيطالية واللاتينية واليوناتية القديمة والميئيسة واليابانية ٥٠ وكان على المام عميق بحضارة العصور الوسطى ، وكسان اهتماسه بشعسر « الترويادور » من الشعراء الشعبين في تلك العصور واضحاءه وقد انعكست هــذه الثقافة العميقة في شعره الذي كان يضمنه كثيرا من العبارات والكلمات الغربية على لفته الانجليزية ٥٠ حتى اصبح نهجمه همذا طريقا تبعه فيه الكثيرون من تلاميذه وعملى رأسهم «اليوت » ومن جاء بعده من الشعراء

وقد تأثر ١٠ باوند ١٠ كثيرا برباعيات الخيام التي نقلها «غنسز جرائسد الى الانجليزية α فقلد اسلوب بنائها في يعض اشعاره • وقد نشر «باوندر» الكشير من دواريس

وكان اول ديوان له فرعندما يخبو الضوء » ،

ثم ظهر ديوان «اقتعـة » في سنسة ١٩٠٩ وديوان « ردود » في سنة ١٩١٢ ، ويعد التقاء هذين الديوانين بداية المذهب التصويدري الذي دعا اليه « باوند » والذي كان يحتفل بالصورة الشعرية ودقتها ، بل ان الصورة عنده هي الجوهر العقيقي للغنة الشعير ، فسيت مدرسة اللادييسة بمزرسسة

ومن نماذج التعيير بالصورة قوله في قصيدة

نسمة باردة في ليل الخريف ٥٠٠ تحولت بعيدا ورأيت القمر مترددا لتسكىء شلى سياج

سامعا قبل ان اكون مؤلفا للاغنية وباعتبار

عاشت في عصر فريد

- بعد رحيل سيدة الغناء العربي دار جدل

كبير حول من يمكن ان تخلفها ومرت الايام

والسنون وما زال عرش الغناء خاليا ما رأى

- الدهر لا يسمح بوجود مثيلة لام كلثوم ٥٠

فقد حياها الله سبحانه وتعالى صوتا فريدا في

نبراته وقوته واتساعه وتلوينه الى درجة لا

اظن ان الدهر يجود بمثلها ٥٠ فسان وجد

الصوت - على احسن الفروض - فلن توجد

الروح التي كانست تغسني بهسا والاحسساس

الرهف بما كانت تغنيه مد هذا من ناحية ،

ومن ناحية اخرى اقول ان العهد الذي عاشت

فيه أم كلثوم كان عهدا دهبياً للغناء ، فقت

كان هناك نخبة من الشعراء كاسماعيل صبري

وعبداته نجيب واحمد شوقي وحافظ ابراهيم

وعلى محمسود طه وابراهسيم نساجي

والعبدش (يقمد نفسه) ، وقد اخذت ام

كلثوم من اشعار هؤلاء وغنت اروع اغانيها ،

ثم ما وفقها الله اليه من وجود الملحنين من

امثال ابو العلا محمد ، ومحمد القصيحي

وزكريا احمسف وريساض السنبساطي ومحمث

عبدالوهاب الذين قدموا لها ابدع الالحان ،

غبتى يجود الدهسر ببشل هسؤلاء الشعسراء والملحنين في وجود صوت مماشل لصوت ام

انتى امثل احد السامعين لهذا الغناء .

الشاعر احمد رامي في ذلك ؟

كفلاح احمر الوجه لم اتوقف التحدث ، بل احنيت رأسي بالتحية

وحولى كانت النجوم المتلهفة

حياته الخمية العبيقة .

بوجوه بيضاء كأطفال المدينة اما اهم قصائده واطولها فهي « الاناشيند » التي كتبها على مدار سنوات طويلة ٥٠ وهي اقرب ما تكون الى السيرة الذاتية ١٠ حكى فيها جميع احداث حياته ، فتحدث عـن اساتذته وقراءاته في هوميروس والتروبا دور ودانتي ، وعن رحلاته اللتي قنام بهنا ، والمطاعم الستى تتساول فيهسا الطعسام ، والاشخاص الذين النقى بسهم او راسلسهم ، وعن أرائه في الاقتصاد والسياسة ، وعسن اصدقاته واعداته ٥٠ الى آخر ما عمرت بسه



ألشاذلي القليبي

طبعت في العدد المناضي خطأ صورة السيد الشاذلي بنجديد رئيس الجمهورية الجزارية بجانب متالد من قطايا الديسين المعاصرة بدلا سن صورة الاستاذالهاذلي القليبي الديب المروف والامس العام الجامعة السدول العربية ، ومؤلف الكناب المذكور المذلك المتخى

« ترجمتي للحكايات الشعبية واصدارها في

كتاب ، هو بالنسبة الى واجب اضيف فيـه

شيئًا الى مكتبة طفلنا العدربي ليتمكن من

بهذه الكلمات علق صديقنا الكاتسب الاردنى

فخري قعسوار عسلي مجموعتسه المترجمسة

1 السلحقاة والاطفال » التي اختار قممها

من حكايات شعبوب «اميركما الجنوبيمة ،

جمایکا ، اثیوبیا ، روسیا ، جـزر الهنـــد

الغربية ، شرق افريقيا ، الفولف وغرب

كندا » لاطفالها ، وهي حكاية لطيفة فيها

ومعروف أن ألاديب الاردني فخسري قعسوار

اضافة لدراسة الاداب العربية فهو دارس

للأداب الانجليزي ويعلم الانجليزية في احدى

المتعة والتربية باسلوب هادىء جميل .

التعرف على اطفال العالم » •

قلت لرفيق قيتارة ام كلثوم الذي خصصت له

يوما كل اسبوع كانت تطلق عليه يوم رامي لا

- ماذا كتب الشاعر الرقيق في ام كلشوم

اجاب بصوت رقيق واه وكانه يتاملها اول مرة

استمع اليها وشاهدها في حديقة الازبكية

وهي تغني اولى اغانيسه «الصسب تفضحسه

- هي قبريّة تغنت عسلي الفسرع ولم تسهم

ثم انت ولم تكد تغرف الدمع حتى فيضه من

خلقت اهة فكانت عزاء من هموم الحياة

وسرت انة فكانت غناء يطلق الروح في سماء

ويراها الخلاق من خفة الظل ومن رقة النسيم

فاذا صورة تجلت الى العين وغابت في مستقر

واشعر من نظرات الاسبرة الحريصة عبلى

الشاعر الرقيسق بان الاوان قد أن لانهاء

الحديث فاشكر شاعر الشباب والحب احمد

رامي واتركه وانا اقول لنفسى هذا جيل لن

يتكرر ٥٠ انه جيل فريد ٠

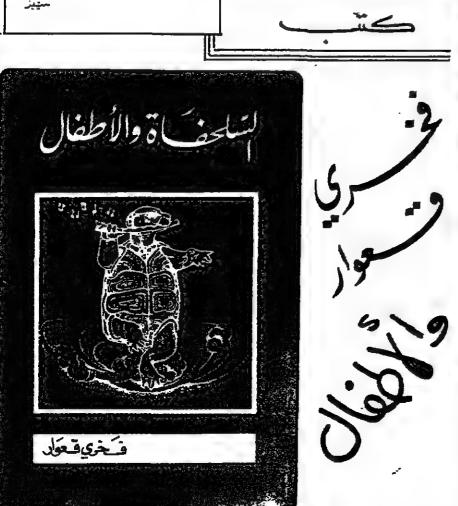
تستقبل فيه احدا سواه :

وماذا قال عنها:

« من الفراشة الملونة الى الطيور المهاجرة »

کان قد اصدر مجموعیة «ثلاثیة اصبوات » بالاشتراك مع الادبيين خليل السواحري وبدر عبدالحق في عام ١٩٧٢ ، ثم اصدر مجموعتيه « لماذا بكت سوزي كثيرا » و «ممنوع لعب

hei in lit الاردنيين التي تهتم بنشر كتبُ اعْضَائها •



وقد ساعده تمرسه في الكتابة القصصية على حسن الاختيار وحسن الترجمة ، بالاضاغة الى مجموعتيه الجديدتين «انـا البطريـرك» و

ويعتبر فخري قعوار من افضل كتاب القصسة الاردنيين كما انه لاعب شطرنج ماهر ، وقسد صدرت مجموعته المترجمة عن رابطة الكناب

ليف تحافظان على رشاقة قوامل

عناك بعض النقاط الهامة الستى نجب مراعاتها لكي تحققي اجمل قوام يهالي جانب النظام الغذائي لعقول ، لا بد من ملاحظة حركاتك أثناء الوقوف ووالمنطقة والجرى ، ونحن بقدية الله كل ما

يهمك في هذا المِجْأِلُ * ٠٠٠ الوقوف : ضَيْنَيْنَى فِي اعتبارك دائما أن العَيْقِيُّون المتهدلة تظهر قوامك ابعسن أسا يكون عسن الجمال ، النَّخِيلَاك حاولي عند الوقوف أروزتنصوري أنك أطول قامة من طَرِينَا الحقيقي ، فطريقة الوقوف الصحييجة تظهرك اكتسر محافة ورشاقة كأويمكنك التمرين على الطريقة الصَّجِيَّيَّةِ لِلوقوف امام مسرأة طويلة ، وأن شواعي توزيع ثقلك على القدمين بعضت تكون الواحدة امام الاخسرى بمسافة قصيرة جدا ، كذلك لا تعتمدي طوال الوقت على أحدى الساقين إن هذا يعمل على افساد شكل الردفين •

الجلوس والمشي: انساء الجلوس حاولي ان تكوني في الوضع الصحيح بحيث يكون ظهرك ملاصقا لمسند الكرسي مع استقامة العمود الفقري وشد

عضلات المعدة بدرجة كبيرة • وعند المشي ، راعي ان تبدأ حركة الساقين من اعلى الفخذين مع ملاحظة ان تكون حركة القدم مستقيمة امامك ، وتذكرى ان احسن تمرين رياضي للسائسين وكذلك لتنشيط الدورة الدموية في الجسم هو أن تخصيصي بعيض الوقت يوميا للمشي بطريقية صحيحة ، وهذه الطريقة لا تتخفي بالرور على «الفترينات ١٠٠٠ وقا بالسير بطريقة رياضينية أأبينه استنشاق الهواء بعمق لنجم والم

الجري : وهذا بحدث فليت في حياتك اليومية ، ولكن المُحْدِينِ إلى الجرى ولو لسافة قصيرة بقيد في تماسك عضلات القوام بوجه عزييت ويعمل على تنشيط الدورة الدفوية ولذلك حاولي تشجيع ابنتك على الجرى في الحديقة أو النادي لان هذا يعمل عمل السحر في اكساب القوام الرشاقة المطلوبة ، ويحتفظ بشباب الجسم اطول وقست

دقيقة يوميا

جمال الساقين : لا بد سن العناية بالسلقين لكى تظهرا دائما في احسن منظر ، ولذلك حاولي يآئما اضفاء النعومة عليهما بالتخلص من الشعير ، كنذلك

اهتمى باستعمال قدر من الكريم المغذى او الزيت المغذي للبشرة الضفاء مزيد من النعومة على الساقين وخاصة بعبد اختذك ﴿ ﴿ إِلَيْهِمَامِ الدَافِيءَ • والمركزية هناك بعض المتاعب بالنسبة في الساقين مثل ظهود « الدوالي في فيجب ان تهسعي

الجورب المطائية فيومناك بعيض الحقن ايضًا يُحْتِيجُ ها لك الطبيب والتي تفيد في والتي الدوالي كذلك حاولي أتبخلص من متاعب القدمين والمناقب النعومة عليهما دائما والمعادة منطقة الكعبين بالمنتقبة الحجر الخفاف ، ثم المنطق المناه من الكريم المعدي على المنطقة ، واذا كنت تعانين

للتخلص منها نهائيا

ستنبية الناو كارات المركار ان بين کي نابرند ۽ للحكية القوارزة المرابع اطراف وكتابعك واستمري

الرشاقة الردوين : استلقى على والرس عالى الله رك مع شنى الركيتين والاستاك بالمطقة التي الهذا المترتبين ١٠٠٠ مرات لكل

لتماسك العضلات في منطقــة الركبة ان تحاولي قرص الجلك الموجود في هده المنطقة النساء

مرتكزة على القسدم اليسسري ثم حاولى تحريك اصابع القسدم اليمني واتجاهها الى اعسلى ، وحاولي ان تكتبي اي شبيء باصابع القدم اليمني ، كرري نفس الحركة بالقدم اليسرى • لسات الجمال: لقد تغيرت صورتك المنعكسة على المرأة ، وهناك تغييرات في قوامك تدفعك الى اعطاء صورتك الجديدة اجمل منظر ، ولكن تاكدي ان الحيوية الطبيعية لا تحتاج منك الا الى نَصَارَةُ ٱلزهرة في وجهك : لكي تحتفظ بشرتك بنضارتها وتظهر خالية من البقع او الرؤوس السود والبيض راعى العناية بتنظيف البشرة دائما ، حاولي غسل بشرتك بالماء والصابون الجيد عدة مرات في اليوم ، مع تدليك البشرة اثناء استعمال الصابون الدهون المتركزة فيها لكي لا تتحول بعد ذلك الى رؤوس بيض او سود تشوه شكل البشرة ، كذلك فان عملية التدليك تساعد على تقويسة السدورة الدمويسة في البشرة ، وتشرب الخدين بالحمرة الطبيعية ، واحسن طريقة للتدليك تكون بتحريك اليدين بطريقة دائرية اثناء دعك الوجسه

بالصابون مع الاتجاه من اسفل الى اعملي ، كمذلك راعي ان تبللي قطعة من القطب بسأنط قابض للبشرة ، ومري بها على بشرتك وعنقك لان هذا يساعسد الحيونة واللفعان لشعرك : قد تلاحظين كيورة المراز الدهون في فروة الْزَائِكُونَ، ولذلك حاولي أن تغسلي شعرك على للاقل مرة في الاسبوع على ان يكون الشامبو الستعمل من النوع الخالي من الدهون والكريمات واذا لاحظت

في منتصف الاسبوع ظهور الدهون في شعرك بحيث يفقد شكيل التسريحة ، فحاولي غسلم منع مراعاة التدليك اثناء استعمال الشامية من عند خط المرمون العنق حتى خط الشعر و الجنية ووتني اهم الاشياء

والتعمية إلى متعمون مراعساة المتركة بيان والتابيكية ترغبين في طالعة فحاول حض اطرافه مرة هُكَا اللهُ هُكَا إِنْ اللهِ الكهربائي للشعسر بكشرة لانسه

لرشاقة اعلى القدمين : قفي باخذ قدر الكيني من الراحة ، وفي

ان هذه الطريقة تقيدك كثيرا •

نفس الوقت ﴿ يُقْتُكِدك استعمالُ الحالة الاستعانية بالاخصائيين

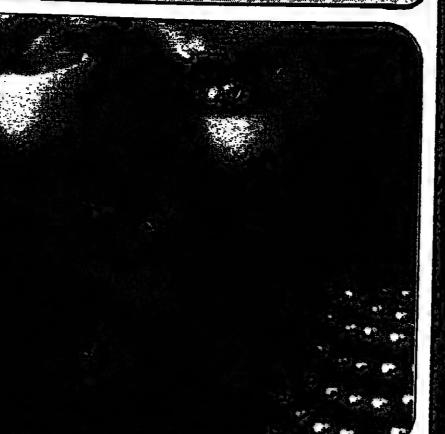
> التمرينات الرياضية: تلعب التمرينات الرياضية دورا هاما في رشاقة القوام مع مراعاة المداوسة عليها يوميا لان نتيجتها تظهر بعدورة تدريجية ، وهذه مجموعة من التمرينات الـتي تحقـق لك رشاقة الساقسين والردفسين

وجمالها • لتماسك غضلات الساهق كللي . هذا الوضاع الذي كيفتي و هودي . التي الوضاع الأول !!!

مُعْلَقُ الْقَعَامُ الْمُعَالِمُ وَ وَ مُ مِاعدي ئیڈر انگریٹ کیڈی حاولی ان تمس انگریٹ کیڈیڈ الارض ، کرری

الْمُرْشَاقِيةُ الردفين والكاحلين: فقى مستقيمة بجانب طاولة وارتكزى بيدك اليمنى عليها ، ثم ضعى السباق اليسبري امسام اليبني ، واستمرى على هذا الوضع لمدة دقيقتين ، كرري نفس الحركة بالساق الاخرى ٠ لجمال الركبتين: احسن طريقة

اخذك الحمام الدافيء ، وتأكدي



إن البدين الجميلتين الرقيقتين

هما عنوان جمال ونضارة المرأة

٠٠ والإنامل الرقيقة المس من

وسوف نكتفي هنا بشرح بسيط

لإضفاء المزيد من الجمال على

الكريمات المغذية لبشرة

اليدين او السوائل المتى تمفي

بنفس الغرض هامة جدا للاحتفاظ

بنعومة اليدين وتعويض الدهون

المفتودة منها نتيجة تعرضها للماء

راعي أحدث خطوط المؤمنات

بالنسبة لطلاء الأطافر ولكل

ضعى في اعتبارك ان الالوان

الزاهية أكثر مناسبة للاسدي

النحيفة الجميلة التكوين ، وعلى

ذلك فلا تقدمي على استعمالها

قبل التأكد من مناسبتها ليديك

هتمی دائما باستعمال قفاز

من البلاستيك عند القيام بالاعمال

المنزلية حتى لا تصاب بشرة

يديك باضرار ، ومن المفضل وضع

طبقة من الكريم المغذي قبل

اذا كان جلد يديك دهنيا

فامتنعياعن دهنه بكريم مغدذ

ارتداء القفاز

والصابون عدة مرات •

اكثر مفاتن المرأة

لوسيون ¢ قابض ٠

 تجنبي لبس الخواتم الضيقة او ذات الحواف الحادة •

العيب باستعمال خاتم ضخم الحجم او خاتم على شكل ثعبان يتسلق الاصبغ فهذا يكفل اخفاء عقد الاصابع ويظهرهما اقسل

راذا كانت اصابعك عريضية وكذلك الاظافر ، فيمكنك اعطاؤها شكلا جميلا باستعمال طلاء اظافر من اللون السوردي الفاتسح أو البرتقالي مع مراعاة ترك جانبي الظفر بدون طلاء •

اذا كان حجم اليدين صفيرا والاصابع نحيقة فحاولي أن تكون اظافرك غير مبالغ في طولها مع استدارة طرف الظفر واستعسال طلاء الاظافر من اللون الوردي

عادي ، واستعملي بدلا منه « اذا كانت بداك تفرزان عرقا

فذلك علامة اضطراب عصبي ، أو اختلال بعض الغسدد والطبيب وحده هو الذي يمكنه علاج هــذا

🐽 اذا كانىت عقىد اصابىعك ضخمة الحجم فيمكنك اخفاء هذا

 اذا كان حجم اليدين كبيرا قحاولي عدم لقت الإنظار الى هذا العيب بتجنب استعمال طلاء الاظافر ذي اللون الزاهي ، فهو يبرز حجم اليدين اكبر من صورتها

جال ونعوية اليرق

💿 لكي يثبت طلاء الاظافر على يديك لمدة طويلة ضعى طبقة من طلاء الاظافر عديم اللون على اظافرك قبل استعمال طلاء الاظافر باللون الذي تفضلينه ، على ان يكون على شكل طبقات خفيفة ، مع مراعاة الانتظار لكى تجف كل طبقة قبل وضع الطبقة الاخسرى ويفضل وضع طبقية منن الطبلاء اسفل الطفر فهذا يعمل على عدم

🐽 «تقشف» اليدين ما هو الا جفاف زائد في البشرة نتيجة البرد وكثرة استعمال الماء والصابون الذي يذيب الدهنيات من فسوق اليدين ٥٠ لذلك راعى تغذيــة يديك بالكريمات المغذية بصفة مستمرة ٥٠ ويمكنك عمل خصام زيت ليديك من زيت الزيتون الدافيء كل ١٥ يوما بحيث يبقى الزيت فوق البدين مدة ٢٠ دقيقة

🗅 اذا لاحظت في الشتاء وجود انتقاضات في اصابع اليديسن والقدمين فهذا يدل على ضعيف الدورة الدموية وعدم وصول الدم باندفاع جيد الى هذه المناطق وهو يتطلب منك تنشيط الدورة الدموية ومراعاة تدفئة هذه المناطق

ومن الاشياء التي تضر في الشتاء استعمال« قريسة » المساء

 لكي تحتفظي ببياض يديك« ادعكيها » بمسحوق الشعير فهذا يضفي النعومة ويبعسد الجفساف

لجمال القدمين

و راعى العنايسة بالمناطسق الخشنة الموجودة في الساقين والقدمين وهي منطقة الركبتين والكعبين وذلك بدعكهما جيسنا باستعمال حجر الخفاف ، ثم ضعى طبقة من الكريم أو الزيت

و راعي تتظيم اظافر القدمين على أن تكون اطرافها مستقيمة ، وحاولي تسويتها واضفاء النعومة على اطرافها باستعمال المبرد على ان يكون ذلك بمنتهى الترفق والهدوء ٠ بعد الانتهاء.من الحسام والبدء في تجفيف القدمين ، حاولي دقع الجلد المحيط بالظفر الى الخلف اسوة بما يتبع مع

اظافر اليدين ٠ 🗗 استعملی نفس طبلاء الاظافر الذي تستعملينه ليديك لطلاء اظافر القدمين مع مراعاة وضع طبقة من الطلاء عديم اللون لكي يثبت الطلاء اطول فترة ممكنة ٠



🚯 أهتمي برش بودرة 🛚 🔝 على القدمين بعد الحمار تجفيفها جيدا لمكي تشع بالانتعاش ، كذلك راعي القدمين في مستوى مرتقع مستوى الراس لدة عد او ربع ساعة كل يوم ونيا الدورة الدموية في قدميك ● لتقوية عضالات الق والساقين وثبات انسيأ وزيادة قدرتها على الما سيري يوميا حافيـة القأ لدة ربع ساعة فوق إل او الرمال او السجادة ذلك بالاضافة للتقوية مع المدة شكلا رائقا وز واحذري ان يكون ذك طويلة فهذا يسبب لله القدمين • 👩 تجنبي لبسس الاط

🕒 لاتطيلي المشي بال 🗗 لا ترتدي جواربك او تا حذاءك وتدماك غير نظيف الاتربة تزيد تكاثر البكترر الاصابع وكذلك العرقى

راعی جیندا غسل اقد وتجفيفهما جيدا 🖸 عند غسل جواريك وضع بعض قطرات من الكولونيا في ماء الغسل يكفل للجوارب والقد رائحة جميلة .

👝 انهی یومك بحمام لقدميك واضيسفي الى الساخن حفنة من الله او الشاي ۽ فالشاي تاض الإنسيجة ويمنع تكوين ٠٠ والمليح مين شأت

 اثناء نقع قدمیك أراث الساخن ، خذي حبر وحكي برفق الامكان ا التى يتكون فبها الكالر لا تحاولي ان تشدي؛ قطعة من الجلد الجان تجرحي قدميك ،

🗗 بعد عملية نقع تدميك 🗗 الساخين ميدة عشريتا اغسليهما بماء نافىء بنت حتى لا يترسب اللح على فيسبب التهابات ثمج جيدا ويخاصة ما بـين ^ا وضعي بعد ذلك طبقة س المغذى للبشرة 💿 دلكي قدميك قبل ال

الجوارب في المباح ؛ مزيل للرائحة خاصة أن سوف ترتدين حذاء بغ الكالو: عداب الكالو معروف الت سواء كان العذاب سن الالم او المضايقة النفسية تصاحب تشوه شكل القدوا قد يعطلك عن الحركة ال

ألامه ويتكون الكالو نتيجة

الجلد عن نفسه عند الضغط عليه والاحتكاك نوع صلب : يظهر على الجان نوع لين: يظهر بين الاصاع رِفِي احيان كثيرة تقوم ^{كل ا} بازالة الكالو من بسين ا بألات حادة وتكون السبد هي عوده الكالو الى النابر اخْرَى لان سبب وجوده ا موجوداً • بالاضافة الى ذلك فاننا رسا

نسبب مضاعفات نتيجة للم في ازالته ، والبحث ^{عن "} حدوث الكالسو ومعالجت الطريق الصحيح للتخلص الكالو نهائيا ولذلك ننص عدم استعمال العنف أبا

الافصيل استغيامه الشرائط اللاصقة لازالة الكلو • الافضال من من استشارة طبيب التجعيل أيا رفع الكالسو وأزالته ،وم استخدام الحذاء الذي يأا

اعانى احيانا من عدم الرغبة في

النوم دون ان تكسون هناك

اسماب معينة تفرض علي مثل

ولماذا ينام الشباب بشكل

يعيش معظم الشباب حياة نشيطة وعندما ياوون الى اسرتهم ، يكونون متعبين ومستعديس للنسوم طسسوال

ليلتهم ، ولهذا سرعان ما يتعقد

الكرى باجفانهم ، وقلما يستيقظون

الا في الصباح التسالي ولكسن حستي

الشبان يجدون من الصعوبة احيانا

ان يناموا وافضل شيىء يفعلونه

حينئذ هو الا يحاولوا عمل التمرينات

الرياضية المجهدة التي تجعلهم فقط

أكثر يقظة عن ذي قبل ، وانما عليهم

ان يختاروا كتابا ويحاولون قراءتــه

وفي بعض الاحيان يجد كبار السهن

انه من الصعوبة بمكان ان يخلدوا

الى النوم ، فقد تبقيهم مشاغلهم

يقظمن ، وهده اليقظة المرهقة

تسمى « الارق » وقد يستطيع الاطياء احيانًا أن يعالجوا هذا الارق باعطاء

أهؤلاء المبرضي المؤرقسين حبوبسا

بهدوء في الفراش لبعض الوقت ،

🕤 سالم حسن

الشرق

هذا الارق ، فما هو السبب ؟



أشية كشيرة عن بشاكيل ، بحث عن الاجابية ونحين بعضها والرد عليها من قبل

ي دهنية بصورة واضحية اوم عبلي غسلهما بالمساء ے عدم مرات یومیا ، ولکئی بؤخرا فلهور بعض الجفاف أ الخدين قما هو السبب قي

لمبة لبشرتك فهي تجملع يسين والجفاف ۽ ولذلك فاهر وأضحا

الجفاف في من طقة الخدين ، وهنا يجب ان تراعى تظيف الخديس دائما باستعمال الكريم المتعلف للبشرة بدلا من الماء والمسون، ويعكَّمنك أن تغسمني وجهك جيدا وان تضمى بعد ذلك طبقة من الكريم المددي على الحدين •

• هل تضر الشمس بالبشرة ؟ 🖈 التعرض بدرجة بسيطة للشمس لا يضر بشرتك ، ولكن في حالة التعــرنس للشمس الحارقة ولفترات طويلة فان هذا قطعا يتسبب في جفاف بشرتك ويساعد على ظهور الخطوط والتجاعيد فيها

🗗 هل يوجد اي ضرر على البشـرة من تناول الشوكلاته بكثرة ؟ 🖈 اثنا كانت بشرتك صافية ولا توجمه فيها حبيبات او رؤوس بيضاء فالشوكلاته لا تضر اطلاقها ولكن في حالمة وجمود الحبيبات فهى تضرها فعلا • 🥏 ما هو الدور الحقيقي الذي يقوم

به قناع البشرة ؟ قناع البشرة بعمل على تقوية الدورة الدموية فيها ءمع تتظيفها بعمسق مما ينعش البشرة ، مع مراعاة اختيار النوع المناسب لنوع يشرتك لكي تحطي على

يقترب الان طيب انجليزي في معمل

صغير يقع على جزيرة سان لوشيسا

لبحر الکاربیی ، بن نهایه ابحاتـه

التي استبرت ١٥ عاما لوضع حـد

لمرض البلهارسيما ، وهمو جرثومة

تميب الكبد تؤثر على حياة اكثر من

٢٠٠ مليون من البشير ، ويشتيرك

الطبيب الانجليزي بيتر جوردن مع

غريق يتالف من ٧٠ رجلا في محاولة

للتغلب على المرض الذي يعتبر وباء

دول العالم الثالث بعد الماريا ، وقد

اختار هذه الجزيرة مقرا لابحاثه لان

عشرة الاف شخيص مين تعدادهــا

البالغ ١٢٠ الف تسمسة عولجسوا في

السنوات السبسع الماضيسة مسن

البلهارسيا ، ورغم ان هذا المرض

المنتزف للقوى البشرية يختلف في

اشكاله باختساف المناطسق، الا ان

اطواره واحدة وتتثقل العدوى فيه

من المياه العذبة كاثر من آثار اهمال

الرعاية الصحية والنظافة ، واخطر

أثاره اليوم تظهر في مصر والسودان

واثيوبيا ، وقد نجحت دول اخرى في

ايقاف خطر هذا المرض مثل اليابان

وفنزويلا ، ويسعى الدكتور جوردن

٥٤ سنة الى استنباط عقمار جديد

يعالج هذا المرض بندون الاخطسار

الجانبية المتي تنتج من الادوية

الحالية ، وكساداة مساعدة عبلي

العلاج يعالسج الدكتسور جسوردون

قنوات الجزيرة التي تسروي مسزارع

الموز ببعض الكيماويات التي تقتسل

القواقع وهي الطور الحيوي في دورة

البلهارسيا النتي تعيب الكبسار

والصغار على السواء .

مريحا كان ذلك هو المطلوب ٠

احملي الصغير بحيث يستند راسه على معصمك ، في الوقست الذي تمتد اصابع نفس اليد لتحمله في امان من تحت ابطه • اغسلي وجهمه اولا بقطعمة مسن قماش الاستحمام النساعم ، وذلك دون استخدام للصابسون ، امسا فروة المراس فانهما تحتماج الى الغسيل بالصابون مرة أو مرتسين في الاسبوع ، ثم اغسلى بقيمة الجسم بالصابسون واشطفيسه بالماء • استخدمي فوطـة حمـام ناعمة في تجفيف • راعي ان يكون تجفيف وليسس حكما او

واذا بدأت حمام الطفل قبل أن تشفى السرة تعاما فجففيها تماما بعد الحمام بقطن معقم •

 مذه الحالة ستكون مضاعفة سنة وسنتين فانه قد يتعرض

للخوف من الحمام ٠٠ ولخوفه في هذه الحالة اكثر من سبب ٠٠ فقد يكون خوفا من الانسزلاق في عينيه ، او حتى من ملاحظته لنزول الماء من البالوعة •

بالانحدار الى اسفل عندما تقومين

ينبغي ان يكون الحمام تجرب سعيدة بالنسبة للطفل ووالدعاء وان يكون احد الاوتات المتى يمكن فيها التعارف بينهما بطريقة

ان الحمام لا يساعد على تنظيف جلد الطفل فقط ، ولكنه يحمل اليه معنى من معانى الانطلاق

فحينما يخلع الطفسل ملابسه يستطيع ان يمد اطرافه في كــل . الاتجاهات التي بريدها ، ويتحرك امتقلبا في سرور ويهجة • والطفيل يستمتع بالحمام عندما يرى نفسه محمولا في امان بين ذراعي والدته • وأنت كمام لا بد ان تنعكس عليك فرحته وابتهاجه فتتحدثن اليه وتناغيه

ولكيم يكون الحمام ممتعا ، يصبح من ألضروري ان نختار له الوقت المناسب ، فلا ينبغي ان يذهب الطفل الى الحمام وهو متعبب أو

وفي الشهور الاولى من الولادة يكون اكثر الاوقات راحة للذهاب الى الحمام قبل وجبة العاشرة صباحا ٠ ولا باس من أن يكون الحمام قبل أي وجبة وليس أبعدها ، لان الحمام بعد تناول الطعام يعرض الطفل الى ارجاع

وعندما يصبح عدد الوجبات ثلاثا في اليوم ، كأن من الافسل ان يكون الحمام قبل الغداء او قبل العشاء • وعندما يكبر الطفــل ، ويظل مستيقظا بغبد العشباءي يكون من الافضل ذهاب الى الحمام بعد العشاء ، وبخاصة اذا

كان يتناول عشاءه مبكرا • وينبغى ان يكون الحمام في غرفة دافئة • اما نسوع الانساء السذي يستحم فيسه فسذلك يرجسع الى اختيارك وامكانياتك • ومن افضل اجواض الاستحسام ذلك النسوع المُسْتُوعُ مِنَ ٱلْقِمِأَشُ وَالذِّي يِنْهُضُ على قوائم مرتفعة • وماء الحمام ينبغي ان يكون دافئا وفي درجة حرارة الجسم • وقد يساعدك ترمومتر الحمام في تحديد درجة الحرارة على نحو دقيق ، ولكنه ليس ضروريا ، يمكنك اختبار الماء عن طريسق كسوعك او معصمك • فاذا احسست دفئا

هذا ، ولا تنسى ان تعدى كل حاجات الحمام قبل ان تخلسعي ملابس الصغير ، فلينس سن المعقول أن تتركيبه في الحبوض بمفرده لتذهبي الى احضار هــذا

الشييء او ذاك ٠ كيف يستحم ؟

ومعظم الاطفال ، بعد عدة اسابيع من تجربة الحمام يستمتعون بــه الى حد كبير ١٠٠ اظهري استمتاعك به ٠٠ غمني له ٠ ناغيه ، داعبيه ، أن متعنبه في وعندما يتراوح عمر الطفسلر بسين

الماء ، أو من دخول الصابون في

ولكى تتجنبي دخول الصابون في عيني الصغير لا تجعلي الشعبر مبللا للدرجة التي تسمنح للمناء





بغسل الشعر بالصابون • واذا كان الطفر بخاف من الانحاء الى الوراء من اجل الشطيف ، فيمكنك عمل حاجز بكفك على جبهته في حين تقومين بصب الماء باليد الاخرى •

وفي نياية السنة الاولى قد يقاوم طفلك رغبتك في تنظيف وجهه ويديه من اثار الطعام التي علقت بها ٠ ضعي امامه طبقا بـــه مــاء واتركيه يلعب بيديمه فيمه . في الوقت الذي تغسلين فيه وجهسه بيدك المبلكة · أما بالنسبة لاذنيه فلن تحتاجي الا لغسل الاذن الخارجية • لا تغسلي الثناة • ان النشمع يتكون فينيا . وهــو كفيــل بوقايتها - ان هناك شعبرات دقيقة خفيفة تنضع انى خارج الاذن كلا من الشمع او اي قذارة

والعينان تستحمان بطريقسة مستمرة ، وذلك عن طريق فيض الدموء الثابت (ليس في ارتات البكاء فقط) • لـذلك ليست هناك حاجة الى استمرار القطرة ما دامت العينان سليمتين ٠

كذلك فان للإنف نظامه الدنيسق الذي يحفظه نظيفا ٠ ان الشعر الدقيق الخشي السذي يوجسد في خلايا بطانة الانف بدفع المخاط والغبار الى اسفل نحو مقدمة للانف حيث تتجمع حول شعرات كبيرة قرب الفتحتين • وهذا يثير الانف ويدفع الطفل الى العطس او ابعاد ما تجمع من هذه المواد ٠ وعندما تجففين الطفيل بعيد الحمام، يمكنك ان تزيلي برنة ما تجمع من المخاط والغبار بطسرف قماشة الاستحمام او بقطعة من القطن تلفينها حبول عسود مسن الكبريت • ولا تسرني في هنذه العملية أذا كانت تزعج الطفل أو

تثير أعصابه السرة :

عندما يكون الطفر في رحم امه. فانه يتغذى من خطار الاوعيسة الدموية الموجسودة بالحبسك السرى • وبعد السولادة مباشرة يتوم الطبيب بربط هنذا الحبط وتطعه في منطئة ترببة من جسم الطفل وعندنسذ تذبسل بتايا الحبار وتستط من تلتاء نفسها • وهذا يحدث في العادة قبسل أن يغادر الطفل المستشفى اذا كان قد ولد هناك • وعندما يستسط الحبر فانه يتسرك منطقسة غسير ملتئمة تكون في حاجة الى عسدة ايام نكى تنسئه • والاطبياء في تعادة ينصحون بالا يستحم الطفل

تطبقي هذه العادة اذا كنبت حريصة على نظافته • غاذا اخــذ الطفل حميام زيت أو حماميا استنجيا ، فمن المكسن مسح السرة غير الملتثمة بالكحول بعد وضعه على قطعة من القطن المعتم • غطيها بعد ذلك بضمادة مربعة من الشاش بعلد تثبيتها بلاصق • ومن المستحسن ان تكون لفافة الطفل تحت مستوى السرة غير المتنعة حتى لا تظمل طرية ، واذا اصبحت السرة غير الملتئمة رطبسة ، وتخسرج بعسض الافرازات فينبغى المحافظة عليها بعناية من البلل المستمر بلفائف ، كما ينبغى تنظيفها يرميسا

قبل أن تلتنم السرة تماما ، ومع

ذلك فليس من الضروري ان

بالكحول ، رقد ينصح الطبيب في مثل هذه الحالة برشها ببودرة مطيرة او مسحوق الشب . مما يساعد على سرعلة جفائها والتناميا ، اما اذا اصبحت السرة وما حولها من الجلد بلون احمر ، نان معنى ذلك انها المبيت ببعض الميكروبات التي بنسغى استشارة الطبيب بشانها

اليافسوخ او المنطقسة اللبنة بالراس:

ان المنطقة اللينة على قمة راس الطفل هي المكان الذي لم يكتمل عندة التقاء العظام الابعة التي تكون قمة الجمجية . وهذه المنطقة هي الستى نطلق عليها اسم العافوخ • وهي تقفاوت في حجمها بين طفل واخر ، فاذا كان يافوخ طفلك كبيراً فلا تنزعجي لــذلك • كل ما هنالك انه سيحتاج الى وتت اطول الالتنام ، فيناك يافوخ يلتنم بعد تسعسة اشهسر فقسطاء وهناك اخر لا يلتستم تبسل مسرور سنتين ١ اما متوسط الوقت الذي يحتاجه البانوخ للانتئام فبتسراوح بين سنة وسنسة ونعسف • واذا كان الطفل لا يحصر على حاجته الكافية من فيتامين (نـ) الذي يوجد في زيت كبد الحوت ، فان المتئام بانوخه سبتاخر بهما كسان

حجمه صفيرات والام تقلق دون مبرر خونسا مسن مخاطر لمس هذه المنطقة اللينة في راس الطُّفل • والحقيقة أن هذه المنطقة يغطينا غشاء سمسيك وليس هناك خطر في لمسه اللمس الرئيسق المذي تمارسه الام في العادة عند استحمام الطنظ او تنظيف راسه

المرووف

احتى تحصلي على نوم هاديء اليك هذه النصائح:

🗗 تجنبي المواقب الانفعالية وقت النوم ، واستعدي للنوم بقراءة شيىء سار او بسماع موسيتي ممتعة قبل الذهاب الي

🗗 اجلي التفكير في مشاكيلك حتى الصباح ، واذا ليزم الامير فاكتبى المشاكل المطلوب التفكير فيها ، ولكن اطرحيها من ذهستك حتى الصباح •

 الوجبة الخفيفة قبل النوم تد تعينك وعليك تجنب الوجبات

🖸 لا تقولي في الفسراش ، واذا استعصى عليك النبوم واردت القراءة فقومي من الشراش واقرئى لفترة ، ثم عسودي اليه

 اذا منعك التعب المفرط مـن النوم فاطلبي من طبيبك ان يصف لك منوما ١٠ نمثل هذا الاجسراء على نترات متباعدة قد يعيسنك على غرس عادات نوم طيبة - اجذرمن لحب

صْفط الدم وزيادة مفاجئة في النشاط

العضلي وهي ظواهر ترتبط بالنشاط

الذي يمارسه المحب الموله في لقساء

الحيب ، والانشطة الاخسرى الستي

تؤدي الى مسوت مفساجىء تختمن

بالشجار العنيف او دفع آلة تقيلة او

حمل المتعة ثقيلة .

ين دائما بالحب، ولكسن ، تريد عن القدر المناسب الى عواقسب وخيمة ، · دکتور بیتر لینش نتائے وأأرقت عشر سنوات كاملة : طبية البريطانية جاء فيها م حالات النوية القليـة الى الموت ترتبط بارتفاع

.

~ :

صر عوا

٠,٠

تهددات

`~-.

·~~

، سدية

فوائد منزلية

البذلة على الطاولة او على اللوحة ثم اغرشي موقها من الشاش وع يُلقى الفرشاة بالماء ومري على الغرقة عند اطراف البنطلون ، يها بمكواة حامية فنكوى جيدا ولا تستقرق وقتا طويلا • سل الكتان الابيض

* البقع اولا ثم ضمى القماش في كيس وانقميه بماء داقيء مع قليل الله والبورق «بوراكس » ثم اغليه واغسليه ويكتف ايعما أن ، البقعة بالبورق بطعقة من عظم ثم تسكين علها من الماء المغلى

: أن استعمال الكيس لوضع الغسيل فيه عند الغلي يمتسع ومسول

الخشب الهبيض بالقطرونة والماء الساخن ودِّلك بقركه بالقرشاة أو من (الفولاد الناعم) والصابول.

تَلْفَرْيُونْيَةُ مِعْرُوفَةً ؛ ومع ذلك لم تقده الشهرة شيئًا في النزاع اللذي جرى بينه ويئ ساعي البريد ، فقد احتج ساعي البريد وشكا لرؤسائسه من أن منزل وينجرفيلد محساط باشجار السورود الكثيفسة ذات الاشواك الى درجة تجمل بلوغ إلباب لتسليم الرسائسل محفوفسا انذار للساكس مضمونسه ان خسرب اشجار الورود والا امتنعنا عن تسليم الرسائل ٥٠ واذعن صاحب السدار ٠ ومن المعروف ان رجلا فارق الحياة في ماتشستر بسبب شوكة من اشواك البورود'، وذلك عندسا خدشست الشوكة جلده ولم يهتم بالجرح السطحي ولكنه مات بالتسمم بعسد اسبوعينَ ، ويعتقد الاطباء انه اعيب إ بمرض التيقانوس بسبب الجرح •

عاشق الورود جراهام وينجر فيلند شخصيسة

بالمخاطر ، ولذلك ارسل مكتب البريد



المقادير: لدقيق بين كل قرص واخر حتى لا نتلاصق . نصف كيلو لحم غنم بالعظم ٤- تترك الرقاق حتى تنشف تماما ، بالطريقة التى تصف راس ثوم بصله كبيرة مفرية ناعمة قبل الطبخ بيوم • ملح ويهار ملعقة سمن علية معجون الطماطم بالماء حتى ينضج ٠ ثلاث حبات بالنجان صغيرة نصف کوب « ماش »

> الطريقة: ١- يمزج الدقيق بالماء شيئا فشيشا حستى تتكسون عجينة صالحة للرق • ٢- تدق العجينة بالشوبك اقراصا ، لا يهم حجمها ، ولكن يجب أن تكون رقيقة بقدر الامكان •

> ٣- تَنشر الرقاق في صينبة مغطاة بالدقيق ويسرش

اربع حبات طماطم

٣ اكواب دقيق ، ماء

تراها ربة البيت مناسبة اما بالفرن او يعمل الرقاق 0- ينزع قشر «الماش » ويوضع على النار مغسطى ١-- باستخدام الباذنجان وباضافة كمية مضاعفة من الماء ثم يضاف الماش . ٢- عندما ينضج اللحم تماما نبدا بتكسير الرقاق

الناشفة ثم نلقيها في المرق وهو يغلي على النار قرصا بعد الاخر ، ويالتدريج حستى ينتهي المقسدار الذي يحتبله المرق . ٣- يترك المطبوخ على النار حتى ينضج مع ملاحظة تحريكه بين وقت واخرحتي لا يلتصق بالقاع .

٤- (ويقدم ساخنا) .

النوادة أن الوادة المن المازاعيًا .. فأسع ممالسع العزاد



لقاؤنا مع عميد المسرح العسربي الفنان يوسف وهبى لقاء ممتع ومفيد للغاية ، حين تجلس معه يشرح لك تاريخ حياته وكفاحه مع المسرح ، وكيـف لاقى صعوبات عدة في مواجهة المشاكل العديدة ، ومن «فيلته » الموجودة بالهسرم كان منتظر اللقاء في الميعاد المحدد ورغم كبر سنسه وتدهسور حالته الصحية الاانه يجلس معك ويتحدث ويتذكر ويسرد العديسد

من الذكريات • يقول الدكتور يوسف وهبى: انا انسان أخــذ الحيــاة كمــا هي ٠٠٠٠ واستمتع بكل لحظة مسن حیاتی ، ولا اندم عسلی شیء واعيش الحياة للحياة ٠٠ وأيماني بذلك لقول الله تعالى « قل لـن يصيبنا الاما كتب الله لنا " " " " وبدات حدیثی معه علی تاریسخ ميلاده ٥٠ فاجاب ببساطة:

انا من مواليد ١٤ يوليــو ١٨٩٨ ٠٠ خرجـت (الدايــة) ودي القابلة في ذك الوقت من حجرة النوم بقصر والدى عبدالله بأشا وهبي «بعزيت» في محافظسة المفيوم لتقول « مبروك يا باشا · ولد » وقال الباشا — كما سمعت - سمود « يوسف » لانه والدي كان متاثرا بالدين ، ولذلك حرس على تسمية اخبوتي باسساء الرسل ٠٠٠ واستطرد قائلا عن نسب وحسب والده : أن والنده عبدالله باشا من اصل عديي . فجده هو « هديب قطب » شيخ قبيلة تونسية ٠٠ ولقد كان اختياري للغة صدمة لوالدي لذي حاول أن يعالم الاسر ولكنمه

وهثا سالت الدكتور يوسف وهبي ان يسرد لنا قصة اختياره للغة ؟ عندما حصلت على الشيادة الابتدائية ٠٠ التحقت بالمدرسية

السعيدية عاما واحدا عثم الحقني والدى بمدرسة الزراعة بعد أن وجد والدي ان استعدادي يتفق مع الدراسة العلمية ١٠ ولكن هوايتي الفنية جعلتني اهرب من

فن الري وشؤون الزراعة ، وعدت

لاجد المسرح المصري يسوده

الارتجال ، لا تحكمه القواعد الفنية

وانما تحكمه شخصيسة الفرقسة ،

نبعد أن هدأت حركة النيضة

التى قادها سلامة حجازي وجورج

أبيض أصبحت حالية المسرح لأ

ترضى احدا وكنت اظن انني عند

عودتي الى بلادي ساجد مسرحا

تويا كما شاهدت في دول اوروبا

وقررت ان اخوض التجربة بعد

- سا مي استعداداتك لهده

والدى تسرك لنسا ثسروة كبسيرة

« حوالي ١٢ السف جنينه »

فاضطررت الى العودة الى ايطاليا

لكى استورد معدات الفرقسة

الجديدة ، فيهي لم تكنن فرقسة

ولكنيا كانت مدرسة طبقت فيها

الاساليب العلميــــة في

وعـــدت وافتتحنـــا «فرقـــة

المسرح •••••

ان توفي والدي ٠٠٠٠

« العدد كاملا » المدرسة لكي احضر «بروفات » الفنان حسن فايق ولكن والدي علم بذلك فخشى ان تجذبني اضواء الفن قبعث بي الى أوروبا ليبعدني عن فن التشخيص كما كان يقال في ذلك الوقب عن التمثيل ٥٠ وفي ايطاليا كان لى لقاء مع عزيز عيد ومختار عثمان ٠٠ وتعلمنا التمثيل على يد الفنان «كيا نتوني » المشل الإيطالي المشهور • وبعد مشوار طويل عدت الى مصر رانا احمل شهادة في فن التمثيل وشؤون المسرح بدلا من شهادة

خرجت من الماء انتهت ٠٠٠٠ منه ؟

عروضها واتذكـــر مسرحيــة « المجنون » وكانت من تأليفي ثم « غادة الكاميليا » من تاليف عزيز عيد ، واقتناعا من الجمهـور في ذلك الوقت بالعمل والمجهود كنت تجد على شباك التذاكسر

 ما هي الادوار الــتي لعبتهــا وتعتبر احب الادوار الى قلبك ؟ ם ان كل الادوار تعتبر مولدا جديدا بالنسبة لي ، وكل دور له ظروفه فكلها اثيرة لدى ، ولكني اتذكر «راسبوتيه» «وكسرسي الاعتراف » « والشيطان » كنت اقوم بدور البطولة المطلقة !! ولكن احب الادوار هي ادوار الاستمرار حتى اموت على خشبة المسرح لان هواية الفنان الوحيدة موجودة في داخله لا يستطيع ان يعينش بعيدا عن فنه مثل السمكة اذا

- من المثل الذي استفدت

وابهار) 🏗 المخرجين ٠٠٠ ؟

الاطلاع مهم والمسرح (اطنار

🖢 لا يوجد من تاثر باسلوبي في المسرح ولكن في السينما هناك احمد بدر خان وحسن الامام ٠٠٠ من نجح من جيلك في التمثيل ؟ وكيف قابلته ؟

و ان الذاكرة لا سعي جميع الاسماء فاليك بعضها:

وعقيدة ثابتة ، وهذا اساس عملى ، ولا افكر في يوم من الايام في الفشل ؛ لان عمل المسرح عمل جماعي ، وانا اعتبر نفسي حستى هذا اليوم هاويا ١٠ اعشق التمثيل ورغم ان ظروفي الصحية تمنعني مي عمل بعض الاعمال المسرحية الكبرى الا انسنى لا ارفض اي دور ٠٠ واني ابتعــد عن الغرور واطلع باستمرار لان

تستشيرني في شكوى ٠

اشآمده يرفع الاثقال

زكى رستم ٠٠ اعجبني قامته وانا

نور الهدى ٥٠ سمعتها تغنني في

فاتن حمامة ٠٠ بحثت غنها لتقوم

بدور فتاة في الرابعة عُشرة ،

وتذكرت اننى استعنت بها في

فيلم (يوم سعيد)وكان سنها ٧

سنوات واسعدني الحنظ بنيال

موافقة والدها بصعوبة كبيرة وبعد

الحاح شديد على الدراسة لانه

عزيزة امير ١٠٠ ادعت لي في

خطاب انها بنبت اسرة كبيرة

فاطمة رشدي ٥٠ ضمها عزيز عيد

للفرفة عند أفتتاح فرقة رمسيس

رينب صدقي أنه كانت أن اواتل

وفاخر فاهر وحسين صدقي وحسن

الامام وغيرهم كله م تخرجوا في

سرح رمسیس او جامعة رمسیس

واصبح كل منهم يعمل بلون معين

وهذه نماذج تثبت ان المواهب في

حاجة الى من يهتم بقدرها ، وأن

القدر يلعب الدور الاول ، ولا يتسع

المقام للحديث عشرات وعشرات

-- حدثتني عن الذين التقيت

يهم في العمـــل المـــــرحي أو

السينمائي ولكنك لم تذكر شيئا

عمن عاصرتهم من مشاهير ذلك

هؤلاء اعتقد ان الحديث عنهم

سيد درويش: هذا الملحان له

القدرة على اللحس الجماهيري

السهل الني ينفسذ الى اثان

المستحقين فلا ينسونسه والحانسه

تمتاز بخلق الجو الفلكلوري النابع

طه حسين: كان رحمه الله –

جاري في شارع الهرم وقد قسرات

لين وهين ٠٠٠٠٠ !!

من البيئة والشعب •

من ابنائي ولكنني فخور بهم •

من انضموا لفرقة زمسيس

ورايت فيها نموذجا للجمال •

وكانت اجمل فنانة •

کان مصرا علی مداومتها ۰

من تائسر باسلسوبك مسن

المليجي ٠٠ فنان قدير ٠ حسين رياض ٥٠ تحول من ممثل

كتبه اكتشف في كل مرة جديدا ٠ الشيخ سلامه حجازي: اسعدني الحظ أن سمعته في ايامه الاخيرة وقد كان يغني وهو جالس عملى مقعد لانبه کان یعانی سن ام كلثوم: سمعتها لاول مرة تبــل

كل ما كتب وعندما استعيد ما

افتتاح مسرح رمسيس ببضعة شهور امام الفرقة المساحبة لها ٠٠ وكان يراسها والدها وكانت وقتها تضع العقال العاربي ٠٠ وقد بهرني صوتها ، ثم اسعدني الحظ بان اختمارت بسرخي الاامة حفلاتها الغنائية الني كانت تقيمها في الشهر مرتبن كل يوم أخد م

دراستي للمسرح وتجهيزاا اعطتني فرصة الاشتراك في الإعمال ١٠ !! - كلمة اخيرة: أنا سعيد جدا أن أنعرف قراء جريدة ۱۱ الـرأى الع وملحقها وان العل بهم بر هذا اللقاء واريد أن أتب

اخلص تهانی ۰

ماذا لو كان عميـدالم

فشل في التمثيل واتب

الزراعة فسن ٠٠ الشراب

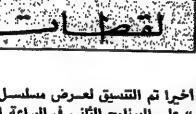
والمزارع يحتاج الى علم وثالا

وقد اشرفت على زراعة ط

وعلى بنساء فيلستي وكثيرا

تصادمت مع اساتذة الديكو

الزراعة ٠٠ ؟



💽 شيخ المطرمين محمود الكويتي يعاني من المرض فبعــــ ان

ذهب الى النمسا والمانيا لعلاج العينين توجه الى لندن للعالج،

💿 أما سهرة (اللعبة) سيناريو وحوار نادر خليفة واعداد امل

٤- الجوهرة (خماسية) - اخراج حسين الصالح ٠ o- السيف المسحور - انتاج مسرح السور • ٦- الرحيسل (تصويس خسارجي) - اخسراج عبدالرحس

€ ق تم تسجيل مسرحية (عزوبي السالمية) للتلفزيون ا و اطول برنامج في العالم (لقاء الخميس) يبدا دورته الجديدة قريبا ، البرنامج من اعداد الزميل صالح العريب

 صرح المخرج حسين الصالح أنه مرتبط بالاعمال الفنية التالية : ١ خماسية (الجوهرة) من انتاج شركة النورس ، وموضوعها انساني هادف، ويشترك في الخماسية ما يزيد عن ٢٠ سنلا

٢- في يناير ١٩٨٠ بيدا تصوير مسلسسل (الكلاب فقط) بطولة يوسف شعبان ومديحة كامل وزيزي البدراوي ومحل رضا ونبيلة السيد وتحية كاريوكا في البحريان ومس انساع المسرح الأهلي •

٣- في مارس ١٩٨٠ يتم تصوير مسلسل (ليلة الزفاف) وهيا من الانتاج المشترك مع ابو ظبي ٠



والفنانة الصاعدة رغم كثرة

اسفارها فهي مرتبطة باكثر من 🕳 الفنانة هيفاء عادل من عمل ، فلقد دخلت استودیو ۵۰۰ الفنانات القلائل اللاتي يعملن في مع حسين الصالح للمشاركة في صمت بعيدا عن الاضواء وحب البطولة في مسلســل «أنــهم الظهور رغم العديسيد مست المسرحيات التي اشتركت فيها يكرهون آلحب » مع مسريم مع مسرح الخليج ، وهي كشيرة الصالح ، كما تشترك في بطولة الإسفار الفنية • سهرة (سفر بلا دموع) وهي من وهیفاء عادل (ام صقر) اخراج حسين الصالح ، ومن انتاج تستعد هذه الايام للسفر الى اكثر مسرح السلام • من جهة قفي يوم ١٩٧٩/٩/٢٥ ◄ وهيفاء عادل لا تحب ان تلعب ادوارا مشابهة للادوار التي تسافر الى ابو ظبى والبحريت حيث تعرض هناك مسرحية مثلتها ، ودائما تريد الادوار الـتى

تری آن فیها تجدیسدا دائما ، وكثيرا ما عرضت عليها ادوار البطولة في اكثر من عمل فني الا انها دائما كانت تنصح المنتجين والمخرجين بان يشجعوا الوجه الجديدة وترفض الكثير بسبب كثرة ما لديها من اعمال فنية • صلاح البابا





 اخیرا تم التنسیق لعـرض مسلسـل «دوقـة ثـارغ الدوق » على البرنامج الثاني في الساعة التاسعـة مساء، ولعرض مسلسل «الجذور» على البرنامسج الاول في وقت المعتاد بالسهرة ، تم ذلك حتى لا يحصل تضارب بين متابعة

● صرح سالم الفهد مراقب التمثيليات انه تم تصوير

١- سهرة «ازهار الشك » سيناريو وحموار نمادر خليف واعداد امل عبدالله • ٢- سهرة «العقاب» سيناريو وحوار خالد الخشان وسنا اعداد امل عبدالله •

والسهرتان من اخراج محمد عيسى . عبدالله فسوف ينتهى تصوير لقطاتها قريبا

 كما سيكون الانتاج القادم حسب التسلسل التالي : ١- انهم يكرهون الحب - اخراج حسين الصالح • ٧- وعاد الامل - اخراج فؤاد الشطي ه

٣- رية البيت - تاليف عبدالله الحبيل

٧- القرقور - انتاج عبدالحسين عبدالرضا • ٨- درس خصوصي - اخراج حمدي فريد ٠

ومدته ٣ ساعات ٠

بعدها ١٠٠ ان الفيلم يتناول حقبة هامة من تاريخ كفاح شعبنا ، وتاريخنا مثل تاريخكم غسني بالاحداث العظيمية والكفياح

 حل شاهدت افلاما عربية ؟ - شاهدت هنا في افتتاح مهرجان الاسكندريسة فيسلم « الاسكندريه ليسه » اخسراج « يوسف شاهـــين » والفيـــلم مستواه رفيع جدا ولا يقل عن اي فیلم عالمی ، وان کان یعیبه انه طویل نسبیا ، کما انبه یحتاج لمجهود كبير لفهمه ٥٠ واعجبني المثل الشاب « محسسن محي الدين » واختك أن المثلين المعرب لا تشميل عمل استميل العالميان وللمنم معاجة دانما المي

مخرج حائق .

 وهل اعجبتك الاسكندرية ؟ - نعم ١٠٠ انها مدينة جميلة وشواطنها لامثيل لها ، وشعبكم

يمتاز بالطيبة وكرم الضيافة وعموما

شعوب البحر المتوسط كلها تمتاز

بخفة الظبل وحسس سيار

ربوعها الان واحسب الساس في

بلدي لانهم ما زالوا يحتفظون في

وهل شاهدت فیلما تمنیت ان

نعم ٠٠ انــه الفيــلم الامــيركي

«العودة للوطن » فقد. جدرني

مويت الفسرة للطبيب والمجيسو

التمثيل ، الا اننى احب ان امثل

شخصية « جين غوندا » في هـــذا

الفيلم او شخصية مشابهة في فيلم

لقد شاهدت فیلمك واعتقد

بلا مجاملة - ان اداءك يبشر

بميلاد ممثلة ممتازة تسادرة عسلي

العطاء وفهل الت مصمد عسلي

قرارك باعتزال السينما والشئيل إ

- نعم ٠٠ قالتها باصرار قوى ٠٠

على الاقل في الوقت الحالي ، الى

ان انتهى من دراستى للطب

وبعد ذلك قد افكر في التمثيل مرة

اخرى فانا امامي طريق طويل لابد

قلوبهم بمكان واسع للحب

اداء جين نارك الشخ

التي احد: العاق.

تکونی بطلته ؟

لى على درب الفين لة ولفتت انتياه والمحيطين بها ، تبشر كبير وعلى الرغم من أن تكون هذه التجربة يرة أ • • فقد شعبرت ين مفترق الطرق ٠٠٠ يرة الاحتيار ٠٠ بـين بثلة ورغبتها في ان

ت العيزم واختيارت فاربة عرض الحائبط والجد وغيرها مسن فن ١٠٠ ان المثلبة ٠٠ ، ٠٠ ريالدا كادريتش ۔ واجمل عضو بین . جــان الاسكندريـــة

- ドド - 17) b. دا ۱۰۰مل کان فیلم« . بلیش » الذی عرض فی _ پرجان هو أول افلامك ؟

ِ • فی فیلم « سنــوات وقفت لاول مسرة امسام ٠٠ كنت في الرابعة عمري عندمآ اكتشفني ان شادیتش مخسرج رض على دور البطولــة للاجاة بالنسبة إلى ، بلت الدور رغبة مني في تي في مجال لم اقتحمة فقد قمت بيعض الإدوارا _عـلى خشيــة المسرح: _ ۰۰ وکانت سعبادتی السينما كبيرة لان رغبة _ـ کننی في ان اری نفسي. اشاء · · ولان اشياء ا النت تجمع بيني ويسين الفتاة التي أؤديها اختلفت الان تماما عن

هده الفتاة التي اديت شخصيتها ٠٠ انها دراسات تستهویسی شكلا وموضوعا تماما ، وانا مصممة على النجاح في - وبعد نجاح الفيلم ما هو عملك السينمائي القادم ؟

> رغم العروض الكثيرة التي انهالت على بعد عبرض الفيلم فاننى قررت الا اعيد هذه التجربة مرة اخرى ، ويكفيك ان تعــرف اننى رفضت حتى ان اكمل الجزء

الثاني من قصة الفيلم استوات الطيش » الـتى يستعـد مستـر زوران لاخراجها هذا العام بنفس ابطال الفيلم الاول ٠٠ اننى الان في نهاية المرحلة الثانوية

وبعد عام واحد سوف التحق بكلية الطب ولها عندى مكانة ارفع بكثير من السينما ٠٠

-وهل من العسير عليك الجمع بين دراستك للطب وممارستك للتمثيل ؟ كى اكون طبيبة ناجحة لابسد

ان اتفرغ لهذه المهنة ، ولن احق ما أصبو اليه في التمثيل الا اذا وهبت نفسي للفسن ٥٠ اذن مسألة الجمع بينهما مستحيلة • وانا لا اكره التمثيل في حد ذاته ولكننى لا احب الوسط الفنى ٥٠ لان كل من فيسه يعيس حيساة تختلف عن حياة الناس العادية انهم يضعيون اقتعية عيلى

يقابلونك بابتسامة وهم يضمرون لك كل كره وبغيض ٥٠ كـــذلك يصافحونك بحرارة ثم يطعنهونك من الخلف ٥٠ وانا بطبيعتي احب الناس واحب الحيساة البسيطة واكسسره القيسسود والرسميات ۽ وفوق ذلك فانستي اعشق الدراسات العلمية وخاصة دراسة الطب والتاريخ الطبيعي

وليم شكسبير ٥٠ الاديب

المفضل بعيداً عن السينما وحب

الطب ما هي هواياتك المفضلة ؟ القراءة • • أنا قارئة ممتازة ; اقضي معظم وقتى في الاطلاع • •

 ومن هو كاتبك المفضل ؟ ولیم شکسبیر ۵۰ قـرات لــه معظم اعمالته ، ولكنتني احبب « هملت » ۱۰۰ حب « هملت » المسرحية وتعجبسني هطسست الشخصية نفسها ، واعتقد ان شخصية هملت هي اشهر شخصية درامية من خلق مؤلف في تاريسخ

الادب العالى كله • وتعجبني ايضا مسرحية «الملك لير » ومسرحيــة « روميــو

وجولبيت ∌ ٠ فالتها ريالدا وضحكت واكتسى وجهها بالحمرة خجلاء -- وسألتها لماذا تضحكن ؟

 فهزت کتفیها وقالت لا اعرف ، ولكنني كلما سمعت او تذكرت سيرحية « رومير وجولبيت » قفز الى دهنى بويا ومارياً - بطلاً سنوات الطيش •

 ومن يعجبك من الادباء اليوغسلاف ؟ الاديب الراحل انفوند ريتش ميروسلافانتش ٠٠ لانه كان قادرا على أن يغوص بقلمه في أعساق النفس البشرية ويستخسرج منها ادق تفاصيلها ، فتشعر وكأن شخصياته حية مجسدة وليست

مجرد شخصيات مكتوبسة عطى

الورق ٥٠ وبخلاف شكسبير وسلافانتش فانني اعشق كتابات الشاعر ﴿ بود لير ﴾ • •

اكتب كثيرا ١٠ اسجل مذكراتي واكتب انطباعاتي عن الاخرين ومن يدري ، ثريما افادني هذا في بداية ميلاد الاديب • •

نوعا ما وتستحوذ على كل وقتى ولكنتي في الصيف احاول ان امارس رياضة الجبري يوميسا السافات معقولة

 افهم من ذلك ان القراءة هي هوايتك الوحيدة ؟ - لا فهناك ايضا الكتابة ، فانا

يوم من الايام او ريما كان هــذا - هل تمارسين الرياضة البدنية ؟ -في المدرسة نعم ٥٠ خارج المدرسة لا ٠٠ لان الدراسية الثانوية مقرراتها طويلة ومعقدة

احب السينما الاميركية - هل شآهدت سينما آخري غير السينما اليوغسلافية ؟

- بالطبع • • شاهدت افلاما من مختلف أنحاء العالم، وتعجبني بعض الاضلام الاميركية ، لانهم يجيدون صنع الفيام . ولكن الغريب حقا ان الاميركيسين انفسهم لا تعجبهم افلامهم الجادة

 ● ريالدا فرحة بجائزتها التقديرية عن دورها في فيلمها الوحيد «سنوات الطيش» ويميلون لشاهدة انبلام العنبف فقط علقد زرت الولايات المتحدة منذ عامين ومكثت فترة اعجبت خلال زيارتي بالسينماالاميركية اما الخياة الاميركية نلم تعجبني ٠٠ لانهم يعيشون حياة لا مكان

للعاطفة فيها ، وهسندا شيء لا افهم من ذلك انك تجيدين الانجليزية بسبب فترة وجودك في

 لقد ساعدتنی فقط فقرة وجودي في اميركا على سرعة النطق والسمع ومعارسة اللغبة ، ولكننى درست الانجليزية منسذ ارحلة الابتدائية واحببت اللغسة وانتنتها مدروهي عموما لغة سهلة ومتتشرة في كل انحاء العالم • نعود للسينما الاميركيسة ونسألك أي الاقلام التي شاهدتيها في اميركا اعجبتك ؟

 العود « العودة للوطن » لانه فيلم اجتماعي صادق ، واداء جين فوتدا في الفيسلم كسان ممتسازا ، واعجبتي ايضا فيلم « اتى هول » رغم كثرة الحوارئ وهناك ايضا فيلم « كوبوي منتصف الليل » لانه يقدم الحياة الاميركيسة دون

زیف او « رتوش » ۰۰ ومن الافلام اليوغسلافية ؟ نیلم « ۲٦ صورة للاحتال » وهو نيلم رائع وفيه تقدم سيفسأ

بمعنى الكلمة • • قاطعتها قائلا ٠٠ لقد شاهدت هذا الفيلم وهو غيلم ممتاز ولاشك من حيث البناء والتكتيك السينمائي ، ولكن المخرج بالغ في تقديمه لمشاهد التعذيب لدرجية ان البعش اتهمه بالسادية . فكيف اعجبك فيلم بهذه التسوة

وانت في مظهرك غاية في الرقة ؟

 ابتسمت ريالدا وقالت اشكرك اما تعلیقی عن الفیلم — فهو يقدم تراجيديا حديثة جسادة وراقية ، والمشهد الذي تقصده هو مِنشَهُد الاتوبيس الذي يستم فيه مذيب أهالي الحبرب واليهبود بطريقة وحشية ٥٠ وانا معك في انه مشهد هیستیری ومبالغ نبه لكنه للاسف مأخوذ عنن واقعنة تاريخية حدثت بالفعل

انه يقدم لك جسرائم الفاشسست والنازية دون مواربة ، وانا اعتقد انه من واجب السينما ان تذكر الناس بهذه الجرائم حتى لا تتكرر المأساة مرة اخرى • • وسكتت ريالندا فتنزة وقالنت

ان اناضل كي اقطعه بنجاء ، والهدف الاسمى الذي اسعر الان هو أن أكون طبيبات إسار بدري مربط عدت للتسيل ي بوء من الايام او ربما اتجهت النكتابة للسينما او المسرح او الصحافة ٠٠ انني اخطط لمستقبلي ولكنني مع ذلك لا ادري الى اين ستقودني خطای ۰۰ وعلی المرء ان یسعی

وليس عليه ادراك النجاح والمنال

باشق - خاص بالملحق مت نقابة الفنون الجميلنة

ومتعاون مسع وزارة الثقافسسة ارشاد القومي في سورية معرضا مال فقيد الحركمة الفنيمة شكيلية في سوريسة الفنسان يب داوود وذلك كتحية تقدير بيعتراف بدوره في الحركة الفنية بشكيلية بمناسبة الذكسرى

الفجيعة كبيرة حفرت اخدودا في

قلوب الفنائين -

ولد مجيب داوود عام ١٩٤٠ في وكما ان الخريف لا يمكن له ان صافينا ودرس في القاهرة ودمشق يكون ربيعا ۽ وان لكل الإمكثية حيث تخسرج في كليسة الفنسون صدودها الاان فجيعة الفنانسين الجميلة بدمشق عام ١٩٦٦ ٠ التشكيليين قبل عام بوفاة مجيب اقسام ثمانيسة معسارض فرديسة ، کانت غیر ما نتصور ، حیث ان وشارك في معسارض دوليسسة كل الامكنة قصرت عن صدودها (ساوباولو الاسكندرية والكويت ، والخريف اجتاح الربيع في ربعان شبابه للذلك كاثبت اثسذاك وبرلين وموسكو وباريس) ٠ عبل في سلك التدريس منذ عام

مناك اشترك في المعرض الــذي اقيم للفئائين السوريين بمناسية الاسبوع التقافي السورى عام ١٩٧٥ كما اقام معرضا خاصا في صالة المرسم الحر في الكويت عام

١٩٦٦ وفي عام ١٩٧٤ سافر الى

الكويت للتدريس وخلال اقامته

سهم مجيب في تاسيس نقابة الفنون الجميلة وكان من اهم عناصرها القعالمة في طرطموس ، كما ساهم خلال وجوده في الكويت في تاسيس فرع لنقابــة المنــون الجميلة وكان أمينا للسر فيها • عاد الى سورية عام ١٩٧٨ حيث سكت تلبه مرة واحدة في صيف ذلك العام اثر حادث مؤلم أودى بحياته قبل ان يكمل مشواره في

كان حبه للناس والخير عظيما جدا . احب الحياة وتفاعل بها ولكنها خانته ربما لم يعمرف الا القليل من استقائمه ائمه كان يكتب شعرا في اوتات فراغه ،

الفن والحياة



الكوبتية تصيدة بعنبوان « الي شامية » وتحتفظ عائلتـــه الان ببعض التصائد التي كتبها خلال اقامته في الكويت ء نقد كان مجيب داوود في مرحلة هامة من مراحل تكونه شخصيــة فنية متميزة واصيلة ، ولقد قطمع

مِراحل عدة من مراحل اكتشاف

انطلق من التجريد في البداية

وريط التجريسك بمساحسات هندسية ، ولكنه لم يقف عند هذه المدود لاله اراد ان يجعل هــذا التجرب الهندسي قابطا للتعبير عن موضوعات سياسية وانسانية في مرحلة هامة من المراحل التي تمريها امتنا العربية واستطاع ان يدخل الحركة الى المساحة ويحور الإشكال التجريدية لتعبسر عسن شخص او طائر، وبدأنها نحس بالمضمون الذي اخذ اهمية كبيرة عنده . ثم أضاف الى ذلك بعض العناصر الزخربية والشعبية التي استقاها مي الريف ومن القريسة التي عاش فيها: وحمل معه منها

بعض الاشكال المغتزنية والبتي عادت الى لوحته بعد زمن • وهكذا استطاع ان يحقق تجربة فريدة من نوعها وشخصية متميزة لا نظير لها ضمن تجارب الثنانين ، واوجد طريقته الخاصة •



🌎 من اعمال مجيب داوود

كانما البعض يلتذ بهذا التعليه

هذه عواطف اصبحت في عصرتها

من العواطف الهدامية البرير

والطاقات ونحن في زمزه نحسا

لكل الطاقات ، خاصة لسدي

انبل العواطف هي تملك المد

تتدفق صادقة معبرة عن تجرب

انسانية اصيلة والحب المسان

عنصر للبناء اكثير مما مي

ونحن ندعو لهذه العاطفة البناءة

في روح الشباب وليس لتلك

المعواطف المخزية الستي كانس

سائدة في عصور التخلف وغيار

الوعي العلمي •

بقلم : خضر العنزي

الشباب لبناء الوطن ١٠٠

في الكتابة ..

الصدق فضيلة اخلاقينة ٠٠ وأذا كانت الكتابة على اختلاف فنونها ترجمة للتجارب الذانيسة

والموضوعية يبقى الصدق يشكل

روحها الذي يصوغ الموضوع بصورة

تعطى ابعادا خليقة باجتداب

ولقد اكتشفنا مما يصلنا من

القراء . الناشئين انهم يكادون

جميعا يتناولون تجارب ذاتية

محضة تجارب كلها تعالسج

موضوعات عاطفية سواء كانت

ونحن لا نعترض على ذلك ٠٠

فالحب عاطفة انسانية ٠٠ ولكننا

نعترض على هذه الميوعة في

العواطف وهذا الياس القاتل

وهذه السوداوية التي تقحم اقحاما

القارىء وافادته وامتاعه

حقيقية او متخيلة ٠٠

شعر : بنیامین ابراهيم عوضي - الكويت

بقلم على حكمت - لبنان الجنوبي

اماد من الماشد غيك حيان الامهات من وعطف الاباء من انسي

آجریح رجرحی مدمی ۱۰۰ امنحینی دواء ۱۰۰ بالله علیك ، انا

بحاجة الى حنائك ، ارضعيني من حليبك الدسم ، ساعديني

على النهوض ١٠ انتزعي عني شبـح الضيـاع ، اغمريـني

لا تتركيني وحيدا بين الذئاب , ضميني الى صدرك واسقينى

الدواء ١٠٠ اجلبي لي الراحة من المدن النائية ، استحلسفك

بالله لا تتركيني وحيدا ، اعبدي لي امملي في الحياة يا

رد خاص

الى المديق « محمد علي القارة −الكويـت

موضوعك " فتاة السينما " اتعبسني حقا !! ولا

ادرى ماذا اعتبره: قصة قصيرة ؟ اعترافات ؟

حرت فيه ، وشعرت بدوار منه ٥٠ فاذا اعتبرته

تعمة تصدرة فهي تفتقر الى ابسط شروط القصة ،

وإذا اعتبرته اعترافات فهي ساذجة مكتوبة بلغة

عربية غير سليمة . وانا لا استبعد ان يكسون

موضوعك تجربة شخصية او تجربة لصديق تعرفه

ولكنك عالجته معالجة هابطة ليس فيها نفسس

موضوع كيذا لو اتبح لاخر ان بكتبه وكان يتمتع

برزية فنية ريجيد فن القصة لخرح قصة جيدة

حاولت جاهدا أن أعيد كتابة الموضوع وأجعلمه

تمة تصيرة ولكني لو فعلت ذلك لخرجت تصة من وضعى انا وليس من وضعك وهذا امر ارفضه

لانه ليس في صالحك! حتى اصبحت على قناعة

نصيحتى لك اينا الصديق العزيز ان تقرأ (اذا

كانت لديك رغبة ان تصبح قاصا) الكثير من

القصص والروايات العربية والمترجمة وتطلع على

الكتابات النقدية التي في شؤين القصة حستي

يتاح لك النعرف على هذا الفن الجميل ومعرفة

ونحن بانتظار ما ترسله لصفحتك ولك منا تحياتنا

من الفن والصياغة المرضية ٠٠

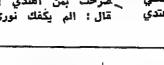
ان موضوعك لا يصلح للنشر ٠٠٠

شروطه الفنية ٠٠

وتمنياتنا بالنجاح!

بعطنك يا امي ، وانقذيني من البلاء ٠٠

تهواها وانا اعشق كل من يخطو خطاها انساها وانا احیا علی هدی في قلبي وملىء الفؤاد ذكراها فهل تقول لقلبي سالنا زهرتي اعاتي الالام واوهام اتت الريح واطفات شمعتي ريي بمن اهتدي





الصديق « محمد نايـف » مـن

اسمه « وليم شكسبــــــــــــر ولــــد في

كشاعر هو ۱۱ صوناتاتة » • • التي تعتبر من عيون الشعر الانجليزي ٠٠ اشير اعماله المسرحية التي ما تزال تمثل على مختلف المسارح في العالم: «كما تحب »، و « روميو وجولييت » و « الملك

البندقية ٣٠٠٠ وقد ترجمت بعض مسرحياته الى اللغة العربية ، وافضل الترجمات هي تلك التي قام بها الاديب « جبرا ابراهیم جبرا » •

بردنا من اصدقائنا الاعزاء • •

اسال نفسي : لاذا أنا هنا بين الاعداء ؟ هم هؤلاء ؟ يقتلون الاطفال والابرياء مم انا في حيرة ا

أغعل ذلك ٠٠٠

ويتركك تترنح ٠٠

الجهات ٠٠٠

اترك دميتك فلقد فرغت احشاؤها

من الوقود ولم تعد تفيد ٥٠ فلقد

اتى الطير الجائع على لحمك ٠٠

ينهشك ويغرز فيك الف ابرة وأبرة

جاء الطير فآترك دميتك والتصق

بي فالريح تـزأر مــن كـــل

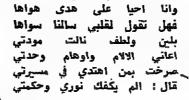
من الشرق يأتي قبل شمسنا

الضاحكة وكأنه يريد تغيير ناموس

هذا الكون ٠٠٠ غيخلق الصراخ

بدل البسمة والنوح بدل الاغنيات

المرحة ٠٠٠ ويتركك تنوح عــلى



منصاريح

« ستراد فورد – اون – ایثن » سنة ١٥٦٤ وتوفي سنة ١٦١٦ ٠٠ وهو شاعر وكاتب مسرحي انجليزي عاش في العصر الــذي اصطلح عليه بالعصر االاليزابيثي ویروی ان والده کان حائکا يشتغل في جياكة القفازات بويه « وشكسبير لم يتلق دراسة عالبة

بل ثقف نفسه ثقافة ذاتية ٠٠ ولدى انتقاله الى لندن اشتغل في المسارح حارسا للخيول ٠٠ وخلال فترة ١٥٩٤ - ١٥٩٢ بدا يمثــل ويكتب المسرحيات وينظم الشعرى ثم بدا يكتب مسرحيات للفرقة المسرحية التي يشتغل فيها •• كتب خمسا وثلاثين مسرحية موزعة بين المسرحيات الكوميدية والتاريخية والماساوية ، وفي الشعر كتب اكثر من مائة قصيدة طويلة ، ولكنه اكثر ما اشتهر بــه

« ماکبث » و « عطیـــــل » و « يوليوس قيمسر » و « تاجسر

حبرة :-بقلم : فأطمة ٠٠٠ الكويت

بين من سلب وطني وذكرياتي ، من ارى اعداء يتجولسون في ارضي ،



الكويت بعث برسالــة لصفحــة « الكلمة للقراء » يقول نيها : أنه كثــيرا مــا يسمــع بـــاسم «شکسبیر» ویطلب منا تزویده ببعض المعلومات عنه ٠

صديقنا ، نشكرك على عواطفك النبيلة ونكبر فيك اهتمامك بالثقافة : ونتمنى ان يزداد عدد الميتمين من الشباب بالمعرفة الاصيلة: ويسعدنـــا تلبيـــة

نشكر الصديق « محمد نايسف » سؤاله: ونحن على استعداد ان نجيب على كل سيؤال ثقيافي

متى اعود لوطني ؟





ضا حسين



سرابا . والقيء ثمنا لحليب لا اعلم هل كان الاجدر بي ان اقول وداعا يا دنيا ٠٠٠ لقد خنتتي ولم اكن اتوقع منك

وحنانك وعطييسيفك ٠٠٠

واحتضنتني بسيين اذرعك

وضممتني الى صدرك وحميتني

احبيتك ١٠ ولم اعلم باطنك

فالباطن لله ٥٠ لم اعلم نواياك

الخسيسة الدنيلة لم اعلم اني

سادفع عقبلي ثمنها لمداعبة

اناملك لخصيسلات شعسري ٥٠ عفوا مخالبك ٥٠ وقلبي ثمنا

لضمه لصدرك ١٠ اقصد

والحدة والضياع ٥٠ لاحتضائك لى بين اذرعك ٥٠ للاسف كان

لضمتي لذلك البركان •

من الضياع 00

احرقت ما بوجهي من شعيرات ٠٠ لاني قلت احببتك يا دنيا ٠٠ اعترف انك بارعة يا دنيا ، بارعة في التمثيل ٥٠ في الانتقام في التلفيسق ٥٠ اعتسرف اني سابقى الضعيفسة وانست المسيطرة حتى بعد ان تدفسن عظامي ٥٠ فما انت الا شيطان بشع المنظر ٥٠ انت كالربع الخراب الخالي امتصيتني الي قاع الاحسينان دون ان

اشعر ٠٠٠ يا لك من ظالمة ٥٠ انتظري يومك من خالقك يوم يقلبك راسا على عقب ٠٠

ثديك ١٠٠ الذي لم يكن الا سم ولطمة صيف استوائية ملتهبة لانك في البداية غمرتني بحبك



ان الحياة بحر كبر واسع الارجاء وانت ايها الانسان فيه كالرورق تعطخب لاصطخابسه وتهسندا لهدونه • ولا تستطيع الوصول الي الشاطىء بالرغم من قريه السيك لانه ابعد من مجال تفكيرك المتخم بالاعمال الدنيوية والماديسة ولسو أجهدت نفسك قليلا وامسكست بالزورق كابحا جماحه في علسوه وهبوطه متخذا من هدوئه فرصة للتفكير باصطخابه الاستطعت ان تطفو به على سطم البحم ان تسمو به الى عالم اخر عالم اللامادة للانفاق عالم بعيد عن الشهوات تتجه فيه كل ذرة كـل جزىء الى التفكير بالله سبحانه وتعالى لانه هـو الـذي سـوف يوصلنا الى شاطىء الامان الذي ضللنا اليه واخذ زورقنا في التخبط يمينا وشمالا هنا وهناك ويخرجنا من كل الظلام والزيف الذي كنا نفتقده هو الحب بمعناه الحقيقي فالحب هو حب الله والوالديس حب الوطن والدفاع عنه حتى اخر قطره حب العمل والتفائي فيسه حب النماس والتعاميل معسهم

زمان اللي يمدني بطيب انساه الف بلاد سنين عالطيب

أه واويلاه منك يا زمن تكشف الاسرار في وقت المحن کم من فقیر مات ما عنده گفن كم من فقير مات وفي بيته اندفن كم من ردي افعال شيئاته اختفت الفقر فقر الدين مو ميل الزمن لا بد الایام تصفی یا زمن الزين عند الله فكاك المحن

اقول انا بالله يا اهل الجاه كم واحد بالطيب كثرن طراياه ويلاه لك يا زمن وللذي بك تاه يشوف نار تقلي الطاغي بمقلاة استغفروا يا ناس واطلبوا توباه من هلك يا زمن اعوذ بالله

مو زينك اللي كله قالات ا وزمان المرني بجفا اموت ماس

وكلما حظيت بواحد كثرت ح اشكي عليكم حالتي والشكوك وكم واحد مسكين صاح يشوف نار الحق تسعر ومن فعل فعل الخير ماكود بأنا قبل يفوت الوقت ومالكم إ واطلب منه العفو بجاه النبي

كم من جميل اوصاف من هك

وحلو الليالي منك للطاغي

وكم من غني باع في غالي

وكم من غني مات ما عمره أم

وكم من فقير لو غلط شيعاته النَّا

لا تتخدع بالمال واخفاف الو

وتتطفى الشمعات وتزول

صلاتي الليه

بقلم: انور الخطيب

والبحار والمسافات ١٠٠٠سمع اغاني الاطفال ٢٠٠ ولكني انظر

وجسمه أبييض وازرق واسعود واحمر السهي ٠٠ طفسلي يبسكي ويعرف حرفسين مسن أسمعيا

الى ولدي فأرى رأسه ابيض

ويرددهما ويعرف حرفين من اسم امه ويرددهما وامسه ماتست اثمر

قصف سماوي وانا قلبي يضطرب ويتبض بثقل تمهيدا للخشوع · · ·

فأيــــن طفـــلي وأيــــن ·· الخلاص ٠٠٠؟؟!

اثرك دميتك الجميلة يا ولدي جراح ابيك ٠٠٠ الهي كم من الوقت سيمضي تبل ز وتشبث بجســــدي ٠٠٠ ان من سيموت اولا ٠٠٠ ؟ ارى ان ان تنقلب الاشياء ٥٠ قبــل أن : استطعت ان تخترفه وتدخل ٠٠٠

الربح تأني من الحنوب ٠٠٠ من

شيء معنوي ونحسن مسن لسحم

٠٠ ابليس يرجم في المواسم ونحن نرجم في كل لحظة ٥٠٠ ابليس

الشمال ووو وسقطيت حبات المطر قذائف تنعش الموت بدلا من ان تكون ماء ينعش الورود ٠٠٠ حوصرنا بالنار الملتهبة ٠٠٠ كـل الصواعق توجه نحو هذا الكوخ البدائي ٥٠ نسير على النار وتمطر قذائف ونصلى للقسدر البشرى ٠٠٠ وكلما زدنا خشوعا ازدادت طير ابابيل مسن فوقنا وكأنفا ابليس ٠٠٠ ليتنا ابليسي

ننام ونحلم ٠٠ قبل ان يبتسم الطفل في عيده ٥٠ قبل أن يموت القلق فينًا ٠٠٠ الهي ٠٠٠ ارى معبدك يسارس فيه العشق والفسسق ٠٠ الهي

ماتت كل الازهار المبتسمة ٠٠٠ م الهي ٠٠ توقفت عن الصلاة الان لان طفلي يرتجف من البرد ، والنار التي اوقدت حواسه من

الجنوب تحرقه ولا تدفئسه ٠٠ توقفت عن الصلاة لاحمله واسمير ابحث له عن خلاص ٠٠٠

الهي هنالك عيد خلف المحيطات

اللقاءالأقرل للصرقاء سنرى القصة

نئدى بتحول لحت لقادثفا في قصصي عجيب توزيع الجوائزعلى الفائزين

الثلاثاء آلماضي يسوم الادباء فقيد التقي بنندي القصة في مكتب راى العام في لقائمهم ث كان اللقاء بمثابة رادبية لكتاب القصية واصحاب الاقسلام

- ريول المنتدى مساء لماضي مسن عسلى الملحق الى منتسدي ع بيسن المواهسب ، وقــد تبودلـــت ، ۱۱ لادبیسة بیسسن َن في المنتدي بعسد ان الجميع عسلى بعضهم ركان كسل منسهم من زميله عن العديد إيا التي تعالج بعسض 🖣 في القصص المنشورة اص • وكذلك القضايا المحكلة الادبية

بوجه عام ٠ إلى الامل المنشود من ل هذا المنتدى ، حيث إحق البرأي العسام اد وملموس في تتشى

صوير امن اسماعيل

الكتابة القصصية عبر هده المسابقة كما ساهم في نتشيط الكتابة الشعرية في مسابقة فبنذ ان افنتح بنتدى القصة

أبوابه انهالت مثات الرسائل التي تود الاشتراك في هذه السابقة الادبية كما أن البريد حمل الينا مساهمات العديد من الكتاب والادباء في الدول العربية الشقيقة ،

وقد تم فرز القصص من قبل لجنة مختصة وتم تحديد وتصنيف القصص المرسلة ، اما القصص التي لم تفز ، فنتمني لاصحابها الفوز في مرات قادمة فنحسن بالتأكيسد نهسدف الى تقديم الافضل دائما للقسارىء ليتسنى للشبياب المبتدئسين العمل على المزيد من قسراءة النصوص الجيدة وتكسرار التجربة نحو الافضل .

وقد تقضل الاستاذ يوسف المساعيد رئيس التحرير بتوزيع الجوائز عسلي الفائزيسن في منتدى القصة للفترة الاولى . واعرب الاستاذ يوسف عن امله في ازدياد الانتاج الادبي في الكويت وقال: اننا في السراي العام لانألوا جهدا في تقديم كل ما نستطيع من اجل خلـق

الفائز الثاني السيد نزار بهاء الدين

امامها ومن حولها وهـؤلاء الناس

واين المصير ؟؟

عائلة ٠٠٠ بطاقة تموين ٥٠٠ وكـان

لزاما من اجل الحصول عملي الماكسل والملبس والخيمة ٠٠٠ ان تمتسلك العائلة بطاقسة التمويسن وبدونها لا

مآكل ولا ملبسس ولا خيمسة ٠٠٠ واصبحت بطاقة التموين بمثابة المصير

القت بجسدها المنهك بعد عناء يسوم

شاق . . . من اجل الحصول على بعض الدقيق والسمن ، والسكر وقطعتسين

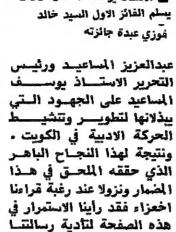
من الملابس المزقة ٥٠٠ ما اقساها من حياة ، لقد فرض عليها أن تقف

لساعات كل شهر وسط ازدحام بشري لا حدود له ، ممسكة بيدها بطاقـة التموين ٥٠٠ من اجل الحصول عسلى

لهؤلاء اللاجئين . . .

بزيادة الجوائسز النقديسة المخصصة للفائزي في اللقاءات القادمة وقد شكر

الجميع دار الرأي العام وعلى رأسهم عميد السدار الاستساذ



وتطويرها وسيظسل منتسدى القصة يتلقى رسائلكم لخلسق كتاب الغد وادبائه . وسيكون اللقساء الثقسافي القصصي لاصحباب القصيص الفائزة في فتسرات متتابعسة ليتسنى للجميسع المساهمسة والمشاركة في هذا اللقاء فالي اللقاء في الموعد القادم ان

في تشجيع المواهب القصصيـة

احمد أبو سيدو





بقلم نعيم سعيد حسنية

شا القدر ان يترك العائلة تتعم بالحياة ، وكسل يسوم ويألانباء عما يفعله الارهابيون أسكسان المسدن والقسرى 🦠 وكانت ليلة رهيية ، اعداد 🚁 رجال العصابات اليهوديـة ازل القريمة ٥٠٠ تقتسل إتدمر البيوت ، تقتصب التصقت بزوجها وجسدها 🥌 الخوف وطلقات الرصاص ، لقتلى والجرحي يصم الاذان - "كبون الليسل الموحيش ٥٠٠ آليهسود ٠٠٠ اليهسود ٠٠٠

بها: اهدئي ٠٠٠ قوالله لسن پليت وبجسدي رمتي من نم التقط مطرقة حديدية ٠٠٠ ر ج تائهم ۵۰۰۰

حظات ... رهيية قاتلة .. . • يُتقترب ... وفجأة ... وفل الباب الخارجي طلقسات . • • • واندفع احد الاهاريين عاجله بضربة قاتلة شجت ٠،٠ ويلمح الميصسر ٥٠٠٠ هسوى * لتمزق، وجه ارهابي اخسر . ﴿ نَ النَّالَثُ يُراقَبُ فَهَالُـهُ مِلَّا ونفسث حقده وانتقامسه الطلقات التي سكنت في جل المؤمن ٥٠٠ وصرعته جثة

الزوجة وقلبها يعتصره الالم : زوجي ٠٠٠ زوجي ٠٠٠ راسه بين راحتيها ٠٠٠ ، دموعها بغـــزارة ٠٠٠ · بدمائه · · · لتروى التراب

٠٠٠ ركلها الارهابي بقدمه ٠٠٠ فاستلقت على الارض 000 وانحسني يلتقط اطراف ثوبها ٠٠٠ قاومته بعنف

سمالكاتب: نوان الكاتب: سوان القصة :

الى اين تسوقها قدماها ٠٠٠ وبعـد ايام من العذاب والضياع القت رحالها في بلد عربي . . .

جيل مثقبف يواكب مسيرة

التقدم في لبلاد ويعمل على

تتشيط الحركة الادبية في شتى

صورها ونحن باستمرار نشجع

مثل هذه النشاطات ، وأمسر

كانت الحياة الجديدة مليئة بالعجب ٠٠٠ والايام تتوالى حاملة في طياتها كل اور غريب ٥٠٠ لم تعهده من قبل العالم من حولها مختلف . . . ولم يعد يسرى في جسدها ذلك الشعور الدافيء المفعم بالمحبة والحنين ... نسمات الهواء تستشقها فقط من اجل الحياة ٠٠٠ هذه الارض المتدة

> ولم تكن تدري ماذا هي فاعلة ؟ ٥٠٠ سكون قاتل يخيم حولها ٠٠٠ وزوجها جثة هامسدة مضرجسة بالدمساء ٠٠٠ ممددة على مقربة منها ٥٠٠ وجروح متتاثرة باماكن متفرقة مسن جسدهسا تغطيها الدماء الجافة ٠٠٠ صرخت يحرقة وجنون وقسد ارتسمت امام عينيها حوادث الليلة الماضية النجدة ٠٠٠ النجدة ٠٠٠ يـا اهـل القرية ٠٠٠ لم يطرق سمعهـا سـوى صدى صوتها عبر جدران البيت ٠٠٠ استجمعت ما تبقى من قوتها واقتربت من الباب الخارجي ٥٠٠ تنظر عبر الطريق ويحدوها الامل عسى ان تجد انسانا يساعدها على دفن زوجها ٠٠٠ وطال انتظارها ونفذ صبرها وهمست وفؤادها مقعم بالاسي والخوف:

دلفت داخل البيت تجمع ما تستطيع حمله من المال والماكل ٥٠٠ وجثمت على ركبتيها تلقى نظرة الوداع الاخيرة على زوجها ٠٠٠ قبل ان تبدا

الرحيل ٠٠٠ غادرت القريــة ٠٠٠ دون ان تــدري

القرية مهجورة ممم

The second se

وقطعت اجزاء من جلده باظافرها واسنانها ٠٠٠ ولم تقو على الصمود طويلا ٥٠٠ فتهالكست قواهسا ٥٠٠ واضطربت انفاسها لتتبلاشي امام جريمة اغتصاب وحشية ٠٠٠ أفاقتت من غييوبتها ، تتطلع حولها عساها تدرك ٠٠٠ ماذا جرى !!٠٠٠

كوبون منشدى القصيت

الذين يشاركونها الجوار ٠٠٠ والخيام الدائمة على هذا العالم ... وفجاة الشياب ، وجبروت المقاتل ٥٠٠ وكان المتناثرة والاكواخ الخشبية المتراميسة ٠٠٠ شعرت بحركة غريبة باحشائها حضوره لقضاء ايام معدودة برفقتها على مرمى البصر بداخلها كتل بشرية ٠٠٠ مزقت خواطرها وافكارهما ٠٠٠ ٠٠٠ ومن ثم يتركها عائدا الى صفوف عابسة تتقسل كاهلها الهموم ٠٠٠ وبعثت في وسدها تيارا دافشا ايقسظ المقاتلين ... وعيون شاردة ٠٠٠ تتطلع عبر عالم حواسها ٠٠٠ وتربصت تتنظر حركمة كم كان صراعها مريـرا وقاسيـا ٠٠ مجهول ومستقبسل غامسسض ٠٠٠ اخرى وانفاسها لاهثة متقطعية ... طوال السنوات الماضية لقسد حرمست وتساؤلات مبهمة لا تجد اجابات واذهلها ما حدث ٥٠٠ وهمست ٥٠٠ نفسها من طيب الحياة لادخار بضعة يا الهي ٠٠٠ هل انا حامل ٠٠٠ ؟؟ قروش تنفقها لتحقيق رسالتها الستي بالامس كان لهم وطن وارض وبيت طوقت بطنها بيديها متحسسة ، عاشت من اجلها ٠٠٠ ارادت دائما ٠٠٠ ونسمة هنواء ندينة تداعب ونشوة عارمة بالسعادة والامل تتبعث ان توفر لابنها ابراهيم كـل وسائـل الوجنات ٠٠٠ والان حياة غريبة من جديد ٠٠٠ بفؤادها وقالت : انت الراحة والطمانينة 000 لينصرف الي ومستقبل مجهول ٥٠٠ ومشاعر الخوف يا من ترقد باحشائي ٥٠٠ فناة كنت دراسته ۰۰۰ وانهی دراسته الثانویة والحزن تمزق القلوب ٠٠٠ لا وطن ولا ام صبيا 000 احملك منذ الان وانت لم والتحق بالكليسة العسكريسة ٠٠٠ ارض ۰۰۰ ولا بیت ۰۰۰ ولمبیق سوی وتر النور بعد امانية فرضتها عليك وتخرج ضابطا بسلاح المدرعات ٠٠٠ خيام واكواخ ٠٠٠ مساذا جسرى ٠٠٠ الحياة ٥٠٠ كما فرضت على ان اعيش تحقق حلمها واقبلت عملي ولدهما حياتي ببطاقة تموين ٠٠٠ دماء ابيك تحتضنه ٠٠٠ وتقيلسه ٠٠٠ وهمست مضت الايام والشهور ٠٠٠ ولا شيء الذي قتل غدرا ٠٠٠ عليك ان تتقم باذنه ٠٠٠ الوداع يا ولدى ولا نتسر جديد بيشر بالخير ٠٠٠ والحياة من وتاخذ بالثبار ٠٠٠ ان كسل يهسودي ليلة رهيبة مزقت مني الفؤاد . يعيش في هذا العالم ٥٠٠٠ قد شارك سيء الى اسوأ ٥٠٠ واشرفت وكالة الغوث التابعة لسلامم المتحسدة عسلي رعايتهم ٠٠٠ واطلقوا عليمهم لقب (لاجئين) ومشردين وخصصوا لكل

مخصصاتها وباتت تحسب لهذا اليوم

على حصيرة من القش ٠٠٠ افترشتها

وسط الخيمة جالت بنظرها تتفحيص

مسكنها الجديد ٠٠٠ وشريط من

الذكريات والاحداث يتوالى على

انطلقت آهة عميقة من خلال شفتيها

حاملة ما تبقى بفؤادها مسن مشاعسر

المحبة والامل ٥٠٠ لتقدّف بهما عبسر

الفضاء الواسع ٠٠٠ ولتستقر باعماقها

٠٠٠ الكراهية والحقد ٠٠٠ واللعنية

الف حساب 000

في قتل ابيك وتشريدنا من قريتنا . عاشت ايامها وفؤادها مفعم بالامل بمولودها ٠٠٠ وتخيلته شابا قويسا يافعا ٠٠٠ متسلحا بالعملم وقائدا عسكريا ٠٠٠ يسعى بصحبة رفاق السلاح للانتقام وتحرير الارض ٠٠٠ ومسرت السنسون ٠٠٠ والامسل يكبسر ويترعرع ٠٠٠ وهي ترى ولدها يشب

« ليلة رهيبة » للسيد نعيم سعيد قصة فقدت ملامحها لا لشيء الا لان الكاتب لم يحاول صقل موهبته بجدية وصبر: فهو يملك النفس القصصى كما انسه يملك المفردات ، ولكن اطلاعه عملي الفن القصصى واضح الضعف فالقصة على مستوى الزمن (منظشة) حتى انها اتسعت لعقود طويلة من السنين : وهذا يعنى دخولا في الشروط الروائية للقصة . فقد عرف عن القصمة انها تغطى لحظة قصيرة . بل ومضمة ممن الحياة ولا تتحمل هذا الزمن الطويل الا اذا كان داخلا في صلب تلك اللحظة بالتداعي او التذكر وما الى ذلك من اساليب ننية الامر الذي لم يتوفسر في « ليلة رهيبة » ، نقول ذلك لاننا على ثقة بان السيد نعيم سعيد يملك الموهبة التي يمكنه صقلها ، بالكثير من القراءة قصة ونقدا وبالكشير من



٠٠٠ ويقوى عوده ٠٠٠٠ وارتسمت

امام عينيها ٥٠ صورة حيسة لطريسق

العودة والتحريسر ٠٠٠ وولدهسا

«ابراهيم » بقف امامها ممتليًّا بقيوة

اعدادفلكي الملحق

🐞 فاتن وليد

والتشاؤم •

من صالحك ٠ و زوزو

قلق على غائب ، اتركي الحا

تعيش في الخيال كثيرا وهذا ا

عدم الاعتماد على النفس يس

سيكون زواجك من احد العالم

● المؤمن بالله - الاحمدي

بعض المصاعب لكن لـن تؤلم

لقاء مع من تحب بعض العا

يؤدي آلى الخصام ، لقاء ما

الذرية تكون قليلة ، محنة ت

نجاح في العمل والدراسة ، سُ

مفاجىء يحل المشكلة ، اخبا

💿 توفيق جميـل – جامهـ

النيــة في تغيــير مكــان العــ

رواج سريع وسعادة قادمة

تسمعين اخبارا أثية من بعيا

بعض المشاكل العاطفية تزيل

اخبار تنتظرينها مسعادة بعدلها

صبر ، لقماء يستم وليسزول كما

السعادة تكون بين الاصل

الدراسة الجامعية هي الاضط

انتظر خبراً دراسيا هاما ، زياده أ

🕡 بي غيز - الدعية

🖨 بسهولة السهلى

صديق كان غائبا

لؤلؤة الخليج

فترة لكن تزول •

🕒 ابو بدر

هامة تصلك •

الكويت

والسكن

-س- و

استدريللا

شيىء ٠

🕥 بشارلمان

کن حذرا ۰

🖨 غۇشي

في المجال المفني •

وحيد - الصباحية

تحى اناسامات

بعظم الوقت تبدو «اوتارا هودار » الدرسة الجامعية الهندية مشرقة ما عدا الوقت الذي تستولى فيه امرأة عاشت قبل ١٥٠ سنة على جسدها متحولة الى فناة قروية بسيطة ، وتتحدث بلغة مختلفة عن لغتها ، وتخفيها الكامسيرات واجهسزة التسجيل ۽ وتتحـدث عـن اماكــن انقرضت وتعرف اناسا ماتوا منذ زمن

الاطباء وعلماء النفسس فحصوها فوجدوا انها لا تمارس حيلا عملي نفسها ٥٠ وتوصلـــوا الى ان « اوتارا » تناسخت مع فتاة تدعى « شاردا » ماتت بلسعة افعى قبل زمن طويل وامتزجت شخصيتها بها .

سلوكها هذا ظهر قبل اربع سنسوات عندما كانت« اوتسارا » تعاليج في مستشفى «نغبور» الواقعة وسط ألهند وهناك فجاة بدأت تتكلم باللغة البنغالية التي لم نتكلم بها في حياتها ، وهي لغسة تستعمسل في جزء بعيد من شبه القارة الهندية لم يسبىق لها زيارتــه ٥٠٠ قالـــت « اوتارا » ..

كنت ارى مدنا واماكن لم ارها من قبل ، واری زوجی یعود معطیا صهوة جواده ، وارى والدي يقرع اجراس المعبد .. وبعد ايام جاءتها الحالبة ثانيبة ،

ولكن تحولها هذه المرة دام اكثر من ساعة ، وتحدثت عن الحياة في قرية تقع على بعد الف ميل من مدينـة « تحولاتها الذاتية بقيت تستمر حستي

استعان اهلها بالعرافين والسحرة ، وفصلتها الجامعة لانها ، مضطربة عقليا ، ولكن الاطباء وعلماء النفس قالوا ان عقلها طبيعي . • •

راستندعي البروفيسسور « ايسان ستيفنسن » ، احسد الاخصائيسين البارزين في العالم بتناسخ الارواح في جامعة غيرجينيا الاميركية وتسولى قضية «اوتارا» مع اخصائين سن



ذکرتها «اوتارا» • هما الدكتور «سنها » والدكتور بعد الاستماع اليها تبين ان عمتها زوجتها من طبيب نباتي يدعى « فیشوانات موخوباد » ، وقبل شهرین

من مولد طفلها الثالث لسعتها افعى

ويعـد أن تتجتول الى شخصيّــة «

شاردا » تمف احداثا جرت قبل اكثر

من نوع « الكويرا » •

وتصورتها

بشره. ٩

واسمه «غیشوانات » • وعندما عرضت صورته عليها قالست (انه پشبه جد زوجی !) ، ***

«سنها » عثرا على عائلة تـدعى « شاتوباديا » تعيش في المنطقــة ، وکان لها جد یـدعی «براجنـات » وتتفق اسماء اخوته مع الاسماء التي

الاطباء اشاروا الى ان «شاردا »

وفي مدينة «كلكنة» عشر الدكتور «سنها » على طبيب نباتي يـدعى « جنان موخوباد » الذي اظهر صورة جده الذي كان يمارس نفس المهنة

بقریتها معبد« کنکالی » وهو معبد صغير لا يعرفسه احد ، ومنع ذلك لاعادة « اوتارا » الى هيئة التدريس وصفته «اوتارا » بدقة ! وقالت ان في الجامعة لانها « طبيعية » • والدها كان يدعى «براجنات ، ولكن المدرسة الجامعية سا تـزال شاتوباديا » وكان لها ثلاثة اعمام • تخشى اللون الاخضر لان « شاردا » البروفيسور «بال» والدكتسور كانت ترتدي ﴿ ساري » اخضر اللون

عندما لسعتها الافعى ! وترغب «اوتارا » بشدة في التخلص من «ماضيها الميت » ولذلك يقسوم الاطباء بمعالجتهسا بالرجسات الكهربائية ، ويفكسرون باخذهسا للقرية المهدمة عندما تتحول الى شخصیة «شاردا » لتری بنفسها ان القرية اصبحت عدما ، وان النساس

الذين تعرفهم ماتسوا قبسل زمسن اوتارا ٥٠ في حالتها الطبيعية ٥٠ اوتارا وهي شخصية شارداء الفتاة القروية الخائفة ،

أسرارالأشار في الصين اكنشان مدينة عمها..٧سنة! دني لطاليا بمذح ببزا مهددبالاتهيارا

اعلنت وكالة المسين الجديدة ان بعثة من علماء الاثار التي كانت تقوم بحفريات في شرق مقاطعة شانتونغ ، عثرت على مدينة عمرها ثلاثة الاف سنة هي مدينة (شوفو) الواقعـة بين نهري زو وين ؛ وكانت المدينة المذكورة قد عمرت ما يزيد على الف

ودلت الحفريات التي اجريت عسلي ان العديد من قصور الامراء ما ترال في حالة جيدة ، كما تبين أن العديد من الاواني وادوات المطبخ ما تسزال بدورها بحالة جيدة ، ويبحث علماء الاثار حاليا عن المقبرة الستى كسان سكان المدينة يدفنون فيهسا عقسب وفاتهم ، مع العلم بانسه تم العثسور حتى الان على ١٢٠ قبرا في مناطق متعددة مسن ضسواحي المدينسة

● البحث عن مدينة مطمورة في

تقول الاوساط اليابانية العلمية ان فريقا من سنة علماء يعاونهم عسدد من الغطاسين بداؤا مؤخرا بعمليات بحث واسعة النطاق تحت سطح الماء في عرض ساحل شيكوكو الياباني في المحيط الهادي بحثا عن مدينة تقول الخرافات انها غرقت منذ ١٣٠٠ سنة ميلادية تحبت الماء بفعسل زلزال عنيف ، ويسراس البعثة العلميسة البروفسور جيروكاتيو استياذ عيلم الاثار في جامعة طوكيو ، والبعثة المذكورة مزودة بثلاث سفن مجهزة باحدث الاجهسزة الالكترونيسة والمعدات التي يحتاجها الغطاسون .

برج بيزا مهدد بالانهيار تقبول الدراسة الستى اعدهسا البروفسور ارباد كيسزدي والستي نشرتها صحيفة (الستاميا) مؤخرا، تقول ان البحوث التي أجراها حول اغضل الوسائل الستي تساعسد عسلى المحافظة على بسرج بيسزا المائسل ، اشارت الى ضرورة وقف ضخ المياه الباطنية في المنطقة المحيطة بقاعدة هذا البرج ، نظرا لان هدذا الضيخ يؤدي مع الايام الى انهيار الطبقات الداخلية الارضية في تتنكادا لنطقية ويهدد بالتسالي بالهيسار البسرج



الثور 🛧 عودة عزيز من السف النجوزاء 🖈 اخبار سارة من السرطان 🖈 اترك القلق فالفرج الاسد 🛊 سعادتك في لقاحث العذراء 🖈 سيكون بعد العسر الميزان * انت في حاجة الى العقرب 🖈 اترك الحرن القوس 🖈 مريض يشفي،

الدلو * اخبار تاتيك تخص

الجدى 🖈 الذرية ستكسون

 حليمة عبدالرحمن • حلمت اني رايت من ارغب الزواج به ، ثم خرجت الي الطريق فوجسدت عصابسة ثم طابورا من النساء معهن

• تسمعين بمسوت احسد تحزني •

● و حسغ - محمد حلمت انى رايت الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام.

• سوف تؤدي فريضة الحبج قريبا ، وتسرزق بمولسود وتسميسه

حلمت اني رايت امي المتوفاة تغسل الملابس معي ، ولكني لم استطيع نشر غسيلي • يظهر بعض المشاكل الـتى كانت امك تستطيع حلها قبل

💿 🚭 فرید شوقی • حلمت اني ذهبت الي الستشفي مع والدي لزيارة مريض ، وهناك

برعايتك احدى المرضات • 🗖 🗗 ترللي ترللم آه

تقول : « هو فلان تجوز ؟ » خبرا يزعج امك •

الزراعية في مختليف بقياع العيالم دخلتها التكنولوجيا وتطورت الالات الزراعية واساليب الزراعة ، ولكسن هذا الزوج والزوجة الفرنسين سا يزالان يصران على استخسدام الالات القديمة في حقلهما كانهما في معركة

- الابنة « تارا » تمسح الغبار المواطن الانكليزي« باتريك كوندن » سعید لان لبیتـه فی « بریستــول » فسحة كافية لايواء «اشياء » غير متوقعة ٠٠٠

المستمر قد اتلت محاصيلتهم صن الكرمة التي يصنعون النبيذويقولون انه كلما اتجهت الغيوم نحو الحدود تطير طائرة فوقها وتقصفها بالقنابل الكيمياوية لكي تتساقط الامطار على الاراضي التشيكية •



فقد عثر على خمسين جمجمة في منطقة كانت قد خصصت لدفس السجناء الفرنسيين الذين ماتسوا في الاسر خلال الحروب النابليونية في المقرن الماضي •

اليوم تجد هذه الاسرة الصغيرة في «مجموعتها » من الجماجم الفرنسية فرصة للعيش مع التاريخ واستعادة

اطفال •

الاقارب ورغم ذلك فلسسن

● فونو الحزينة •

وفاتها •

اخذ وزني وسجلته ممرضة • 🕳 تحدث لك وعكة صحية وتهتم

حلمك اني اجلس سع امي في بلدة ریفیـــة ، ونــری سیــدة تحضر اليكم سيدة لتبلغكم

الكوبون

اذا اردت ان تعرف شيئا عن ماضيك ومستقبلك الأ حظك وطالعك او تفسسر _احلامك فاملا هذا الكويون وارس^{لا} فلكي الملحق على العنوان التالي ص ب ٦٩٥ ملحق الرأي - فلكي الملحق . الاسم المستعار

عنيدة ضد الزمن! • العدة أيام ويتوم امتجاب الانتوف خَتِيتُ وَقِرْتَ بِن تَنْخَمِلُ فِي مِينَاتُ وَيُعْلَمُونُهِ لَا يَا لَقِينَا الْفُرِينَاتُ سُنتَامِهُمْ فِن الْعَبَادِ يَكُسِونَ عَدِرَةً - الزوج والزوجة مع المجموعة الفرنسية . الغدامة بقديم بقاريز جهيبة بنباتة الموالين حكى اكتتباف وتهات لحرد استغيال الرغهم اشم ألفاطق دات الروائح الكرعهة وم يقول رئيس تبسم الجاعظات عالى النبية تعالى من روائح كربهة عجي النظافة : ليس عناك انصل من الف وَيُ مِحْلِقَ (المِلْغُ ۽ وعندنا ٧ لکون الانسان وكتشاف الروائح النا نالة ربيع تبقى الروائح « يتجول »

دولسة تسرق مط

مزارعو الكروم في النمسا تقدسوا بشكوى ضد الحكومة التشيكية لسرقتها امطارهم أ ففي أدعاه أسأم محكمة المدل الدولية في « هيغ » قال المزارعـون النبساويون : أن النساخ الجساف العملات الصليبية ولكنها للاسف

ماتت قتلا ۽ فين هي ويسن هيو

هناك عددا من السدول تكسرم

المتفوقين والعباقرة من ابنائها

بعد وفاتهم فلا يشعبرون بلذة

النجاح الذي حققوه في المجالات

المختلفة ، ولكسن هنساك ادبيسا

وشاعرا عائميا كرمته بلاده قبل

موته ، وفي عيد ميلاده الثمانين

زاره في بيت رئيس جمهورية

اطلق اسمه وهو حي على الشارع

الذي كان يعيش فيه . يروى انسه دخسل مسرة مجلس

النواب في بلده فوقف له جميع

النواب احتراما رغم انه لم يكن

سياسيا او صاحب منصب

ديلوماسي ه

زوجها ؟

السؤال الخامس

بقة الملحق الشهرية للمعلومات العامكة

ملحيق البراي العنام » السابقات العلمسة بة والرياضية المختلفة ركع موسمنا الحالي قررنسا المرايم هذه السابقة الشهرية ات العامة ٠٠

ة ستتضمن عددا من التقافية المنوعة وسننشر ی اربعة اسابیع ، علی ان ريحة المسابقة في الاسبوع

الله الاشتراك في السابقة امام جميسع القبراء مسن رلكويت وخارجها ء بزركن للقارىء ان يشترك ن مرة على ان يتوفر

السابقة في كل اشتراك ، للقارىء أيضا ارسال ر الستي يراهسا مسن ارات في رسالة واحدة . الاجابات مع الكويون الى ن العالى :

كراي العلم - الملحق ص سراة - الكويت - مسابقة للبعلومات العامة ،

جائزة الاولى خمسة عشسر لجائزة الثانية عشسرة

لجائزة الثالثة خسسة

بي من المهندس بشير شيما

سل الينا القارىء سالم

سمبدحسين رسائسة تتضمسن

وييقة تركيب الطوابع خارج

لبوم وهي طريقة جيدة

شرها ليتسنى للهواة الافادة

ركيب الطوابع سن

أمقا بالورقة الشفافة -

نصال بملحق الراي العام - ركن هواة الطوابع

ركيب الطابع على صفحة الدفتر امر سهل اذا اتبعت الطريق الصحيح

ذلك ، لا تستعمل الصبغ أو اللواصق لتضع الطابع في مكانه على الدفتر .

جموعتك قيمته كما افقدت الطابع كل قيمته ، تركيب الطابع على دغتر

_ . لجموعة يجب أن يتم بطريقة دقيقة ، هناك أوراق تلصيق شفافة

ي غيرة مستطيلة يمكنك الحصول عليها من البائع المتخصص ببيع طوابع

جموعات ، وهناك ايضا ملقط خاص للامساك بالطابع وبهذه الاوراق ،

. كر دائما ان من واجبك ان تحافظ على الطابع غير مشني ولا مطبوي

أه الورقة اللاصقة الشفافة مصمغة من وجه واحمد ، وهي خاصة

طوابع ، اثنها عند القسم الاعلى الى الداخل كما ترى في السرسم هندا

لوجه المصغ منها الى الخارج ، بشبها هكذا اصبح الجانب المثنى الى

خل مصمعًا ، بلله قليلا واضغطه برفق الى ظهر الطابع فيصبح الطابع

... : أن أن توفر وتستعمل ورق تلصيق اخر فاتك تقمد الطابع ، بلل الجاتب

بطويل من الورقة المصمغة وقد اصبح الان الى الخارج ، واختر له

واحسر سه المناسب قريبا من راس المفحة والمقه هناك بحيث يكون الطابع

- ` على ، وفي الوقت ذاته يكون الطابع مشدودا الى الدفتر بقوة من هذه

والمف هواة جمع الطوابع لا يستعملون ابدا الاوراق الشفاغة اللاصقية ،

الله نصيحة اخرى يجب ان تلتزم بها وهي اتك كلما اردت ان تسسك

يني طوابع عليك ان تنظف يديك وتجففهما جيدا قبل ان تمس الطابع ، ولا

اسن المنقط فهو يساعدك كثيرا على الاحتفاظ بالطابع حين تمسكه ب

بن أن تخدش الطابع أو تثنيه ، ويجدر بك أن تعلم أيضًا أن عليك أن

طوابع الكبار يفضلون ان تكون عملية الالصاق رقيقة •

عافظ على تخريم الطابع كما تحافظ على الطابع ذاته ٠

مم يضعون كلُّ طابع في غلاف صغير شفاف ويلصقون هذا الغلاف عملي نفتر وهي امن طريقة لحفظ الطوابع ولكنها بالإضافة الى انها مكلفة لا

ك الطابع ثابتًا في مكانه داخل الغلاف ، ولذلك فان معظم هواة جمع

حررا وغير ملتصق بالصفحة الا من الجزء الصغير من الورقة اللاصقة في

. * ذلك عليك أن تتناوله بدقة وتحاول بقدر الأمكان أن تجعل امساكك به

ما يجب الا تلصق الطوابع غير المستعملة ، فإن فعلت افقيدت

المية -ص.ب ٨٣٩٤

0- الجائزة السابعة والثامنة والتاسعة اشتراك مجسائي في مجلة النهضة لدة سنة شهور السؤال الاول ١- ما هو ترتيب الكويث بين

دول الشرق الاوسط بالنسبة الى انتاج النقط؛ ومسا هسو ترتييهسا العالمي ، بالنسبة الى كمية وكم تقدر كمية الاحتيساطي

كالجائزة الرابعة والخامسة

والسادسة اشتراك مجانى في

جريدة الراي المام لمدة ستسة

الكويتية الانكرها ، السؤال الثاني كان تيودور هرتزل من مؤسسي

الحركة الصهيونية ، وقد حاول اقناع السلطان عبدالحميد الثاني بالسماح لليهود في استيطان غلسطين ، وعرض لقاء لالك ان يسدد الصهاينة كل ديون الدولة العثمانية ، ثم وعدوا يتقديم ﴿ ١٥٠) مائة وخمسين مليـون ليرة اتكليزية ذهبا .

لكن السلطان عيدالحميد رفيض تلك العبروض ، وفكبر هرتبزل بالتحول لاستيطان قبرص بدلا من فلسطين ۽ ثم عرض عليه وزيــر المستعبرات البريط

«تشميرلين » ان يكون الوطين القومي للبهود في دولة افريقية معينة فوافق هرتــزل ، ولكــن زعماء المهيونيسة الاخريسين

غما هي الدولة الاغريقية الستى عرضها البريطانيسون عسلي المهاينة لاستيطانها بدلا سن السؤال الثالث

شكل اقدم برلمان في العالم قبل حوالي الف عام ، وعقدت اولى جلساته سنسة ٩٢٠ م ، ومسن الجدير بالذكر ان الدولة الستي شكل فيها البرلمان بقيت غبير ماهولة بالسكان حتى سنة ١٧٤

ما هي هذه الدولة ؟ السؤال الرابع ملكية مسلمية حكميت دولتهيا

ثمانهن يوما وكان لها اكبر الفضل في انتصارات المسلمين على احدى

فمن هو هذا الاديب ؟

حل مسابقة الاسبوع تلقى بريد الملحق عشرات الرسائسل التي تود الاشتراك في مسابقة «من

الصورة التي امامك لشخصية فنيسة مشهورة ، دقق النظر التعرف على اسعها ، اذا تعرفت عسارصاحب الصورة ارسل الينا عملى العنسوان التالي : دار الراي العام - الشويخ - ص مب ٦٩٥ - ملحق الراي العام مسابقة من هو فقد تفوز بجائزةً المسابقة – كمسا يسرجي ان تصـل

قبل يوم الخميس المقبل .



كلمات متقاطعة اجب يسرعة

الماضي

هو » ؟ وقد توصل العديد من القراء

الى الاجابة الصحيحة ، وهي الفنانة

« استقسلال احمد » وبعد اجراء

زهرة مختار عبدالله حسسن وانسوار

مبروك ونرجو حضوركما الى دار

مساء يوم الثلاثاء ، والى اللقماء في

القرعة فازكل من:

الاسبوع القادم •

١- كيف تحول من فهرنهايت الى سنتجراد ؟ ٢- ما هو الموطسن الطبيعي للشمبانزي ؟ ۳- این یوجد برکان «مونت اثنا » ؟ ₹— مـن الــف «كوميديـــا الاخطاء » ؟ 0- مسن اختسرع مانعسة الصواعق ؟ ٦− ما جنسية «ارون كوبر» الملحن الموسيقي المشهور؟

اضف الى معلوماتك

ارسل الينا القارىء سامىالكفراوي المراة ٥٠ بالمعلومات التالية عن

عمرالدأة

اثارت النساء في عهد لويس الخامس عشر ملك فرنسا مشكلة عندما كانت كل واحدة منهن تصر عملى قيمادة عربتها بنفسها . تلك العربات الستى كانت تجرها الخيول وذلك في شوارع باریس فکثیرا ما کانت حرکة المرور تتعطل كلما شاهد الرجال اسراة جميلة تمسك عنان جيادهما بيديهما الرقيقتين ٥٠ والخيول تسير هونها وكانها تترفىسق هي الاخسسري

واصدر الملك مرسوما بمنع النساء من قيادة العربات ، ولكن لم يستجبس جميعا من اسر كبيرة ذات جاه وسلطان ، واخسرا تقتسق ذهسن دارجنسون احد وزراثه عن حيلة جديدة ، فقد امسك بالمرسوم الذي اصدره الملك وعدلسه عسلي الوجسه الْتَالَي : « ممنوع على كل سيدة يقل عمرها عن ثلاثين عاما ان تقود عربتها بنفسها » وفي اليوم التالي لم تر في باريس سيدة واحدة تقود عربتها . نشكر للمديق سامي هدده المعلومات ، ونرحب بكلمات القراء .

> حل شغل عقلك عدد المثنات ١٨ مثنا .

ارسلها الصديق: تامر ابراهيم منصور - شارع المطار الدولي •

 الصدق دليل التقوى وجمال النجوى وكمال الدين والدنيا التدبير يثمر اليسير والتبذير يبدد الكثير •

اخوك من صدقك لا من صدقك •

لقاء الاخوة نزهة القلوب •

اذا لم تستطیع شیثا فدعه وجاوزد الی ما تستطیع

👁 شر عيوبنا اهتمامنا بعيوب الاخرين • انك لا يستطيع أن تتحكم في طول حياتك ولكنك تستطيع أن

> تتحكم في عرضها وعمقها ٧ ****

(شكرا للصديق ثامر ونرحب بكل كلمات الاصدقاء)

منادي الاصدف

الاسم : مجيد محمد علي الهواية : المراسلة وجمع المناظر الطبيعية العنوان :

بغداد - حى العسدل - رقم المنزل ۲۰/۱/٤٠٥ -- العراق

الاسم : محمد داود الماجنتي الهواية : كرة القدم والمراسلة

العنوان: الفنطاس قرب مضخة الماء —

غيلان حمود على غيلان الهواية :

المراسلة والمطالعة العنوان: صنعاء - الجمهورية العربية

البين الشمالي - منعماء - ص ب

كوبون مسابقة اجمل

الابيات الشعرية • *

جنة

ما دبت في

وضاحك الشبس

ولا . تقارب

ولا تحقق

وقل كلاما



تباعد

الدياجي

وسنرسل الجائزة عملي عنصوان القارىء ، والى اللقاء .



الفحك مع بداية العام الدراسي

طلب شدرس من ترميده أن يكسوا موصوعا انشائيا في وصف مباراة لكسرة القدم - ، وراح الترميذ يكتمون الا واحدا جعل يقرض المنه ولا بكت شبئا الى ان حان موعد تقديم ازوراق ، مسارع الى كتابة هذه الحطة : ١١ هطر المطر بشدة غاجنت المباراة اا أنور سنيمان العبدالجليل كيثان

التوقيت السليم عاد الرجل الى مئزله الساعة الثانية

ليلا وعندما دخل الى منزله فوجىء بالمعرضة وهي تخسرج مسن غوفسة زوجته وتقول له : مبسروك ، انست حضرت الساعية الثانيية وزوجيتك وضعت توامين فرضع يديسه الى السماء وقال: الحميد له أنسني لم احضر الساعة الثانية عشرة .

النقرة

الترجمة الفورية ذهب طفل الى المخبز لشسراء خبسز

الطفّل: اعطني عشرة ارغفة من الخيز العربي

البائع : لا يوجد الا خبز افرنجي الطفَّل: هاتهم ويابــا يترجمــهم في البيت لانه مدرس انجليزي . محمد أبراهيم بدير الكويت

٢٤٤٨ – وهي للشاعر محبد مصطفى وقد تم اختيار الابيات التي ارسلهما القارىء نبيل احمد الاريباني من

فاعدل

ودر

وداعب

واحلف

اسابقة اجمل الاسات الشعربة الزاوية من صفحة التسالي

ي أن تتضمن مسابقة جديدة في مرافة المحلية تتخصص باجمل المحلل المحلف الم ً. الابيات الشعرية التي قراتها عتها او قبت بتنظيمها ، وقد الابيات الشعرية تحكي حذت يا او حدثنا عامنا ، او تصنف خربية وقد تكون الإبيات أرة في صفة من صفات الانسان

٢- ألا تزييد عبدد الابيبات عبلي

• تقدم جائزة أسبوعية قيمة لكل مَاثِرُ وَتَنشر الأبيات في هذه الرَّاوية -• مناك جائزة خاصة اخرى لكـل من يقبوم بنظم ابيات تتغمسن الوضوعات السابقة بشرط صلاحية

تلتقي بريسه الملحسق للعديسة سن الربيائل المتي تعود الاشتسراك في « مسابقة اجمل الاسات الشعرية » وقد تغبث قمائد لشعراء قبدامي

٣- أن تكون الابيات المختسارة طريقة لطيفية ، تبعيث في النفس السعادة والمرح والابتسامة .

المواقع الأضائفة الى بعضمن معادم إلى الشعبية ال

م معات الانسان بم والجود واليخل والانائية ، الكراب تكدر أنه المانية ، تكون في غزل عفيف او مداعية وطرقة مده الى غير ذلك مصا

الما المروط الاشتراك في هذه المسابقة المسابقات المسابقات المسابقات المسابق والا يشترط في الشعير أن يكتون

ا تقليديا أو حديثا أو علميا وأتما طذكر تاظمه.

مركذامن للم

ومل

المحاق

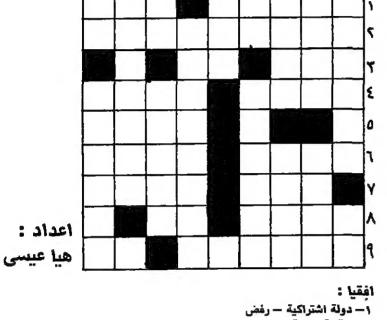
الثور

شاما

على الابكار

بسرعة ١ - اطرح ٣٢ درجة ثم اضرب في خمسة ثم تسم على ٩٠ ٢- غابات افريقيا الاستوانية و ٣- في جزيرة ع — وليم شكسبح

● كم عدد المثلثات التي تراها في هذا الشكل ؟ ان عددهــا يتجاوز الخمسين ٥٠ حاول أن تحدد عددها بالضط ٥٠٠



9 1 4 7 0 2 4 5

٢ - راقصة مصرية ٣-حبا (معكوسة) - يموت في الامر

دا. شکة

الاسبوع الماضي

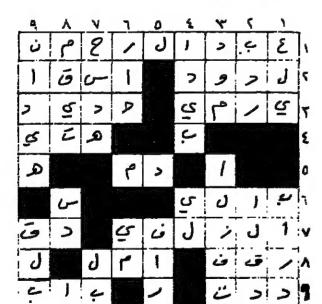
حل اجب

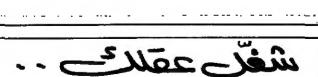
٣-يسام (معكوسة) - اربط (معكوسة) ٧- جدها في اسلى - رمال (مبعثرة) ٨- غيم - والدي باللهجة اللبنانية (معكوسة) ٩- يستخدم في الزراعة (معكوسة) + ل+ل-حرف نصب

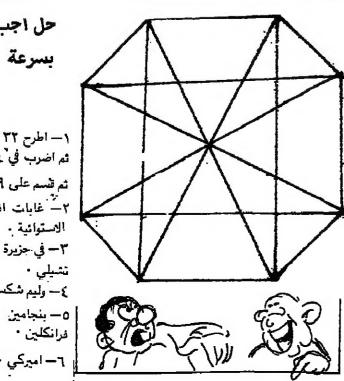
> ١٠- اغنية لاحمد الجميري - حاجز ٢ – زهرة – افسر (معكوسة) ٣- حسام – منافذ ٤- في الجسم - عكس الماء ٥- علم مؤنث (معكوسة)

٤-عفاه (مبعثرة) - حماه (مبعثرة)

٦- لاعب كرة قدم كويتي ٧- للتوجع - اولياء الامر ٨- راقصة قديمة 9 - متشابهة - « مهمتين »











الوجوه ألجديدة الواعسدة في الوسط الفني ، فقد أستطاع انَّ يلفّت انتباه الجمع بعد الدور الكبير في سباعية - الدكتور -ولعل الجميع يتساءل من هو هذا الشاب؟ ٥٠ وقد كيان هيذا السؤال مدخلا لحديثنا مع الفنان الشاب عبدالعزيز الحداد الـذي

- اتا عبدالعزيز الحداد • • اذا ٠٠ لنعد الى البداية البداية كانت مع مطل البداية كانت مع مطل ألمسرح الكويستي ، وهي احسدي روائع محمد التشمي وكان عمري وَقَتُهَا ١٢ سنة ، وبعدها لا توجد أعمال فنية بالمعنى الصحييح ..

حتى سباعية - الدُّكتور ولكنك غبت فترة طويلة ؟ - غُيابي كان لفترتين الاولى في المناسب ولذلك فضلت التوقف ، اما الفترة الثانية فكاتت الولايات ألمتحدة الاميركية حيث اكمَّلتَ دراســتي الْعَلَيــــا ۖ في الهندسة المِكانيكيـة • واعسلُ

الشركات • € ماذا عن « الدكتور » ؟ - التزمت بقضية هامسة هي الاستوديو ، وقد اسند الي الدور قبل التصوير بايسام ، وكان اندفاعي للعمل في هذا النص ، كونه يطرح قضية هامــة ، لقــد كان عشقي لدوري كونه يحارب مبدا تغییر الطموحات عند کـلُ فرد ، هذا ما شدنی الی العمل ، ولهذا حرصت ان اعطی کل مـا

النجاح؟

- لم اتوقع شيئًا ، كنت اجرب نفسي ، فان نجحت كان بها وان كانت النتائج عكس المطلوب عدت الى مكان عملي بهدو: ، والفنانون ، واستمراري دليـل

التلفزيون بالاهتمام والرعاية ؟ - ليس عندي الجواب القاطع ، ولا أعلم ما يدور في التلفزيون ، لانفي لم اذهب الى هناك بعدد العمل ، حتى عملي في سباعية – الاشجار تموت واقفة كان بنفس الوقت الذي كنت اعمىل فيسة بتصوير سباعية - الدكتور -ماذا عن التصنيفات ؟

- التمنيفات لا تقف عقبة في طريق الشباب وطموحاتسهم والاشجار - كنَّت اعمل لـذَّاتي ولفني الذي احبه ١٠٠ اما التقدير للادي فمرحلة اخرى • • عبدالعزية الحداد بهث

مرحلة زمنية ، هي ما بسين عبدالرحمن العق — والعمر ليس اساسا ، فالعطاء

هو آلمهم ، والدور همو الذي يجسد قدرات الفنان وانا لست في حلبة صراع ، والعقل والمنصور زَّميلان واستآذان اعتز بهم كوننا من مسرح واحد ٥٠٠ ومن قطاع واحد ، وهدفنا واحد وهو خدمة الحركة الفنية في هذا البلد الحبيب ، ولا تتصور كم كنت سعيدا لعملي مع حياة الفهد ومحمد المنصور وسعساد عبدالله

ومحمد المنبع . • من خلال ما كتب بالصحافــة **. . بماذا خرجت ؟**

ن الامسام 200 مخـ

العوالم كما يجب ان يسميه اغلبيسة النقاد في الوطن العربي نظرا لنوعية

الاعمال الروائية التي يقدمها ، والتي تكاد تكون صورة حقيقية اسينما

الدرجة ٱلثَّالثَّةُ حيث ، ٱلرقيص .٠٠

والجنس ، والدموع ، والحوار

ومَخْرَجَ العوالم هو ضيفتا لهذا الاسبوع ، وقد وضعفاه في قضص

الاتهام . ويهدوء كانت الاجابات :

النتهام بيانك مخبرج دور السينها من الدرجة الثالثة .

- هذا اتهام اعتربه وافخر ٠٠ ومن هو جمهور السينما الحقيقي ٢٠٠ اله جمهور الدرجة الثالثة ،

و أنت منهم بانك مخرج ميلودراما

- الميودراما هي السبي الجعسل المتقرح برى نفسه في كل دقيقة من دقائق الفيلم وفي كل شخصية تمثل في الفيلم ، ثم أن الميلودراما اثنتت جدارتها واختفت وعادت الان الى

هناك اخطاء ، فيمكن تلافيها مع الخبرة والاستمرار . ● انت شقيق الكاتب السرحي المعروف حسين الصالح الحداد - في البداية أنها له لسرح شقيسقي «المس الكويتي » بــل انتــمي لد

الخليج منذ عام ١٩٦٩ ، وحسين لم يفكر ان يسند الي دورا ، لا ادري لماذا ، هل لعدم اقتماعه او كل الذي قائه بانني زين • • وموقفك بن اعبالة

كُلِّ الْاحْتِـرام ٥٠ وهــو يستعــد لكتابة مسلسل خاص عني حيـث انني مرشح للحصول على الحزام الاسود في الكراتية ، وسبكة هذا ألعسل بطابع اجتمساعي وبالمناسبة أطفالي أيضا يمارسون هذه اللعبة ، فطفلتي – دينا حاصلة على المسزام الاصفسر -ومحمد في طور التدريب ، • ماذا أعطتك الغربة ؟

- الاعتماد على النفسس

والتفكير قبل الرد . • • هل تفكر بالكتابة ؟ كتبت للاذاعــة سابقــا ، واعددت الحلقات الاولى من مسلسل – الشاطسر حسسن – للتلفزيون وروده وانا بصدد كتابة سهرة تلفزيونية جديدة .

■ كلمة اخرة • اي عمل بدون ابداع يعتبر عملا عادياً ٥٠ والناس لا تبحث عن العادي بـل عـن الأبداع ... والابداع يعني الفن .، والذي لا

نفدت الطبعة وهي في المطبعة دون عملم منى او درايــة ، فالناشــرون يتعاملـــون

بالمتصاص الدماء ٠

بقلم سهيل الخالدي

كانت العرب في أمثالها القديمة حين تصفّ

احدا من الناس بالفقر والعور والحاجسة

تقول «ادركته حرقة الادب » على اعتبار

ان من يتعاطى العمل الثقافي لا يجد قوت

يومه ، ويبدو أن العرب أدركت هذا الظلم الفادح الذي يعانى منه المتقسف العربي

فاجزلت في فترات المجد العربي الاسلامي

العطاء للمثقفين شعراء وغير شعراء حستى

وصل الامر الى ان الخليفة كان يعطي وزن

الكتاب لماحيه ذهبا فكانت النتيجة إن

حفظ العرب للانسانية غلوما وابتكروا اخرى

لم يستطع احد من الاعداء صليبيس وغير

صليبين أن ينكر تلك العلوم المنفة في

هاتيك الكتب شكلت نقلمة نوعيمة للبشر

اجمعين رغم ان ما وصلنا منها لم يكسن ألا

النزر اليسير فقد أتلف «هولاكو» بوحشية

لا مثيل لها عشرات الالف من الكتب

فخسرت الانسانية خسارتها البتي لا

تذكرت ذلك حين وقعت قبيل ايام بين ا دي

المرابين والجشعين من اصحاب دور النشر

حاملا معي مخطوطة روايتي « صلاة الى

القديسة دلال # فالكل يريد أن يمتص دمي

الى اخر نقطة ، وكانه علقة لا تعيش الا

وللحقيقة والواقع اقول: أن هذه هي الرة

الثانية التي يمتمسني فيهسا هسؤلاء

« الناشرون » ، فقبل سنوات امتصرا

عصارتي في كتاب ثم استقد منه سوى تسخة

اشتريتها من الاسواق بعد جهد جهيد فقت

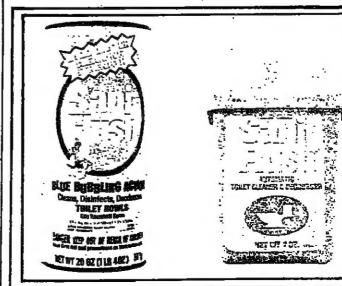
بالزقم ، ونحسن معشسر الادبساء نتعار بالقلم ؛ وأتى للقلم أن يسبق الرقم أو بنا

ومع أن الاديب لا يستقيد شيئا من كتابه ان ثمن الكتاب العربي من اعلى الالهار العالم ووالعرب يقراؤن على عكس تبثه دور النشر نفسها ، بدليس ان ه الدور تتكاثر يوما بعد يوم ، وان اصمال يملكون خارج الوطين العبربي مؤسسا وعقارات واطياناً لا حد لها .

وفي لحظة صدق حدثتي ناشر أن أدبيا يا يستطع كشفه الا الكاتب المعروف البيي ادريس الا فقيد تعاقيد معية عيلي ط (. . . .) بسخة من احدى قصصه فاكتد الكاتب مصادفة أن وزارة اعلام عرب واحدة مقط اشترت هذه الكمية عداء الوزارات العربية الاحرى والاسواق العر الاخرى و فاضطر الناشر أن يكفع ملا أضافيا زهيدا وهو يقسم اغلظ الاسان الكتاب خسران ؟؟!

الى متى سيظل الاديب العربي تحتاره هؤلاء لا النشالين » الذي ليس في قلويهم الرقم ؟ اعتقد أنهم سيطلون هكذا ألى ر شاء الله إلا أن يصبح كل أديب ناشرا مغتم في نشر كتبه فقط ، ولعسل الطريس الدر أختطه نزار قبياني وغيادة السمان ه الطريق الامثل وم ومع ذلك فان العدام بين الرقم - والقلم تجعلنا نخشي ان نقراً ذات يوم عن الإدباء الناشرين « ادركت، حرفة النشر » الا إذا تحولوا من اقلام أمّ ارقام ومن ناشرين الى ٠٠٠





* مطرِّ يقضي على الجراثيم بسرعة * مزيل للروائج

الجزائرية حفلة غنائية غنت فيها مختلف اغانيها العاطفية ، الحفلة نجحت نجاحا كبيرا ، وحضرها الفنان الفرنسي الكبسير « شارك ازناغور » والمغنى الشهير « ازیکو ماسیاس » اللذان مدحا « وردة » واثنيا عملي صوتها العذب وامكانيتها الغنائية -

وهنا مجموعة من صدور تلك

🤵 آنت متهم بانك تستجدي دمـوع المتفرج ، - المتفرج مستعد ان يدفع غاليا لكي ت الدموع ، الدموع تغسل الاحزان يا صديقي ٥٠ اليس كذلك ٥٠ حاول ان تسال قراءك ٥ ● انت متهم بالفشيل في اخراج الافلام الرومانسية الناعة ٠ على مسرح الارابيا بباريس - ومأذا كان فيلم - العذاب فوق شفاه تبتسم ؟ ؟ • • وماذا كان فيلم احيت المطربة العربية وردة - اميرةُ حبي انا ٢٠٠ انها من الافلام الرومانُسية الناعمة — عَـلَى سيبـلُ

السينما العالمية .

الْتُأْلُ لا الحصر - فهل لم ينجـح ● انت متهم باخسراج افسلام الراقصات وحياتهن بنجاح ... - بنجاح ؟ .. عظيم .. العمل اذن اما ناجح او غير ناجح ٥٠ وليس عبيا ان اتخصَّص في اخراج نوع واحد من الافلام ما دام ناجحا . انت اذن متهم بعدم الاهتمام باخراج قصص عن النساء المظیمات للاتي كان لهن شان في التاريخ .

- وهل جاءتني قصة عن عظيمة من العظيمات ورفضت اخراجها ؟ ٥٠ اذا كان لديك سيناريو جيد من هذا

النوع فانا مستعد لان ادخل البلاتوه

انت متهم بطول اللسان – في

- لسّاني طويل ولكن دمي خفيــف

. ، ولم يُحدثُ أنَّ - زعلُّ احد في البلاتوه ،

غداً لاخرجه ،

البلاتوه ه

- هذا ليس اتهاما ٥٠ هذا تاج على فيه – تكتيك – على حد تعبيرك اسم هذا ليس الهاءا ومدا فاج على
راسي و
انت متهم بانك مخرج تهتم فقط
بشباك التذاكر والناحية التجارية و
ولا تهتم بالتكتيك الفني و
هذا اتهام موجه للجمهور وليسي
لي ٥٠ فكونك تقـول انـني مخـرج
تجاري ومخـرج شبـاك تذاكـر لي
الوقت الذي تتجح فيه افـلامي ٥٠
معنى ذلك أن الجمهور لا يقبل على
العمل الفني الجيد ٥٠ العمل الـذي

فأنت وقعت في «مطب » ٠٠٠ تفضل ، و خلص نفسك منه . انت متهم باستخدام اسم زوجتك السيدة نعمت في كل اغلامك كاسم للبطلة .

- انا اتفائل جدا باسم زوجـتي ٥٠ وانت مالك ٥٠ ثم انني غـيرت اسم البطلة من نعمت الى اسماء اخرى في بعض الافـلام ، فـلم تلـق النجـاح

● انت متهم بانك مخرج الروائع ؟!

سوس ا ● لا ٥٠ انت متسهم برفسع دفعة واحدة ه — انا آستحق اضعاف اجـرِي بعد ان رفعته ٥٠ افلامي تنجح إ ألان الاف الجنيهات من فلمأذ ارفع اجري ؟ وهل انا اقل من ا البارحة الذيسن وصل اجره الشيء الفلاني ،، «ساكت أبه ما تتكلم !» انت منهم بافساد السفا السينمائي عند الجماهسر بفيام خللي بالك من زوزو - الذي نج رغم أن قصته عادية جدا ، - المخسرج الشاطس يطلق « الفسيخ شريات » ولو كان أ

زوزو افسد ذوق الجماهي فأ اسرع كل المنتجين بعد نجاحه بانتاج افلام استعراضية • أنت منهم بالهجدوم الصحافة ، - انا ٠٠٠ اهاجم الصحافة ٠٠ انت متهم بعدم تطوير لقطاته - طالما أن الفيلم ناجح ١٠٠ ادا اللقطات والتكنيك ١٠٠ صل - سعّاد حسني « امورة » ٠٠٠٠ يا يحب ان يجاريها ٠٠ ويدامها ال انت متهم باضطهاد نادي — العمل يتطلب الجديث با

الشيء ٥٠ أليس كذلك ٠ الديك اقوال اخرى ؟